



**¡VAMOS
A
APRENDER!**

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

ANIMALES

PreK

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL

COPYRIGHT NOTICE ©2013

THIS MANUAL IS COPYRIGHTED IN ITS ENTIRETY. ALL RIGHTS RESERVED. SCHOOL ADMINISTRATORS AND GENERAL AND SPECIAL EDUCATION PROFESSIONALS MAY MAKE PHOTOCOPIES OF THIS MANUAL FOR USE WITH THEIR STUDENTS. NO MODIFICATION, TRANSMISSION, REPUBLICATION, COMMERCIAL, OR NONCOMMERCIAL DISTRIBUTION OF THIS MANUAL IS PERMITTED WITHOUT WRITTEN PERMISSION FROM LAURA JUSTICE, JUSTICE.57@OSU.EDU.

AUTHORSHIP/CONTRIBUTORS

This curriculum supplement was developed by the Language and Reading Research Consortium (LARRC). This work was supported by grant #R305F100002, which is part of the U.S. Department of Education Institute of Education Sciences' Reading for Understanding Initiative. The views presented in this work do not represent those of the federal government, nor do they endorse any products or findings presented herein.

LARRC project sites and investigators include the following:

Ohio State University (Columbus, OH): **Laura M. Justice**, Richard Lomax, Ann O'Connell, Shayne Piasta, Jill Pentimonti, Stephen Petrii

Arizona State University (Tempe, AZ): **Shelley Gray**, Maria Adelaida Restrepo

Lancaster University (Lancaster, UK): **Kate Cain**

University of Kansas (Lawrence, KS): **Hugh Catts**, Diane Nielsen, Mindy Bridges

Florida State University (Tallahassee, FL): **Hugh Catts**

University of Nebraska-Lincoln (Lincoln, NE): **Tiffany Hogan**, Jim Bovaird

Massachusetts General Hospital Institute of Health Professions (Boston, MA): **Tiffany Hogan**

Additional LARRC key personnel are as follows:

OSU: Rashaun Geter (Consortium Coordinator), Jennifer Bostic (Project Director), Marcie Mutters (Study 2 Project Director), Beau Bevens (Study 2/3 Project Director), Amber Sherman (Program Manager), Lisa Baldwin-Skinner (Lead Assessor); **ASU:** Shara Brinkley (Project Director), Stephanie Williams (Study 2/3 Project Director), Willa Cree (Study 1 Director), Trudy Kuo (Data Manager), Maria Moratto (ELL Study Director), Carol Mesa Guecha (ELL lesson writer), Gustavo Lujan (Data Manager); **KU:** Mindy Bridges (Project Director), Junko Maekawa (Research Associate), Shannon Tierney (Research Assistant), Beth Chandler (Lead Assessor); **UNL:** Dawn Davis (Project Director), Lori Chleborad (Recruitment and Retention Specialist), Sara Gilliam (CBM Specialist), Denise Meyer (Scoring Manager), Cindy Honnen (Scoring Manager); **MGH IHP:** Tracy Centanni (Project Manager), Crystle Alonzo (Teacher Liaison)

Task Force: This curriculum supplement was developed by a task force consisting of Laura Justice, Shelley Gray, Shara Brinkley, Stephanie Williams, Maria Adelaida Restrepo, Carol Mesa Guecha, Ileana Ratiu, Hope Dillon, Miki Herman, Marcie Mutters, Beau Bevens, Amber Sherman, Denise Meyer, Dawn Davis, Diane Nielsen, and Tiffany Hogan. This work would not be possible without the involvement of numerous project staff, research associates, school administrators, teachers, children, and their families.

Citation for this supplement: Language and Reading Research Consortium (LARRC; 2013). Let's Know! Columbus, OH: The Ohio State University

Correspondence concerning this curriculum supplement should be addressed to:

Laura M. Justice
Executive Director, Crane Center for Early Childhood Research and Policy (CCEC)
356 Arps Hall
1945 N. High Street
Columbus Ohio 43210
(614) 292-1045
justice.57@osu.edu

Cover designs by Michael Christoff, red aardvark design, <http://redaardvark.wordpress.com>
Logo designs by Michael Christoff and Shannon Marshall
Overview and planner designs by Tiffany Tuttle



UNIT VOCABULARY

Habitat

The area where an animal likes to live



Protect

To keep safe



Prairie

Large area of flat grasslands



Alike

Two things are like each other



Shelter

Something that provides cover or protection



Different

Not the same or unlike



Survive

To stay alive



Insect

Bug with a head, thorax, abdomen, and three pairs of legs



Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Pre-Kindergarten | **ANIMALS**

TABLE of CONTENTS

Study Resources

- Student Tracking Sheet
- Contact Information
- Survey Information
- Observation Schedule
- District Calendar

Teaching Techniques

- Rich Discussion
- Comprehension Monitoring
- Predicting
- Rich Vocabulary Instruction
- Inferencing
- Finding the Main Idea
- Engaging Readers
- Recasting
- Using Think-Alouds
- Using Navigation Words

Week 1

Week 2

Week 3

Week 4

Week 5

Week 6

Week 7

Unit Resources

- Teacher's Bookshelf
- Word Webs
- Unit Vocabulary
- Vocabulary Picture Cards
- WRAP sets

LARRC
Language and Reading Research Consortium
ASU • KU • LU • OSU • UNL



UNIT OVERVIEW

ANIMALS

In this unit, children will learn about a variety of animals and the habitats and homes they live in.

COMPARE AND CONTRAST

Students will practice identifying similarities and differences between animals and their habitats.

CLOSE PROJECT

Students will use what they've learned to compare and contrast various habitats in a report about animal homes.

UNIT SCHEDULE

Week 1	Lesson 1	Hook (Spanish)
	Lesson 2	Read to Me (Spanish)
	Lesson 3	Words to Know (Spanish)
	Lesson 4	SMWYK Practice (English)
Week 2	Lesson 5	Text Mapping (Spanish)
	Lesson 6	Words to Know (English)
	Lesson 7	Integration (Spanish)
	Lesson 8	Read to Know (Spanish)
Week 3	Lesson 9	Read to Me (Spanish)
	Lesson 10	Text Mapping (English)
	Lesson 11	Integration (English)
	Lesson 12	Words to Know (Spanish)
Week 4	Lesson 13	Text Mapping (Spanish)
	Lesson 14	Integration (Spanish)
	Lesson 15	Words to Know (English)
	Lesson 16	Read to Know (English)

Week 5	Lesson 17	Read to Me (English)
	Lesson 18	Text Mapping (English)
	Lesson 19	Integration (Spanish)
	Lesson 20	Read to Know (Spanish)
Week 6	Lesson 21	Read to Know (English)
		SMWYK Assessment (Spanish and English)
Week 7	Lesson 22	Stretch and Review
	Lesson 23	Stretch and Review
	Lesson 24	Close (English)

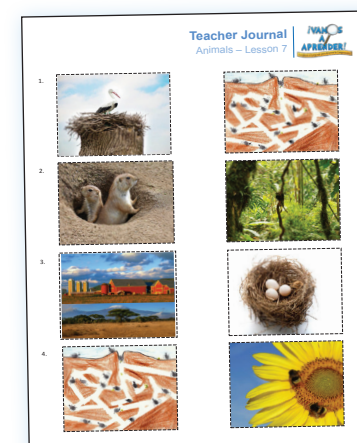


UNIT TEXTS

- Homes of Living Things / Hogares de los seres vivos by Bobbie Kalman
- Animal Habitats / Hábitats de los animales by Michelle Kramer
- Loud and Quiet: An Animal Opposites Book / Ruidosos y callados: Un libro de animals opuestos by Lisa Bullard

The Teacher's Bookshelf suggests additional theme-related texts for independent reading.

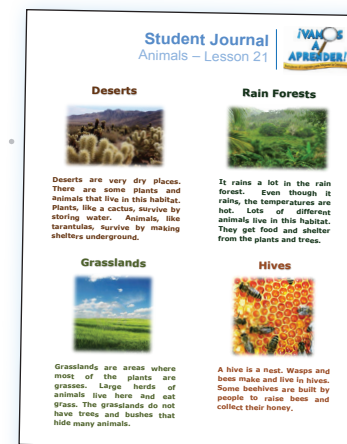
UNIT MATERIALS



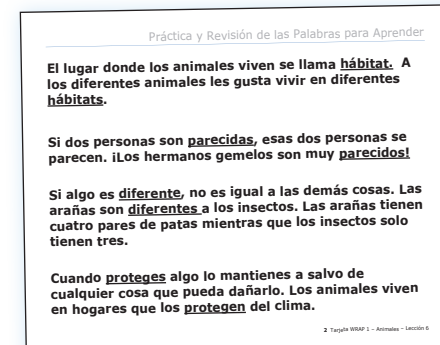
Teacher Journal/ Diario del Maestro*



Comprehension Monitoring Icons



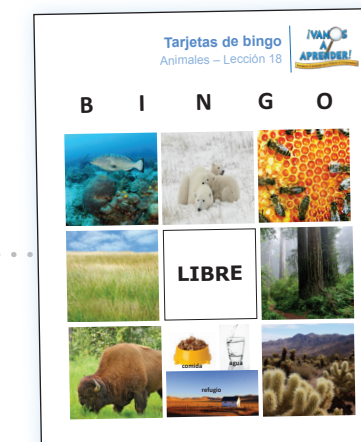
Student Journal/ Diario del Estudiante



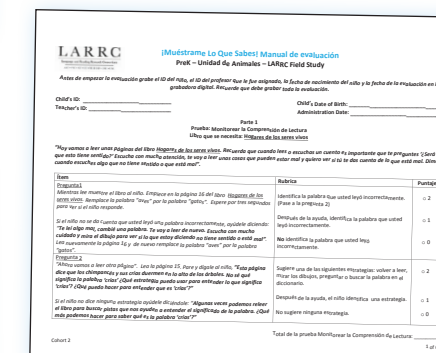
WRAP sets/ Tarjetas WRAP



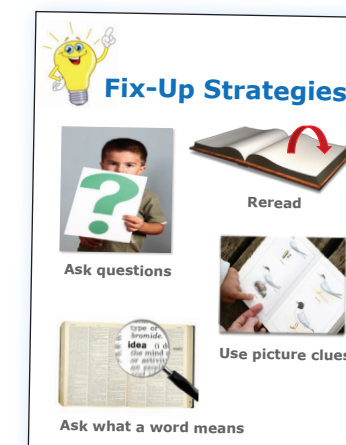
Vocabulary Picture Cards/ Tarjetas de vocabulario



Supplemental Materials*



Show Me What You Know Assessment



Fix-Up Strategies Poster

*Most materials are provided in print and for digital use.

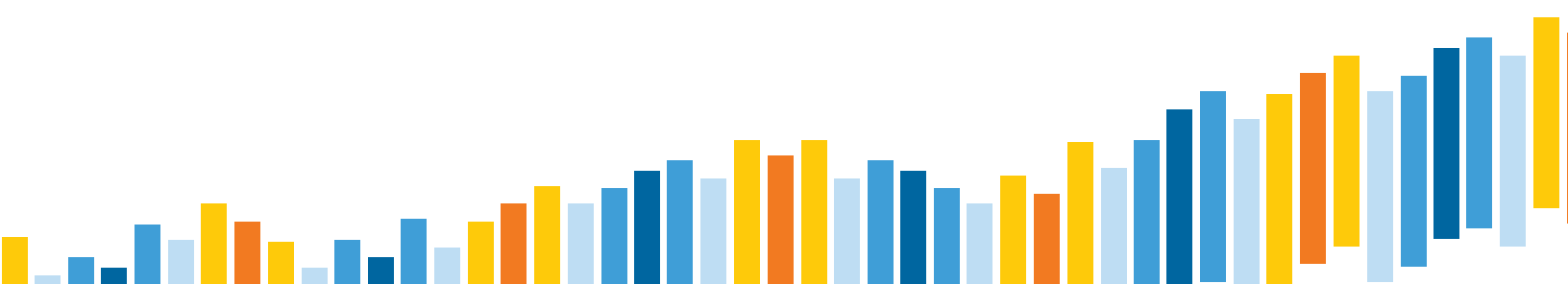


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Study Resources

- Student Tracking Sheet
- Contact Information
- Survey Information
- Observation Schedule
- District Calendar

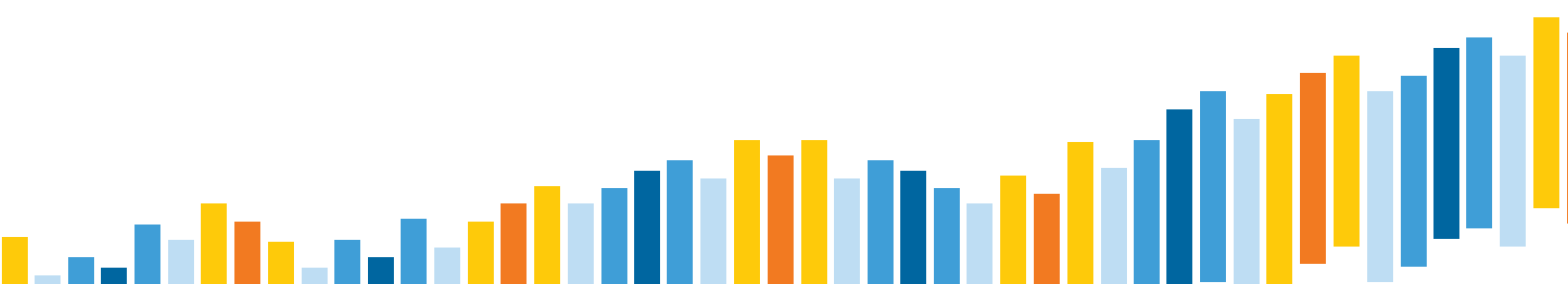




¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Teaching Techniques

- Rich Discussion
 - Comprehension Monitoring
 - Predicting
 - Rich Vocabulary Instruction
 - Inferencing
 - Finding the Main Idea
 - Engaging Readers
 - Recasting
 - Using Think-Alouds
 - Using Navigation Words
- 



Teaching Techniques

Read to Me – Rich Discussion

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Me lessons are designed to promote children’s engagement and experiences with a variety of rich texts aligned to the *Let’s Know!* unit themes. During these lessons, you will share texts that contain rich language and content with students in an engaging way. Reading aloud texts with children provides the opportunity to have rich discussions about the texts after reading. The goal of these discussions is to provide students opportunities to use *higher-level inferential language*.

During the Read to Me lessons, the reading of each text will be followed by a teacher-facilitated discussion (of approximately 5-10 minutes in length) involving all of the students. The discussion should center around one or more major questions, topics, or issues concerning the text.

STEPS TO USING RICH DISCUSSION

The goal is to have a discussion that is facilitated but not dominated by the teacher, in which one topic is discussed extensively over multiple turns and multiple students are able to participate.

The teacher should pose a question on a higher-level topic, such as the following:

Narrative texts...

- The goals or motivations of a character and what happened as a result of their actions
- What might happen if the story continued
- Experiences that students have had that relate to the book

Expository texts...

- What would happen if animals did not change or adapt to different environments
- How fossils are formed
- Why it is important to conserve environmental resources

Guidelines for discussion:

- Show that you are listening to what others have to say.
- Respond to what others say in a way that demonstrates understanding.
- Be sure everyone knows what the discussion is about (and if there are any special rules for this discussion).

(Narrative/Expository)



Teaching Techniques

Read to Me – Comprehension Monitoring

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

Comprehension monitoring is the process by which skilled readers identify when they don't or can't understand something (e.g., a novel word, an idea presented by the author) and then attempt to 'fix-up' that understanding.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

I Do:

- 1) Model comprehension monitoring. Remind students to pay attention to the story structure (who the characters are, the initiating event, what the characters' goals are, and so on) or to the text structure of an expository text, as these will help them make sense of what they read.
- 2) Begin to read a text. Stop periodically to model, asking yourself, "Is everything making sense? What doesn't make sense about what I just read?"
- 3) Model specific fix-up strategies that students can employ when the text doesn't make sense. Fix-up strategies could include the following:
 - Using pictures and context clues
 - Asking questions (younger children can ask the teacher)
 - Rereading a sentence that did not make sense
 - Rereading the sentence before and after the sentence that didn't make sense
 - Finding the meaning of a word or studying a word for clues to its meaning
 - Using graphic organizers to organize what *is* known

We Do:

- 4) Students should be encouraged to use signs or signals when they don't understand what is being read. The fix-up strategies can be displayed on a poster, with reminders to students of different ways to address the gaps in understanding. Practice using these tools with students as you read together.

You Do:

- 5) As the students become more skilled in applying the strategy independently, they can work with peers to use the strategy or apply it on their own.

Close:

Remind students to stop periodically and ask themselves, "Does this make sense?" Encourage them to practice using fix-up strategies when parts of a text do not make sense.



Teaching Techniques

Read to Me – Predicting

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Me lessons are designed to promote children’s engagement and experiences with rich texts aligned to the unit focus. One instructional technique to be embedded within Read to Me lessons is that of predicting. Formally, predicting involves the act of foretelling something that will happen in the future, and it usually involves activation of one’s background knowledge. Predicting, as applied by students when reading or listening to a text, helps to activate their background knowledge on a given topic and to link that knowledge to new information in the book. In turn, these connections help students create a more precise *mental model* of a text. Having a mental model improves comprehension of the text.

At the same time, the act of predicting helps to create a purpose for reading and can help students become more engaged (as they seek to confirm whether their own predictions are correct). Reading for a purpose and being engaged when reading also improves children’s reading comprehension.

PREDICTING INVOLVES...

- Using background knowledge to establish expectations about a text one is listening to or reading.
- Monitoring the accuracy of one’s predictions to confirm or adjust them while reading, and thus continue making deeper connections with the text.

HELPING STUDENTS TO PREDICT...

- Students can learn to employ predictions as they read by explicit instruction in use of this strategy by their teacher. See below for a discussion of the steps in explicit strategy instruction.
- Students can produce predictions *before reading, during reading, and after reading*.
 - Before-reading predictions do not tend to improve students’ comprehension, but rather help students to activate background knowledge and become motivated.
 - During-reading predictions are embedded during reading (or listening) activities and are designed to help students engage more deeply with text, forge connections between background knowledge and a text, and provide students the opportunity to confirm their predictions by continued reading or listening.
 - After-reading predictions generally have no right answers; for instance, students might be asked to infer what will happen after a story ends. Although students cannot confirm these predictions, they can help students to engage more deeply with the text.

(Narrative/Expository)

FIVE COMPONENTS OF EXPLICIT TEACHING OF COMPREHENSION STRATEGIES

Taken from Duke and Pearson (YEAR), the following examples demonstrate how predicting can follow the steps of explicit strategy instruction for a **narrative text**.

1. *An explicit description of the strategy and when and how it should be used.*

“Predicting is making guesses about what will come next in the text you are reading. You should make predictions a lot when you read. For now, you should stop every two pages that you read and make some predictions.”

2. *Teacher and/or student modeling of the strategy in action.*

“I am going to make predictions while I read this book. I will start with just the cover here. Hmm... I see a picture of an owl. It looks like he—I think it is a he—is wearing pajamas, and he is carrying a candle. I *predict* that this is going to be a make-believe story because owls don’t really wear pajamas and carry candles. I predict it is going to be about this owl, and it is going to take place at nighttime. . .”

3. *Collaborative use of the strategy in action.*

“I have made some good predictions so far in the book. From this part on I want you to make predictions with me. Each of us should stop and think about what might happen next. . . Okay, now let’s hear what you think and why. . .”

4. *Guided practice using the strategy with gradual release of responsibility.*

Early on...

“I have called the three of you together to work on making predictions while you read this and other books. After every few pages I will ask each of you to stop and make a prediction. We will talk about your predictions and then read on to see if they come true.”

Later on...

“Each of you has a chart that lists different pages in your book. When you finish reading a page on the list, stop and make a prediction. Write the prediction in the column that says ‘Prediction.’ When you get to the next page on the list, check off whether your prediction ‘Happened,’ ‘Will not happen,’ or ‘Still might happen’. Then make another prediction and write it down.”

(This is based on the Reading Forecaster Technique from Mason and Au (1986) described and cited in Lipson & Wixson [1991].)

5. *Independent use of the strategy.*

“It is time for silent reading. As you read today, remember what we have been working on—making predictions while we read. Be sure to make predictions every two or three pages. Ask yourself why you made the prediction you did—what made you think that. Check as you read to see whether your prediction came true. Jamal is passing out Predictions! bookmarks to remind you.”



Teaching Techniques

Words to Know – Rich Vocabulary Instruction

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Words to Know lessons are designed to promote children’s knowledge and use of vocabulary aligned to the unit focus. The teaching technique Rich Instruction characterizes the elements of effective vocabulary instruction summarized by Beck and McKeown (1991, 2007). Specifically, the rich vocabulary instruction approach of *Let’s Know!* focuses on increasing the quality and complexity of children’s oral language by targeting complex vocabulary and using a discussion-based approach during a group read-aloud. Both younger and older students can learn and use complex vocabulary efficiently from read-aloud activities and discussion. Furthermore, the use of read-aloud activities to teach vocabulary allows teachers to expose children to a variety of good books and broad language experiences.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

- 1) **Identify the word (i.e., say and show the word to students).**
 - Pre-K and K students say the word.
 - Grade 1–2 students spell the word orally.
 - Grade 3 students write the word.
- 2) **Provide a child-friendly definition and use the word in a sentence.**
 - Pre-K–3 students discuss why/how the picture represents the word.
 - Pre-K–3 students provide the definition in their own words.
 - Grade 1–2 students provide example sentences for the word orally.
 - Grade 3 students write an example sentence using the word.
- 3) **Discuss related words (e.g., synonyms, antonyms, and/or other words connected to the target word).**
 - Pre-K and K students focus on other words they think about and explain why.
 - Grade 1–3 students address one or more of the types of related words and discuss the difference between the new word and related words.
- 4) **Discuss the use of the word meaning in other contexts and/or other meanings of the same word in different contexts.**
 - Pre-K–K students discuss the use of the word meanings in other contexts.
 - Grade 1–3 students use the different word meanings in varied sentences.



Teaching Techniques

Integration – Inferencing

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

To make an inference, the reader or listener uses information in the text or illustrations and his or her own background knowledge to fill in information (e.g., about what a character might be feeling) or go beyond/elaborate on what is presented (e.g., what might happen next), resulting in a deeper understanding of the text.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

Before the lesson:

- 1) Preview the text and illustrations to determine where to stop and ask questions that will prompt inferential thinking.
 - a. See below for categories and sample questions.
 - b. Note that inferential questions typically begin with *Why* and *How*; if *What* is used, it is not for labeling, but rather to link the text to prior knowledge.
- 2) On sticky notes, write questions related to the text or illustration for each stopping point; place them on the page for easy reference when reading aloud.

I Do:

Begin by asking inferential questions and modeling making inferences.

- 3) Introduce the lesson and read the first portion of the text.
- 4) Ask your first question(s) and think aloud to model making an inference. Ensure that students can see how you are using both text clues and prior knowledge to infer something about the text.

We Do:

Gradually release responsibility for question generating and answering to students.

- 5) Ask another inferential question as you continue to read the text.
- 6) Allow students think time and/or time to talk to a partner.
- 7) Discuss answers as a class.
- 8) Repeat steps 5-8 for the remainder of the text or until time has run out.

You Do:

Transition into scaffolding students to generate *Why*, *How*, and *What do you think...* questions for themselves; provide support and encourage them to request support as needed.*

*Suggestion: Provide young children with icons to help them generate and answer questions. For example, Paris and Paris (2007) used a heart icon to signal inferences about characters' feelings and a head icon for inferences about characters' thoughts.

(Narrative/Expository)

Close:

Review the steps of making inferences and why it is so important to link our background knowledge to unfamiliar parts of the text to improve our understanding. Suggest how children can apply this technique in other contexts.

CATEGORIES AND EXAMPLES OF INFERENTIAL QUESTIONS

Categories (van Kleeck, Woude, & Hammett, 2006) that promote inferential thinking may be used to plan questions.

- Attitudes, points of view, feelings, mental states, and motives of characters
 - Character's feelings
 - *How do you think that made the little dog feel? Why do you think so?*
 - [pointing to an illustration] *How is that man feeling? Why?*
 - Character's motives
 - *Why do think Jack climbed the beanstalk?*
 - Character's thoughts
 - *What do you think the wolf is thinking now? Why do you think that?*
- Similarities and differences between elements within the text/illustrations (e.g., objects, events, concepts, people) or between the text/illustrations and students' world knowledge
 - [pointing to an illustration] *What can you tell me about the setting of our story now? How do you know our setting has changed?*
 - *What happened to the boy's neighbor? How is that similar/different to what happens in your neighborhood?*
 - *Look at the coloring of this lizard's skin. Do you think it lives in the jungle or the desert? Why?*
 - [pointing to a photo] *What might this area look like after many years if erosion continues?*
- Causes of events that have occurred
 - *Why do you think that happened?*
- Predictions (may also involve inferences related to characters' motives, thoughts, and feelings)
 - *What do you think will happen next? ...Why do you think so?*

REMINDER: Refer to both text and illustrations when you create prediction questions, and scaffold students to do the same.



Teaching Techniques

Integration – Finding the Main Idea

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

Identifying the *main idea* requires a listener or reader to select what is most important from the text and to disregard the less important information. Then the reader must integrate the most important ideas to determine the overall main idea of the text.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

The following examples demonstrate an instructional sequence for teaching students how to find the main idea of an expository text.

I Do:

1) **Explain the technique Finding the Main Idea to students.**

“After reading the title and looking through the pictures of this book, we know that we are going to read about animal homes. Authors write many things about animals’ homes. The most important information that the author wants us to know is written in each section of the text. These are the main ideas. For now, you should stop after each paragraph that you read and say what the main idea of that paragraph was.”

2) **Model finding the main idea in action.**

“I am going to read a paragraph from the book and show you how I find the *main idea*, or what the author thinks is most important about animal homes in that paragraph.

[Read the paragraph.] Hmm... The word *food* kept coming up when I read this paragraph. It said that people keep food in their homes and that some animals keep food in their homes. I think the main idea about animal homes in this paragraph is that some animals keep food in their homes, just like people. When a word keeps coming up in a paragraph, it can be a clue to the main idea.”

[Write the main idea on a chart and repeat this step with another paragraph.]

We Do:

3) **Practice finding the main idea with students.**

“I’ve found the main idea in the paragraphs we’ve read so far. Now I want you to work with me to find the main idea. As I read, you need to listen for words that are clues to the main idea and be ready to tell the class what you think the main idea is and why.”

[Continue reading and write students’ ideas on the chart.]

4) **Provide guided practice on finding the main idea with gradual release of responsibility.**

Early on...

“I’ve called the three of you together to find the main idea while you read this book. After every paragraph each of you must stop, tell me the main idea of the paragraph, and explain how you decided it was the main idea.”

Later on...

(Expository)

“Each of you has a chart that lists different pages in your book. When you finish reading a paragraph, stop and write the main idea for each paragraph.”

You Do:

5) **Have students practice finding the main idea independently.**

“It’s time for silent reading. As you read today, remember what we’ve been working on—finding the main idea in paragraphs. Be sure to find the most important information that will be the main idea in each paragraph. Ask yourself what helped you decide that was the main idea.”

Close:

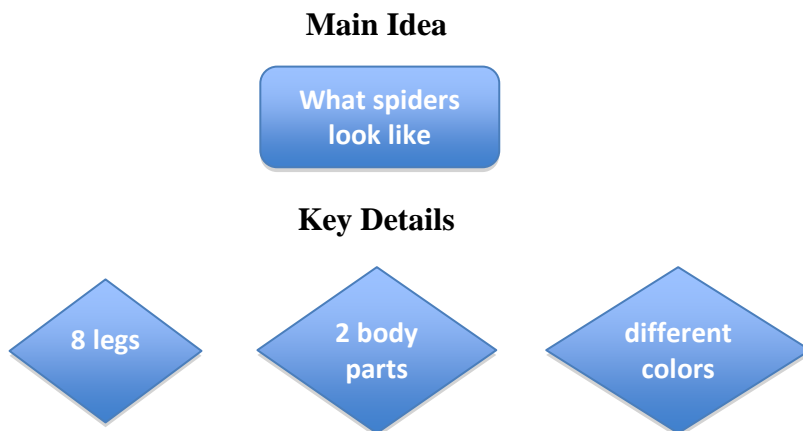
6) Remind students of the importance of finding the main idea and emphasize how repeated words (and phrases) in texts can help them find the main idea.

Once students can identify the main idea at the paragraph level with repeated words as the clue, move to teaching other clues to the main idea (e.g., boldface print, headings, and the first sentence of a paragraph). Later, expand the same process to larger units of text to decide the main idea (e.g., a subsection of a book). Reapply what you taught regarding clues to finding the main idea to larger units of text.

IDENTIFYING SUPPORTING DETAILS

Once students have a solid understanding of main idea, teach them how to identify *key supporting details* (important things to know about the main idea). Take the main idea of a paragraph/section that includes 2-3 important details, and ask questions in order to model how to identify the details. Create a concept map with one *Main Idea* (e.g., What spiders look like) on top and the *Key Details* (e.g., eight legs, two body parts, different colors) below; you could use another shape to signal the difference between the main idea and details.

Note: Not all books lend themselves well to teaching supporting details. Many simpler expository texts may have a clear main idea and examples, but not clear supporting details.





Teaching Techniques

Read to Know – Engaging Readers

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Know lessons are designed to promote children’s engagement with reading by allowing students the autonomy to make decisions about what they read and helping them to select texts that are of interest to them. Coupling the reading with a task—either working alone or collaboratively with peers—to communicate information from the text to someone who has not read it (e.g., recount the text or share information, ideas, thoughts, and feelings) is also very engaging. Tasks may include drawing or other visual display with dictation, writing, audio, or video, including digital storytelling.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

- 1) Make a variety of texts that are well matched to the goals of the unit (e.g., learning about story elements, reading about animals) available to students. Consider a range of texts in terms of students’ levels, and provide a variety of familiar and unfamiliar books. Some selections should lend themselves to comparison (e.g., several stories by the same author; stories with animal characters; similar genres, such as fantasy, realistic fiction, and historical fiction).
- 2) Provide students autonomy in selecting texts to read while simultaneously enticing them to look at texts that will challenge them.
- 3) Explain the purpose of the lesson (to select a book or books, read alone, complete a task, and share with a partner or small group).
- 4) Present a task that requires students to respond to their reading in a deep way. For example, you could have students draw a story element, share a reaction to a text with a partner, or share ideas in small book clubs based on the texts they selected to read.
- 5) After 10-20 minutes of reading, have students complete the task and share with others.

EXAMPLES OF TASKS FOR DIFFERENT GRADE LEVELS

Pre-K and K:

- Draw your favorite part or favorite character from a story.
- Create puppets to use to retell the story you read.
- Draw and share two things you learned from an expository text with your partner.

Grades 1-3:

- Create a storyboard or story map to illustrate the important parts of the story and use it to retell the story to others. Use descriptive details in your retell.
- *Write in your journal:* Describe a character in your own words. Use examples from the story to show what the character did, thought, or said.
- *Write in your journal:* Compare and contrast two texts you read. Create a chart showing the similarities and differences.

(Narrative/Expository)



Teaching Techniques

Text Mapping – Recasting

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Text Mapping lessons include objectives related to the production and comprehension of different grammatical structures. The technique discussed in this document is *recasting*. With conversational recasting, a teacher follows up on a child's incorrect and/or less-complex utterance with a sentence using a similar but corrected, and sometimes expanded, form. Recasts maintain the meaning of children's utterances while modifying their structure. For example, if a child says, "The dog running," the teacher would say, "Yes, the dog is running." There is strong evidence that supports the use of recasting with children when targeting grammar objectives (e.g., Fey, Long, & Finestack, 2003; Nelson, Camarata, Welsh, Butkovsky, & Camarata, 1996).

USING RECASTING IN *LET'S KNOW!*

- This instructional technique is used by teachers during discussions/conversational interactions with students. No specific materials or context are required for this technique.
- When using the *Let's Know!* units, teachers should focus recasting on grammar objectives associated with a particular unit or lesson.
- The following is an example of recasting if the focus of a particular unit is using appropriate suffixes, including past tense *-ed*.

Child: *Harry get dirty.*

Teacher: *Yes, Harry got dirty when he ran away.*

Child: *They clean him.*

Teacher: *Yes, they cleaned him; they gave Harry a bath.*

Recasts such as this are meant to keep teacher-child interactions natural while allowing a child to hear the appropriate production of a specific grammatical form (e.g., complex sentences). It is important that teachers do not explicitly prompt or request a child to imitate the sentence the teacher generates when recasting.

References

- Fey, M., Long, S., & Finestack, S. (2003). Ten principles of grammar facilitation for children with specific language impairments. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 12, 3-16.
- Nelson, K. E., Camarata, S. M., Welsh, J., Butkovsky, L., & Camarata, M. (1996). Conversational recasting treatment on the acquisition of grammar in children with specific language impairment and younger language normal children. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 39, 850-859.



Teaching Techniques

Text Mapping – Using Think-Alouds

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

A think-aloud is a technique used by teachers to model what they think about when listening to or reading a text (Kucan & Beck, 1997). In a think-aloud, a teacher “verbalizes thoughts aloud while reading a selection orally, thus modeling the process of comprehension” (Harris & Hodges, 1995, p. 256). The use of think-alouds with elementary students has shown a positive effect on comprehension (Block, 2004).

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

- 1) Prior to reading, preview the book, looking specifically for information that you will use to complete a graphic organizer or chart related to the text. Flag pages where these examples occur with a sticky note. It is helpful to write down thoughts or notes about what to say when you stop at these places.
- 2) Begin the lesson by saying that you are going to read the text and look for information that will help you fill out a chart about the text or topic (e.g., predicting or identifying story elements in a narrative text, sequencing the process of erosion from an expository text).
- 3) Start to read the book, and then stop at one of the designated spots. Model a think-aloud for students so they can see how you are taking information from the text and using it to fill in a graphic organizer that synthesizes the information.

USING THINK-ALLOUDS WITH NARRATIVE TEXT

Taken from Pressley (1992), the following provides an example of using a think-aloud when reading a narrative text. The teacher uses a think-aloud to model how to visualize and predict during reading of a narrative text.

EXAMPLE:

Teacher: “That night Max wore his [wolf] suit and made mischief of one kind and another’ ... Boy, I can really visualize Max. He’s in this monster suit and he’s chasing after his dog with a fork in his hand. I think he’s really starting to act crazy. I wonder what made Max act like that... Hm-m-m... I bet he was getting a little bored and wanted to go on an adventure. I think that’s my prediction.”

In this think-aloud, the teacher points out salient elements of the text and verbalizes thoughts.

USING THINK ALLOUDS WITH EXPOSITORY TEXT

The following is an example of how a think-aloud can be used when teaching students to pay attention to important information and features of expository text.

(Narrative/Expository)

EXAMPLE:

Teacher: “Today we will be reading a text about *erosion*. I want us to take information from this book—the most important pieces of information related to erosion and *how/why* it occurs—and use it to complete this graphic organizer.

[Teacher reads paragraph about erosion.]

“I just read that erosion occurs when rocks and other materials on the earth that have been broken down are carried away by wind, water, ice, or gravity. So erosion can be caused by four things—wind, water, ice, or gravity. I think I’m going to write in the *Cause* section of this chart that erosion can be caused by four things. These four things are important causes of erosion—they cause rocks and other earth materials to break down.”

In this interaction, the teacher points out the salient information in the text and then verbalizes her thoughts about where to put this information on the chart.

References

- Block, C.C. (2004). *Teaching comprehension: The comprehension process approach*. Boston: Allyn& Bacon.
- Harris, T.L., & Hodges, R.E. (1995). *The literacy dictionary: The vocabulary of reading and writing*. Newark, DE: International Reading Association.
- Kucan, L., & Beck, I.L. (1997). Thinking aloud and reading comprehension research: Inquiry, instruction, and social interaction. *Review of Educational Research*, 67, 271-299.
- Pressley, M., El-Dinary, P.B., Gaskins, I., Schuder, T., Bergman, J.L., Almasi, J., et al. (1992). Beyond direct explanation: Transactional instruction of reading comprehension strategies. *The Elementary School Journal*, 92, 513-555.



Teaching Techniques

Text Mapping – Using Navigation Words

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Text Mapping lessons are designed to teach students to use text structure to derive and convey meaning. The lessons provide students with an opportunity to learn and practice different techniques that help them think analytically about the structure, elements, and features of text in order to aid comprehension. Text usually includes *navigation words*, or clue words that signal the type of text and what kind of information the text will include. Knowing and recognizing navigation words will help students identify information in text and make sense of what they read. The teaching technique Using Navigation Words is influenced heavily by reading instruction used by Joanna Williams and colleagues (see citations below).

As with most strategy instruction, it is important that the teacher explicitly teaches and models this technique in the classroom. The following is an example of how you could sequence instruction on navigation words.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

I Do:

- 1) Introduce students to the goal of the strategy.
- 2) Use an example of a certain type of text and associated navigation words.
 - a. For example, in most narratives, events happen in chronological order; this order is crucial to comprehending what happens in the text. Authors may use navigation words such as *first*, *next*, *later*, and *finally* to help readers understand the important story events in the order in which they happened.
 - b. Similarly, navigation words such as *because*, *so*, *therefore*, and *as a result* may be used in expository texts to signal cause-and-effect relationships.

When students know navigation words, they understand that if a navigation word begins a sentence, the next event or piece of information will likely be important.

We Do:

- 3) Read a paragraph aloud that includes navigation words. It might be helpful to have the paragraph visually displayed for the whole class (e.g., on an interactive whiteboard or easel) so that you and students can underline the navigation words as they appear.
- 4) Stop after reading a sentence with a navigation word, identify the navigation word, and then rephrase the salient information that the clue word signaled. You can gradually ask students to identify the important information following the navigation word.

(Narrative/Expository)

You Do:

- 5) Then have students read a paragraph in pairs or independently, identifying or underlining the navigation words. They should then discuss in pairs, small groups, or as a class how the navigation words helped them understand the narrative or expository text. They can use the navigation words to help determine the text structure.
- 6) It might be helpful to provide students with lists of navigation words for different text structures in both narrative and expository texts (e.g., chronological order, cause and effect, compare and contrast, and so on). You can prompt students to look at these lists as they read a particular text type.

Close:

- 7) Review the steps of using navigation words and suggest how students can apply the knowledge in other contexts. Explain that knowing navigation words helps readers identify important pieces of information in the texts.

References

- Williams, J. P., Hall, K. M., Lauer, K. D., Stafford, K. B., DeSisto, L. A., & deCani, J. S. (2005). Expository text comprehension in the primary grade classroom. *Journal of Educational Psychology, 97*, 538- 550.
- Williams, J. P., Nubla-Kung, A. M., Pollini, S., Stafford, K. B., Garcia, A., & Snyder, A. E. (2007). Teaching cause-effect text structure through social studies content to at-risk second graders. *Journal of Learning Disabilities.*
- Williams, J. P., Stafford, K. B., Lauer, K. D., Hall, K. M., & Pollini, S. (2009). Embedding reading comprehension training in content-area instruction. *Journal of Educational Psychology, 101*, 1-20.

¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 1	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Lesson Type	Hook	Read to Me	Words to Know	SMWYK Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Usar palabras comparativas (mientras, como) y las palabras parecido y diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cuando algo en el texto no se entiende. Participar en conversaciones acerca del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar las Palabras para Aprender en diferentes actividades y proveer ejemplos de sus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarize yourself with the SMWYK assessment. Briefly describe the close project; show an example, if possible. 🗣️
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Pegamento 	<ul style="list-style-type: none"> Notas adhesivas 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras de animales, animales de peluche o títeres de animales 🗣️ Tijeras, colores, pegamento, grapadora y papel Un libro (a tabbed book) por estudiante 🗣️ 📖 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #1 Imágenes de animales para la lección #1 🗣️ 📖 Imágenes de hábitats para la lección #1 🗣️ 📖 	<ul style="list-style-type: none"> Símbolos para monitorear la comprensión Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #3 🗣️ Imágenes de animales y hábitats de la lección #1 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Practice Instructions 📖 SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (2) 📖



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



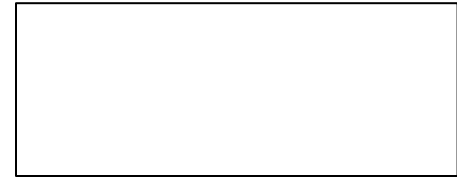
Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	CONECTÉMONOS LECCIÓN 1
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVO DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar palabras comparativas (mientras, como) y las palabras parecido y diferente. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> La seleccionada por la maestra <p>TEXTOS DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegamento <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #1 (Teacher Journal Lesson #1) Imágenes de animales para la lección #1 Imágenes de hábitats para la lección #1 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Corte las imágenes de los animales para la lección #1. Puede colgar las imágenes del hábitat en la pared si quiere mostrárselas a los estudiantes. Recuerde que puede imprimir o mostrar las imágenes en color usando los archivos digitales que se dan en los materiales de la unidad. Si quiere usar el diario del maestro que tiene un gráfico para comparar y contrastar, deberá hacer varias copias o usar la versión digital. Use las imágenes de los animales y de los hábitats de la lección #1 para unir/juntar los animales con sus respectivos hogares y describir lo parecido y diferente entre esos hogares. <ul style="list-style-type: none"> Se suministran nueve imágenes de hábitats en los materiales de la unidad. Los niños no tienen que usar todas las imágenes al hacer la actividad de unir las imágenes de los animales con las imágenes de los hábitats; dos o tres hábitats son suficientes para que la duración de la lección sea apropiada. Los libros <u>Hogares de los seres vivos</u> y <u>Hábitats de los animales</u> tienen varias páginas que puede usar para que los niños jueguen a unir las imágenes de los animales con su respectivo hogar o hábitat. Usted notará que los libros de la unidad usan diferentes términos para hablar del mismo hábitat. Por ejemplo, los términos <i>selva</i>, <i>bosque lluvioso</i> y <i>bosque tropical</i> se usan para describir el mismo hábitat. Para mantener consistencia con los libros unas lecciones se refieren a un término y otras a otro término. Si lo prefiere puede usar un sólo término a lo largo de todas las lecciones. Si tiene los recursos tecnológicos y lo considera apropiado puede ir al siguiente sitio en internet: http://www.juegosdechicas.com/juego/decora_el_parque_de_animales.html En ese sitio de internet puede encontrar juegos divertidos que puede usar en la secciones USTEDES HACEN y HACEMOS. El juego en internet consiste en poner los animales de un zoológico en los hábitats que les corresponde. Si decide usar este juego, puede hacer que los niños y usted vayan platicando sobre cómo y porqué organizar los animales de la manera en que lo van haciendo; así ellos podrán comparar y contrastar lo parecido y lo diferente entre los hábitats. Para hacer las actividades más divertidas para los niños, usted puede: 1) Usar juguetes de animales para que los niños jueguen a unir los animales con la imagen del hábitat o del hogar que les corresponde. Si escoge esta opción deberá usar juguetes de animales que sean del salón o de la biblioteca ya que ninguna de las unidades suministra juguetes. 2) Otra opción es que los niños jueguen a ser “animales” que encuentran la imagen de sus hogares. Guarde las imágenes de los hábitats y de los animales para usarlas en la lección #3 y en otras lecciones. 		

RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Quiénes de ustedes tienen una mascota en su casa? Las mascotas viven en nuestras casas con nosotros ¿verdad? Viven en diferentes hogares dependiendo del animal que sea. Por ejemplo, los perros viven en una casita de madera o en una jaula, mientras que los peces viven en una pecera o un acuario. Los perros y los peces viven en diferentes hogares. Estoy muy emocionada por todo lo que vamos a aprender en nuestra nueva unidad. Algunas veces vamos a aprender cosas en español y otras veces en inglés. Vamos a aprender acerca de los hogares de los animales. Vamos a ver que algunos de los hogares de animales son parecidos. Parecidos significa que son semejantes o similares. También vamos a ver que otros hogares son muy diferentes. – Diferentes significa que son distintos a otra cosa. Los hogares que son diferentes no son lo mismo y no se parecen. Para aprender más acerca de un tema podemos comparar lo parecido y lo diferente de las cosas. Al acabar esta unidad vamos a ser como los ¡biólogos! que saben mucho sobre los animales. ¡Es súper emocionante! Van a hacer un reportaje y a compartir con otros compañeros todo lo que aprendamos sobre los hábitats de los animales y como esos hábitats son parecidos o diferentes. ¡Al escuchar y al hablar de los libros vamos a aprender mucha información nueva e interesante!”</p>
HAGO	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Use las imágenes que se suministran, los ejemplos de los libros, o imágenes que usted seleccione para mostrar como unir los animales a sus hábitats. Usted puede decir: “Sabemos que las aves/pájaros hacen nidos para formar sus hogares (muestre página #5 de las imágenes de los animales, muestre la página #2 de las imágenes de hábitats, luego una las dos imágenes). Las aves hacen sus hogares en los árboles para que sus hijitos estén a salvo o protegidos de otros animales. (muestre página #4 de las imágenes de hábitats) Aquí tengo la imagen de un perrito y el lugar donde vive”.</p> <p>Después, describa lo parecido y diferente entre los hogares. Usted puede decir: “Acabamos de ver dos hogares muy diferentes. Algunas aves hacen sus nidos con ramas y hojas en lo alto de los árboles, mientras que algunos perritos viven en jaulas o casitas en la casa de las personas que viven con ellos. ¿Son hogares muy diferentes no creen? Diferente es que son distintos. Ahora pensemos en lo parecido entre estos hogares. Ambos animalitos encuentran comida en el lugar donde viven. Las aves encuentran frutas y el perrito encuentra la comida que su dueño le da”. Puede usar el organizador gráfico del diario del maestro para comparar/contrastar. Puede dibujar un árbol en un extremo de un círculo, una casa de perro en el extremo del otro círculo y escribir la palabra comida en el centro donde se unen los dos círculos.</p> <p>Siga mostrando cómo unir los animales a sus hábitats. Usted puede decir: “Ahora vemos acá la imagen de un oso polar. Voy a juntarlo con la imagen de su hábitat del ártico. Este es el lugar donde el oso polar hace su hogar. Aquí hay una imagen de una serpiente. Voy a juntarla con la imagen del hábitat de la selva, que es donde esta serpiente vive”.</p> <p>Muestre lo parecido y lo diferente entre los dos hábitats. Usted puede decir: “¿En qué se parecen y en qué se diferencian el hábitat del ártico y el hábitat de la selva? Son parecidos porque en los dos hábitats viven peces. Son diferentes porque el hábitat del ártico no hay muchas plantas, mientras que el hábitat de la selva está lleno de muchas plantas verdes”. Puede añadir las semejanzas y diferencias al organizador gráfico para comparar/contrastar.</p>

<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que estén listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Junto con los estudiantes, continúe uniendo los animales y sus hogares. Siga comparando lo parecido y/o diferente de los hábitats. Usted puede decir: “Miren la imagen de un pez ¿Cuál creen que es el hábitat de este pez? Muy bien creo que tienen razón. El mar es el hábitat de muchos peces. Ahora, aquí tenemos la imagen de una lagartija. Hablen con su compañero y díganle la palabra ‘desierto’. Hay lagartijas que viven en el desierto”. Ahora vamos a mirar los hábitats del mar y del desierto y vamos a decir lo parecido y lo diferente entre estos dos hábitats. Una diferencia es que en el desierto no hay mucha agua mientras que el mar si hay mucha agua. Miren a su compañero y díganle ‘diferentes’. El desierto es seco y el mar no lo es por eso son diferentes. También tienen cosas parecidas, los dos hábitats son parecidos porque los dos tienen plantas”.</p> <p>Si usted desea que la actividad sea más interactiva, permita que los estudiantes jueguen a representar los animales y seleccionen la imagen del hábitat que les corresponde. Usted puede decir: “Vamos a jugar a que somos changos. Si creen que los changos viven en el hábitat del la selva rasquen sus barrigas/panzas como si fueran changos. Luego, vamos a pararnos al lado de la imagen de nuestro hogar que es la selva”.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Muestre las imágenes de los animales de la lección # 1. Pegue las imágenes de los hábitats en la pared. Usted puede decir: “Ahora es su turno de juntar algunos animales con sus hábitats. Cada uno va a tomar tres imágenes de animales (las imágenes que deben estar cortadas) y las van a pegar en las imágenes de sus hábitats”.</p> <p>De ser necesario, ayude a los estudiantes a seleccionar tres animales y sus hábitats.</p> <p>“Los biólogos estudian los animales y sus hábitats. Vamos a jugar a ser biólogos y a hablar de lo parecido y diferente de los hábitats. Van a decir parecido si digo algo que es parecido entre los hábitats o van a decir diferente si lo que les digo es diferente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la selva y en la pradera hay árboles. ¿Díganme eso es parecido a diferente? (los niños responden parecidos) • En el mar y en la selva hay peces. (parecidos) • El hábitat del ártico es frío mientras que el hábitat del desierto es caliente. (diferentes) • En el mar hay mucha agua mientras que en el desierto no. (diferentes) • Las casas de los castores y los nidos de muchas aves están hechos de ramas. (parecidos) • En la selva y en el mar hay muchas plantas. (parecidos)”.
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Estoy súper feliz de todas las cosas que aprendimos sobre los hogares de los animales. Cuando ustedes unieron los animales con sus hogares compararon y pensaron en lo parecido y lo diferente entre los lugares donde viven los animales. Vamos a utilizar toda esa información para hacer un reporte de lo parecido y diferente entre los hogares y los hábitats de los animales”.</p>



hábitat/hogar

hábitat/hogar

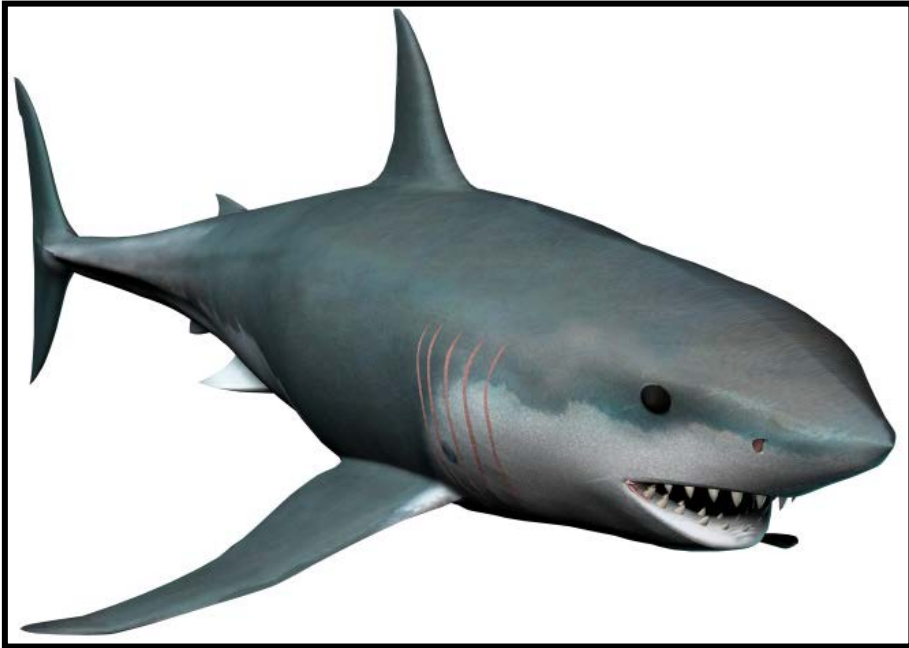


parecido

Imágenes de Animales

Animales – Lección 1



















Imágenes de Hábitats

Animales – Lección 1



















¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	LÉEME LECCIÓN 2
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuando algo en el texto no se entiende. • Participar en conversaciones acerca del libro. 		
<p>TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Discussion) • Monitorear/chechar la comprensión de lectura (Comprehension Monitoring) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas adhesivas <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos para monitorear la comprensión • Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Lea el libro de esta lección y decida si tiene secciones/páginas que debe reducir para que el tiempo de lectura sea apropiado para los niños y para la duración de la lección. No tiene que leer todo el libro. Sin embargo, asegúrese de incluir las partes del texto que son importantes para el objetivo de cada sección de la lección. Sólo algunas partes de los libros expositivos fueron seleccionadas para esta lección. Al leer muestre las imágenes del libro a los niños para que tengan una mejor idea de lo que usted lee. ○ Inserte notas adhesivas en las páginas del libro en las que hará preguntas para facilitar la comprensión de lectura y la plática rica en lenguaje durante la sección USTEDES HACEN. • En la sección HAGO, presente el concepto de monitorear/chechar la comprensión de lectura. Dígale a los niños que a veces hay palabras o frases que <i>no tienen sentido</i> y debemos tratar de entenderlas mejor para comprender lo que leemos. También presente los símbolos para monitorear la comprensión. Cuando muestre los símbolos a los niños puede decir símbolo de <i>sí tiene sentido</i> y símbolo de <i>no tiene sentido</i>. Si lo prefiere, los niños pueden señalar con sus pulgares hacia arriba o abajo para indicar que algo <i>tiene</i> o <i>no tiene sentido</i>. • Algunas veces durante la sección HACEMOS, puede decir cosas que <i>no tienen sentido</i> y luego pensar en voz alta para mostrarle a los niños como usar estrategias para monitorear/chechar la comprensión de lectura. En el póster están las estrategias de lectura que se enseñan en las lecciones. • La plática rica en lenguaje tiene como objetivo facilitar que varios participantes tomen múltiple turnos durante la conversación. Trate de hacer que la plática la dominen los estudiantes. Esta lección da ejemplos de algunas preguntas que pueden facilitar la plática, pero quizá usted quiera crear otras que considere mejor para su clase. 		
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	

	<p>Usted puede decir: “En mi casa tengo un pescadito que es mi mascota. ¿Será que mi pescadito puede hacer su hogar en lo alto un árbol? ¡No! Eso <i>no tiene sentido</i> ¿Verdad? Si pongo mi pescadito fuera del agua se muere ¿cierto? Los animales viven en hogares que los protegen. Proteger es evitar el peligro, los hogares de los animales los protegen y los mantienen vivos. Los animales encuentran agua y alimento en el lugar donde viven. Mientras leemos nuestro primer libro sobre los hogares de los animales, vamos a preguntarnos y a responder dónde viven los animales y por qué viven ahí. Hablar de la información de los libros nos ayuda a entender lo que estamos leyendo. También vamos checar si algo de lo que escuchamos <i>no tiene sentido</i>. Hacer preguntas y checar que estamos entendiendo son dos cosas que hacen los buenos lectores”.</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a leer un libro de esta unidad ¡<u>Hogares de los seres vivos!</u> Antes de empezar quiero enseñarles algo importante que deben hacer mientras están escuchando un libro. A veces hay palabras o ideas que no entendemos. Cuando eso pasa es importante parar la lectura y preguntarse... ¿Será que estoy entendiendo lo que estoy leyendo? Si la respuesta es <i>si</i>, pueden seguir leyendo porque la información <i>tiene sentido</i>. (muestre el símbolo de sí tiene sentido) Si la respuesta es <i>no</i>, entonces hay que parar y checar qué es lo que <i>no tiene sentido</i>. (muestre el símbolo de no tiene sentido) Cuando las ideas o palabras del libro <i>no tienen sentido</i> deben parar la lectura y aclarar la información”.</p> <p>Lea el libro <u>Hogares de los seres vivos</u>. Muestre a los estudiantes cómo usar las estrategias para aclarar la información que <i>no tiene sentido</i>. Cuando use las estrategias para aclarar lo que <i>no tiene sentido</i>, dirija la atención de los niños hacia el póster de estrategias.</p> <p>Usted puede decir: (página 6) “Voy a parar aquí. (muestre el símbolo de no tiene sentido) ¿Tiene sentido lo que estoy leyendo? Esto dice que ‘Los hábitats son los lugares naturales donde crecen las plantas y viven los animales’. Sé que el hábitat es el área donde los animales viven, pero no sé lo que significa ‘lugares naturales’ ¿Ustedes saben? Voy a preguntarle a otra maestra qué significa ‘lugares naturales’. (pretenda preguntarle a su asistente) Bueno, ella dice que natural es todo lo que no es hecho por las personas sino por la naturaleza. Muchos animales viven en hábitats que no están hechos por las personas; los hábitats de muchos animales son lugares de la naturaleza. Por ejemplo, algunas serpientes viven en la selva que es un lugar natural. El <i>preguntar</i> me ayudó a entender lo que el libro dice; ahora <i>sí tiene sentido</i>”. (muestre el símbolo de sí tiene sentido)</p> <p>(página 13) “Esto dice que ‘una guarida es un hogar construido dentro de una abertura’. (muestre el símbolo de no tiene sentido) No sé qué significa ‘guarida’. Déjenme ver los dibujos en esta página (estrategia) para tratar de entender. Este cachorrito llamado lince está en el hueco en un árbol, los mapaches están en el hueco de un tronco y los pequeños zorros se encuentran en un hueco en el suelo. Esto <i>sí tiene sentido</i> (muestre el símbolo de sí tiene sentido). Una ‘guarida’ es como un hueco o agujero que los animales utilizan para hacer su hogar. El <i>mirar los dibujos</i> me ayudó a entender lo que dice el libro”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a tomar los símbolos <i>de sí tiene</i> o <i>no tiene sentido</i> (muestre los símbolos de <i>sí tiene sentido</i> y <i>no tiene sentido</i>) y a practicar lo que los buenos lectores hacen cuando algo no se entiende. Voy a leer nuestro libro, vamos a parar la lectura si algo no tiene sentido y vamos a aclararlo”.</p>

	<p>(página 14; lea y cambie la última palabra de la primera oración) “Muchos animales viven en lo alto <i>del piso</i>. ¿Qué? Eso <i>no tiene sentido</i>. Voy a parar y mostrar mi símbolo para decir que algo no se entiende. (los niños también muestran el símbolo de <i>no tiene sentido</i>) Leí que algunos animales viven en lo alto del <i>piso</i>. Pero el piso está <i>debajo</i>, ¡miren! debajo de nuestros pies en la tierra, <i>no encima</i>. Necesito una estrategia para aclarar esto. ¡Miren! el póster dice que debo <i>volver a leer</i> (los estudiantes señalan la estrategia en el póster). Voy a volver a leer para entender mejor. Voy a volver a leer para ver si leí algo mal. ‘Muchos animales viven en lo alto de los <i>árboles</i>’ (muestre el símbolo de <i>sí tiene sentido</i>). Muéstrenme sus símbolos de que algo <i>sí tiene sentido</i>. Ahora la oración se entiende. Los árboles pueden ser muy altos y muchos animales viven en lo alto de los <i>árboles</i>. Ahora sí leí bien y todo se entiende”.</p> <p>(página 20) “Voy a levantar mi símbolo de <i>no tiene sentido</i> (muestre el símbolo). Aquí dice ‘Las madrigueras son seguras porque los depredadores no pueden entrar a ellas fácilmente.’ Muéstrenle a sus compañeros en nuestro póster la estrategia <i>Preguntar</i>. Yo no sé que es un depredador. Puedo preguntarle a un amigo o buscar en mi diccionario el significado de la palabra. Miren estoy buscando el significado de la palabra. Aquí dice que un depredador es un animal que caza otros animales para comérselos. Ahora, eso <i>sí tiene sentido</i> (muestre el símbolo). Las madrigueras mantienen a los castores protegidos. Las madrigueras protegen a los castores de otros animales que pueden cazarlos para comérselos”.</p> <p>Muestre más ejemplos de algo que <i>no tiene sentido</i> y de las estrategias para aclarar la información. Pídales a los estudiantes que le muestren a sus compañeros los símbolos de <i>sí tiene</i> o <i>no tiene sentido</i> y que identifiquen las estrategias para aclarar la información que no se entiende.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Después de leer, facilite la plática con todos los niños sobre el texto. La maestra guía la plática pero los estudiantes la dominan. Muestre a los estudiantes como tomar turnos y como elaborar sus preguntas.</p> <p>Para facilitar la plática rica en lenguaje, usted puede decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “¿Por qué creen que algunos animales hacen sus casas en lo alto de los árboles y otros bajo la tierra?” • ¿Por qué algunos animales necesitan lugares escondidos para vivir? • ¿Qué pasaría si traemos un oso polar para acá para el desierto? ¿Qué comería?”
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: "Hoy hemos aprendido que es importante parar la lectura y asegurarnos que lo que leemos tiene sentido. Usaremos los símbolos de <i>sí tiene</i> o <i>no tiene sentido</i> (muestre los símbolos) y las estrategias para aclarar lo que no entendemos (señale el póster). Me gusta la forma en que respondieron a las preguntas y la plática que tuvimos mientras leíamos. Hablar de lo que leemos nos ayuda a comprender nuestros libros. La próxima vez que alguien les lea, ustedes pueden enseñarle a esa persona cómo hacer preguntas y platicar sobre el libro mientras leen juntos”.</p>

Directions: Cut out the Comprehension Monitoring Icons, insert a craft stick between them, and glue them back to back.



Directions: Cut out the Comprehension Monitoring Icons, insert a craft stick between them, and glue them back to back.





Estrategias para aclarar lo que no tiene sentido



Volver a leer



Preguntar



Mirar los dibujos



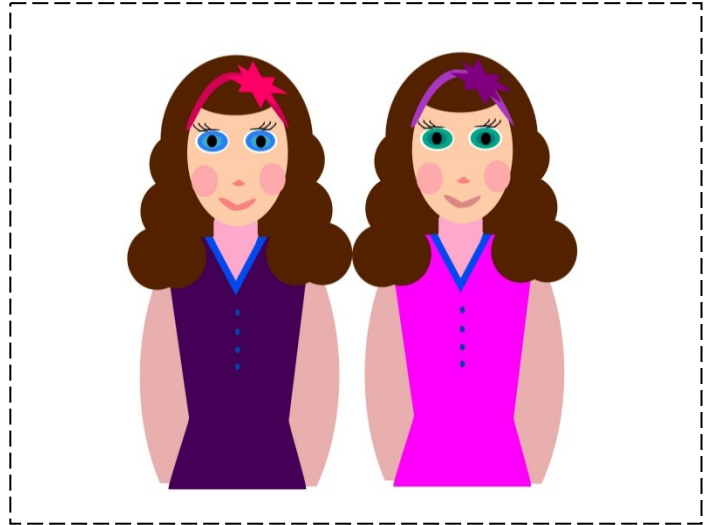
Buscar el significado de la palabra

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 3
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVO DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar las Palabras para Aprender en diferentes actividades y proveer ejemplos de sus significados. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrucción rica en lenguaje (Rich Instruction) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras de animales, animales de peluche o títeres de animales Tijeras, colores, pegamento, grapadora y papel Un libro (a tabbed book) por estudiante <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #3 Imágenes de animales y hábitats de la lección #1 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Durante las lecciones denominadas PALABRAS PARA APRENDER, los estudiantes van a trabajar en un libro (a tabbed book) sobre las Palabras para Aprender. En cada una de las lecciones PALABRAS PARA APRENDER los estudiantes van a crear una página del libro. Los libros que los niños van a ir creando en las lecciones incluirán algunas palabras en español y otras en inglés. Aliste un libro en blanco para cada niño. En la siguiente página de internet encuentra las instrucciones para hacer los libros http://www.squidoo.com/tabbed-book. <ul style="list-style-type: none"> Si no tiene tiempo de hacer los libros (tabbed books), simplemente junte algunas hojas en blanco y únalas con cosedora/grapadora, eso servirá como libro. Si lo prefiere, las actividades de pegar o colorear imágenes para poner en el libro pueden terminarse después en el momento que sea conveniente. Para ahorrar tiempo corte los dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #3. Puede colocar unas notas adhesivas para marcar las páginas del libro que proveen un buen contexto para enseñar la Palabras para Aprender, o si lo prefiere prepare otros ejemplos para mostrarle a los estudiantes. En el texto <u>Hogares de los seres vivos</u>, cuatro de las palabras de la unidad aparecen en las siguientes páginas: <ul style="list-style-type: none"> hábitat- 6, 7, 8, 15, 16, y 17 proteger- 4 y 11 diferente- 5. LAS PALABRAS PARA APRENDER <ul style="list-style-type: none"> hábitat - lugar donde viven los animales o las personas parecido - semejante o similar diferente - distinto a otra cosa proteger -evitar el peligro <i>Guarde los libros (tabbed books) sobre las Palabras para Aprender de los estudiantes para usarlos en las otras lecciones.</i> 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	

	<p>Usted puede decir: “Hay muchas palabras en español y en inglés que la gente usa pero no siempre sabemos lo que significan. En el libro <u>Hogares de los seres vivos</u>, hay palabras nuevas sobre los animales y sobre los lugares donde viven. Vamos a escuchar y a estudiar nuevas palabras en español y en inglés para poder aprender sobre los hogares de los animales y contarles a nuestros amigos todo lo que aprendamos. ¡Nos volveremos súper biólogos!”</p>
<p>HAGO/ HACEMOS</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo. Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (muestre página 15) “Nuestro libro dice, ‘Los chimpancés viven en hábitats del bosque tropical...’ ¿Hmm? ¿Qué es un hábitat? Un hábitat es un lugar donde viven los animales o las personas. En el zoológico la gente construye hábitats para los diferentes animales. En el hábitat del bosque tropical hay muchos árboles. Vamos todos a decir la palabra hábitat”. Para mostrar más hábitats use los dibujos de la lección #1, y pídale a los estudiantes describir el hábitat que se muestra en ese dibujo.</p> <p>(proteger) Usted puede decir: (página 11) “Esto dice que las serpientes de cascabel viven en cuevas. ‘La cueva protege la serpiente del calor del sol’. Proteger es evitar el peligro. El calor del sol puede ser muy, muy caliente y peligroso. Los animales y las personas deben protegerse del sol. Mi mamá y mi papá me ayudan a cruzar la calle para protegerme de los carros. ¿Si vamos caminando por la calle y empieza a llover qué podemos hacer para protegernos de la lluvia? ¡Muy bien! Podemos protegernos con una sombrilla/paraguas o podemos entrar a una tienda y esperar a que la lluvia pase. Vamos todos a decir la palabra proteger”.</p> <p>Dígalas a los estudiantes que es su turno para usar los títeres, o cualquier imagen o juguete de animales, y mostrar lo que significa proteger. Por ejemplo, los estudiantes pueden usar un títere y decir ‘voy a ponerme una gorra para protegerme del sol’</p> <p>(parecido) Usted puede decir: (páginas 12 y 13) “Los hogares de estos animales son parecidos porque todos son huecos /agujeros que sirven como hogares. Parecido es semejante o similar a algo. Mi amigo y yo tenemos bicicletas parecidas. Una se ve una como la otra. Mis hermanas son parecidas; las dos tienen ojos grandes y una hermosa sonrisa. Vamos todos a decir la palabra parecido”.</p> <p>Muestre a los estudiantes imágenes de cosas parecidas - página 1 del material llamado Dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #3- y pídale a los estudiantes decir parecido.</p> <p>(diferente) Usted puede decir: (página 24) “Estos dibujos muestran diferentes hogares de los animales. Diferente significa distinto a otra cosa. El color de mi cabello es diferente al de mi hija. Mi amiga y yo agarramos diferentes camiones para llegar a la escuela. Vamos todos a decir la palabra diferente”.</p> <p>Haga que los estudiantes muestren dos dibujos de animales (de la lección #1) y digan diferentes a medida que los muestran.</p>

<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Dé a los estudiantes los libros (tabbed books) o las hojas en blanco unidas cosedora y pídale que peguen una imagen o dibujen una de las Palabras para Aprender.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a aprender muchas palabras mientras estudiamos los hogares de los animales. Vamos estar pegando dibujos e información en nuestro libro sobre las Palabras para Aprender. Hoy quiero que completen una página del libro. Van a pegar un dibujo de las palabras que estamos aprendiendo y también van a escribir la palabra (usted puede escribir por los niños o hacer que ellos copien del tablero). Vamos a pegar dibujos para mostrar lo parecido y/o diferente de los hogares de los animales. Primero todos vamos a pegar una imagen de la palabra parecido y luego una imagen de la palabra diferente. Vamos a ir poniendo imágenes en nuestro libros en la medida que aprendemos las palabras en español y en inglés”.</p> <p>Pase por los puestos para ayudar a los estudiantes. Si el tiempo lo permite, pídale a los estudiantes que muestren la página que realizaron a su compañero o al resto de la clase. Los niños pueden decir frases como: ‘este animal es muy raro es diferente’ ‘estos perros son parecidos ‘la niña se protege de la lluvia’.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “¡Hicieron muy buen trabajo aprendiendo las cuatro nuevas palabras! Vamos a escuchar esas palabras varias veces en nuestra unidad sobre los hogares de los animales. Es muy importante poner atención a las palabras y aprender sus significados. De esa manera, vamos a entender muchas cosas sobre los hogares de los animales. Ahora vamos a practicar la Palabras para Aprender palabras en una oración. Repitan después de mí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas personas protegen a los elefantes de los cazadores. (repita junto con los estudiantes) • Si vivimos en el hábitat del desierto debemos tomar mucha agua. (repita) • Los nidos son parecidos, muchos son hechos de ramitas. (repita) • Los caballos pueden tener colores diferentes. Algunos son cafés y otros negros”. (repita)

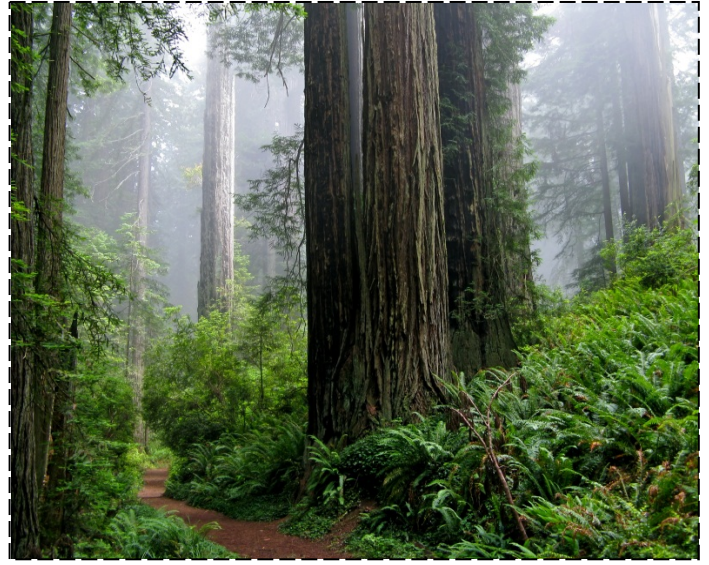
Parecido



Diferente



Hábitat



Proteger



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	SMWYK PRACTICE LESSON 4
<p>SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different!</p>		
<p>TEACHING OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Familiarize yourself with the SMWYK assessment. Briefly describe the Close project; show an example, if possible. 		
<p>TEACHING TECHNIQUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> N/A <p>LESSON TEXT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <p>TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individual Testing 	<p>LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> None recommended <p>UNIT MATERIALS PROVIDED:</p> <ul style="list-style-type: none"> SMWYK Practice Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (2) 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <p>The Show Me What You Know assessment (SMWYK) is a curriculum-based assessment that you'll administer in Week 6 to examine the project-selected students' progress toward the unit's objectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> Look over the SMWYK materials, view the SMWYK training module, and review instructions for the Close project in Lesson 24. If possible, prepare an example of the Close project to showcase when you describe the Close project. Administer the SMWYK to two children in your classroom who are NOT project-selected students. Ideally, select one child with high language abilities and one child with low language abilities. 		
<p>LESSON ROUTINE</p>		
<p>SET</p>	<p>This lesson is intended for your practice only. Test students individually. Allocate 10-15 minutes for each assessment. Score assessments to gain practice at real time scoring and to gain a clearer understanding of your students' strengths and areas for improvement. Begin by explaining to the class why two students are being tested.</p> <p>You could say: "Today I am going to give a short test to two students in the class while the rest of you are working. They won't be graded on this test; it's just a chance for me to practice giving the test and for them to answer some fun questions."</p>	
<p>I Do/ WE Do/ YOU DO</p>	<p>Administer the Show Me What You Know assessment. Spend no more than 30 minutes total on this lesson. The SMWYK instructions and testing booklets are included with this lesson.</p> <p>You don't need to audio record these practice assessments, but you should score them in order to practice scoring student responses in real time.</p>	
<p>CLOSE</p>	<p>After administering the assessments, create enthusiasm among students by describing the Close project and, if possible, sharing an example.</p> <p>You could say: "I want to give you a preview of a project we're going to create at the end of this unit. In a few weeks, you're going to have a chance to put together everything you're learning in one exciting project..."</p>	

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL



Lesson 4: These materials are not available for download.

¡VAMOS A APRENDER!










Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 2	Lesson 5	Lesson 6	Lesson 7	Lesson 8
Lesson Type	Text Mapping	Words to Know	Integration	Read to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Extraer información de un tipo de texto y pasarla en otro tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Create semantic webs of associated words and explain how words are related. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener la atención mientras se leen u ojean libros individualmente. Usar variedad de materiales para crear dos hogares de diferente tamaño.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> N/A

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Proyector de documentos  Papel para hacer un mural   Utensilios para escribir 	<ul style="list-style-type: none"> Words to Know tabbed books Writing and drawing utensils Scissors Glue 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguna recomendada 	<ul style="list-style-type: none"> Plastilina, papel, colores o crayolas Lista de libros (Teacher's Bookshelf books) 
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #1 Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Imágenes de hábitats de la lección #1  Imágenes de hábitats para la lección #5  	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Journal Lesson #6 (print or digital)   Student Journal Lesson #6 Related words pictures for Lesson #6  Word web 	<ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #7 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #2 Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente y proteger Procedimiento de Leer para Aprender



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	ENTENDIENDO LA ESTRUCTURA TEXTUAL LECCIÓN 5
------------------------------------	---	--

¡MUÉSTRANME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se **parecen** y en qué se **diferencian** los hogares de los animales.

OBJETIVO DE ENSEÑANZA:

- Extraer información de un tipo de texto y pasarla en otro tipo de texto.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA:

- Pensar en voz alta (Using Think-Alouds)

TEXTO DE LA LECCIÓN:

- Hogares de los seres vivos por Bobbie Kalman

TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES

HACEN:

- Plática en grupos pequeños (Small Groups)

MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:

- Proyector de documentos
- Papel para hacer un mural
- Utensilios para escribir

MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:

- Tarjetas WRAP #1
- Tarjetas de vocabulario: **hábitat, parecido, diferente, proteger**
- Imágenes de **hábitats** de la lección #1
- Imágenes de **hábitats** para la lección #5

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:

- **Antes de la lección...**
 - Usando una pieza de papel grande (p. ej., butcher paper) prepare un mural marcando los espacios donde se añadirán los nombres y pegarán los dibujos de **hábitats** como desiertos, océanos, lagos, bosques etc.
 - Corte las imágenes de los **hábitats** para la lección #5.
 - Aliste las imágenes de **hábitats** y animales de la lección #1. Las imágenes van a pegarse al mural así que debe estar listas; quizá quiera tener copias adicionales en caso que las necesite.
- Los estudiantes irán agregando información sobre los **hábitats** y hogares de los animales al mural durante cada una de las lecciones denominadas ENTENDIENDO LA ESTRUCTURA TEXTUAL. El mural contendrá información en los dos idiomas español e inglés.
 - Las imágenes de los **hábitats** y de los animales de la lección #1 y las imágenes de los **hábitats** para la lección #5 pueden pegarse en el mural o usarse para ayudar a los niños a poner información en el mural. Recuerde que puede imprimir o mostrar las imágenes en color usando la versión digital.
 - Las actividades del mural (p. ej., pegar imágenes, escribir nombres) no las tiene que terminar en esta lección, puede terminar en otro momento cuando el tiempo lo permita.
 - Usted puede comenzar el mural colocando dibujos de hogares de algunos animales y escribiendo el nombre de esos **hábitats**. Los estudiantes pueden continuar con el mural haciendo, pegando y/o coloreando dibujos de **hábitats** (p. ej., desiertos, mares, lagos, bosques, etc.).
- Usando la información del libro, haga una lista de **hábitats** para ayudar a los niños a poner información en el mural. Puede pegar la lista en la pared para mostrársela a todos los niños. Por ejemplo:

Hábitats
Pradera
Desierto
Océano

- Puede usar el proyector (document camera) para mostrar el libro y que los niños puedan ver las imágenes.
- *Guarde la lista que se elabora en esta lección porque se va a usar en la Lección #13.*

RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO

EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARJETAS WRAP #1: HÁBITAT, PARECIDO, DIFERENTE Y PROTEGER

Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.

	<p>Usted puede decir: “Los textos que leemos están organizados de diferentes maneras – las palabras se presentan de diferentes formas para ayudarnos a entender la información. (muestre un ejemplo de lista) Por ejemplo, acá tengo una lista con todas las cosas que hoy vamos a hacer en el salón. Cuando reconocemos diferentes textos, podemos entender más fácilmente lo que leemos. ¡Eso nos hace ser mejores lectores! Hoy vamos a tomar la información de nuestro libro y a colocarla en una lista para que podamos entenderla mejor”.</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Lea algunas páginas de libro <u>Hogares de los seres vivos</u> y haga una lista de hábitats del libro. Guarde la lista para usarla posteriormente. Usted puede decir: (leer las páginas 6-7) “Estas dos páginas tienen párrafos y oraciones que comparan los hábitats y hogares de los animales. Las páginas muestran lo parecido y diferente entre los hábitats. Vamos a tomar esta información para hacer una lista de hábitats de los animales. (ponga en la lista los hábitats del bosque tropical, desierto y pradera) Una lista es una manera rápida y fácil de ver la información del libro.</p> <p>(leer las páginas 8-9) Esta información sobre los hábitats está escrita en oraciones. Vamos a tomar esa información y añadir las palabras <i>bosque</i> y <i>océanos</i> a nuestra lista de hábitats”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (leer las páginas 10-11) “Todos los hogares de estos animales son cuevas. Sus cuevas están en hábitats diferentes. ¿Dónde creen que vive esta serpiente, en el hábitat del desierto o el hábitat del ártico? (señale el desierto en la lista) Díganle a su compañero cuál es el hábitat de esta serpiente. ¿En qué hábitat vivirán el oso y el lobo? (piense en voz alta y diga que el lobo y el oso de la imagen viven en el hábitat del bosque, añada la palabra bosque a la lista) Miren esta imagen ¿Cuál es el hábitat de estos peces el hábitat del mar o el hábitat del desierto? Díganle a su compañero ¿cuál es el hábitat de estos peces?” (añada mar)</p> <p>(leer las páginas 14-15) “De la información de esta páginas ¿qué hábitats podemos tomar para escribir en la lista? (espere las respuestas) ¿Creen que debemos añadir el hábitat del <i>bosque tropical</i>? (señale el bosque tropical en lista) Si muy bien, <i>bosque tropical</i> ya está en nuestra lista. Hablen con su compañero sobre el hábitat en el que ustedes creen los animales de estos árboles viven”. (piense en voz alta y señale el bosque en la lista)</p> <p>(lea las páginas 16-17) “Estos pájaros hacen diferentes nidos y viven en hábitats diferentes. ¿Los pingüinos viven en hábitats muy fríos o en hábitats calurosos? Digan a su compañero que los pingüinos viven en hábitats fríos; viven en la <i>antártida</i>. Voy a añadir hábitats muy fríos a nuestra lista (añada antártida a la lista)”.</p> <p>(lea las páginas 18-19) “Díganle a su compañero si debemos añadir el hábitat de la selva o el hábitat de la <i>pradera</i> a nuestra lista (añada pradera)”.</p> <p>Continúe leyendo las páginas seleccionadas y piense en voz alta mientras agrega los hábitats a la lista junto con los estudiantes. Para más práctica, se puede hacer una segunda lista con hogares de los animales (p. ej., cuevas, guaridas, madrigueras, nidos).</p>

<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Pegue el mural en un lugar visible para los estudiantes. Dígale a los estudiantes que usen la lista para poner en el mural los nombres y/o imágenes de los hábitats y hogares de los animales. Si usted lo prefiere, los estudiantes pueden dibujar.</p> <p>“Ahora vamos a tomar la información de nuestra lista y usarla para empezar el mural de los hogares y hábitats de los animales. Podríamos buscar en todas las páginas del libro para encontrar hábitats, pero ya tenemos esa información en una lista, así que vamos a usar nuestra lista para empezar el mural”.</p> <p>Ayude a los estudiantes a nombrar los diferentes hábitats de los animales. Ellos pueden dibujar los hábitats o pegar las imágenes de las lecciones #1 y #5 al mural. Pida a algunos estudiantes que le muestren a sus compañeros los dibujos que añaden al mural y los hábitats que toman de la lista.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “En esta lección tomamos información de nuestro libro y la pasamos a una lista de los hogares y hábitats de los animales. Las listas nos ayudan a ver la información fácilmente, esta lista nos da información sobre los hogares y hábitats de los animales. Los textos y las palabras vienen organizados de diferentes formas. Saber los diferentes tipos de textos nos ayuda a entender mejor los textos cuando los leemos o los escuchamos. Si están leyendo con alguien en su casa y quieren recordar alguna información del libro ¡pidanle que les ayude hacer una lista!”.</p>



SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are **alike** and **different**!

TEACHING OBJECTIVE:

- Create semantic webs of associated words and explain how words are related.

TEACHING TECHNIQUE:

- Rich Instruction

LESSON TEXT:

- Homes of Living Things by Bobbie Kalman

TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:

- Selected by teacher

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:

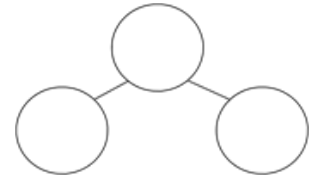
- Words to Know tabbed books
- Writing and drawing utensils
- Scissors
- Glue

UNIT MATERIALS PROVIDED:

- Teacher Journal Lesson #6 (print or digital)
- Student Journal Lesson #6
- Related words pictures for Lesson #6
- Word web

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the lesson...**
 - To save time, cut out the related words pictures for this lesson. If using the print version of the teacher journal, you may also want to cut out those images to add to your word webs.
 - The book pages listed in the lesson are examples of the words in context, but you could prepare others contexts to review the words.
- For this lesson, you will create word webs for the Words to Know **habitat, protect, alike, and different.**
 - Use this graphic organizer, or one you prefer, to make the word webs.
 - Write the Word to Know in the center of the web.
 - Sketch pictures or add the related words pictures to the outer circles.
 - Although this lesson is in English, accept children's examples of associated words in Spanish to add to web. Associations in Spanish cannot be the direct translation of **habitat, protect, alike, and different.**
- Digital and print versions of the teacher journal are included with your materials. The digital version includes word webs for each word; if using the print version, add the images to the blank web provided.
- Today students will create another page for their Words to Know tabbed books by gluing picture of related words onto a word web for one of the Words to Know. Remember that the tabbed books will include some Words to Know in Spanish and some in English.
- WORDS TO KNOW
 - **habitat:** The area where an animal likes to live
 - **protect:** To keep safe
 - **alike:** Two things are like each other
 - **different:** Not the same or unlike
- SUGGESTED RELATED WORDS
 - **habitat:** (synonyms) *environment, place*; (types) *forest, desert, arctic, ocean, city*; (features) *plants, animals, trees, burrows, lodges, people*
 - **protect:** (synonyms) *keep safe, care for, defend, shelter, watch*; (antonyms) *harm, hurt*
 - **alike:** (synonyms) *same, similar, matching, related, equal*; (antonyms) **different, unlike**
 - **different:** (synonyms) *unlike, unrelated, changed*; (other meanings) *strange, weird*; (antonyms) *same, alike, similar*



LESSON ROUTINE

SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Today we are going to talk about words that go together. What's a word that goes with peanut butter? Jelly! They go together because we put peanut butter and jelly together to make a delicious sandwich. We're going to think of words that go with our Words to Know and explain why they go together. The more words we learn, the better we will understand what we read and hear, and we'll be able to write excellent reports on how animal homes are alike and different."</p>
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Use the print or digital teacher journal to make webs of related words for the Words to Know.</p> <p>You could say: (p. 6) "First we will talk about our word habitat. This chapter of our book is titled, 'Habitats and homes.' It tells us that habitats are natural places where plants grow and animals live. Here is our word web. In the center is the word habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's put the word <i>home</i> on our web in an outside circle. A <i>home</i> is like a habitat because they both describe where animals live. • [Student X], please come and add the picture of <i>home</i> to our web." (have child place, sketch, or add the related word picture of <i>home</i> to the web) <p>Add other related words/pictures to the web and discuss why they are related.</p>
WE DO	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Repeat the above procedure to make word webs for protect, alike, and different.</p> <p>(protect) You could say: (p. 11) "This sentence says, 'The cave protects the snake from the hot sun.' Protect means 'to keep safe.' People have to protect themselves from the sun, too. Here is a word web for protect.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will add the word <i>shelter</i> to the web. <i>Shelter</i> means something that provides cover; it protects you. (sketch or ask a student to add a picture to the web) • Can you think of some other words that we can add to our web for the word protect?" <p>Think aloud and help students add additional words and explain why they are related.</p> <p>(alike) You could say: (pp. 14–15) "Alike means things are like each other. These animal homes are all alike. They are similar because they are all in trees. Here is a word web for alike. I will add the word <i>same</i> to our web. The words alike and <i>same</i> are related because they mean about the same thing. If things are the <i>same</i>, they are very much alike. Tell your partner the words alike and <i>same</i>..."</p> <p>Think aloud and help students generate additional words and explain why they are related.</p> <p>(different) You could say: (p. 5) "Now let's make a web with the word different. These are all homes, but they are not the same. Each home is different. I'm going to add the word <i>unlike</i> to our web. That means the same thing as different. These homes are <i>unlike</i> or different."</p> <p>Think aloud and help students generate additional words and explain why they are related.</p>

<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Distribute the student journal and the related word pictures for this lesson. Make sure students also have their tabbed books. You could say: “We thought of a lot of words that go with our Words to Know. Now you can cut out and glue pictures that go with a Word to Know onto your own word web and add that page to your Words to Know tabbed book.”</p> <p>Circulate the room to help students place pictures on one or more of the webs and add the page(s) to their tabbed books.</p> <p>As time allows, ask students to share their pages with the rest of the class.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “You did a good job thinking of words that go with our Words to Know: habitat, protect, alike, and different. The more we think and learn about our words, the better we will understand the information in our books about animal homes. When you are reading and studying in this unit, if you hear new words that go with our Words to Know, you can add them to one of our word webs or add a page to your tabbed book about Animal Homes Words to Know.”</p>



habitat



home



forest



place



ocean



prairie



protect



shelter



care for



keep safe



harm



defend



alike



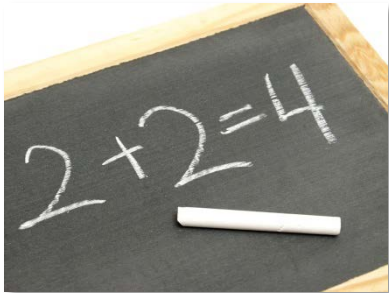
same



matching



different



equal



unlike



different



unlike



similar



change



unrelated

Teacher Journal

Animals – Lesson 6



habitat



home

Teacher Journal

Animals – Lesson 6



habitat



home

Additional Words



place



ocean



forest



prairie

Teacher Journal

Animals – Lesson 6



protect



shelter

Teacher Journal

Animals – Lesson 6



protect



shelter

Additional Words



care for



keep safe



harm



defend

Teacher Journal

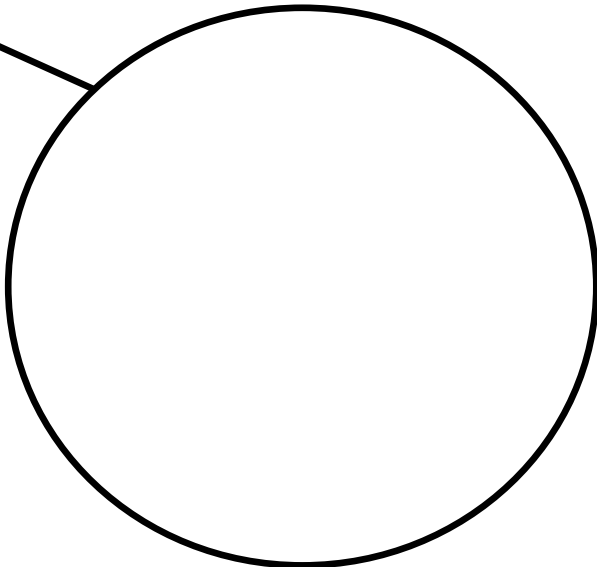
Animals – Lesson 6



alike



same



Teacher Journal

Animals – Lesson 6



alike



same

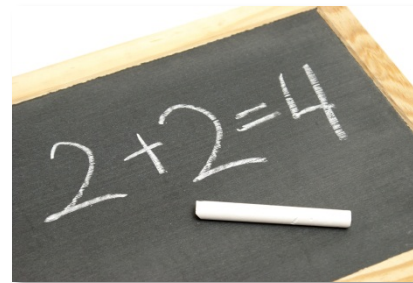
Additional Words



matching



different



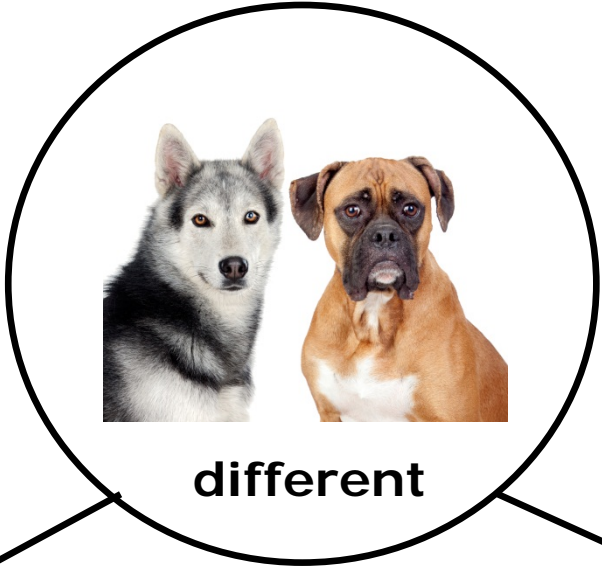
equal



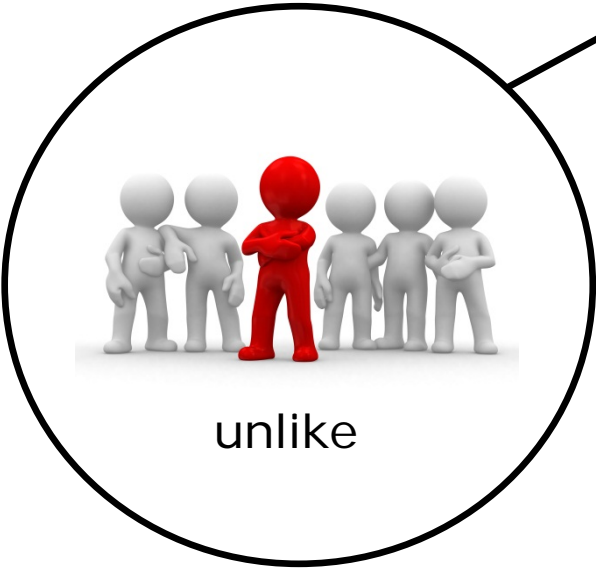
unlike

Teacher Journal

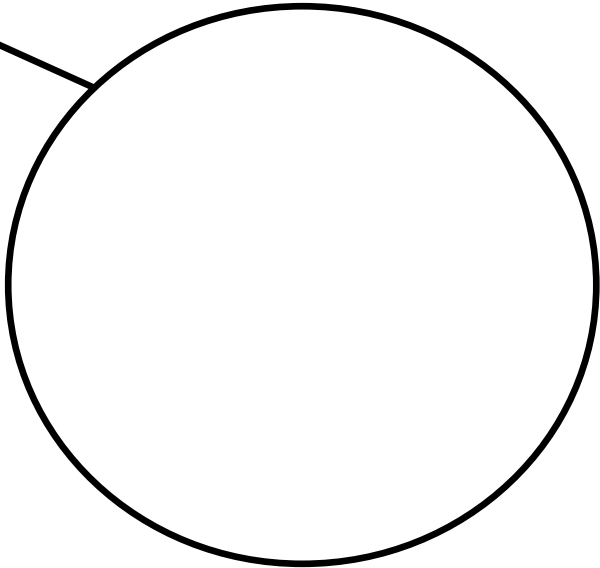
Animals – Lesson 6



different



unlike



Teacher Journal

Animals – Lesson 6



different



unlike

Additional Words



similar



change



unrelated



habitat



protect



alike



different

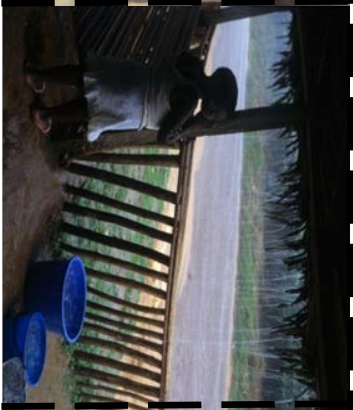
keep safe



protect



shelter



care for



defend



harm



ocean



forest



prairie



habitat

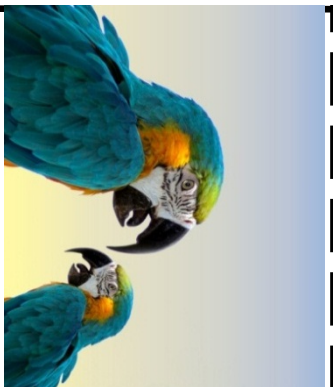


home



place





alike



same



matching



different



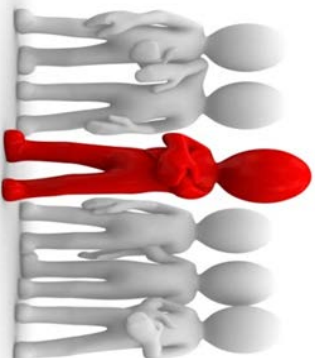
unlike



equal



different



unlike



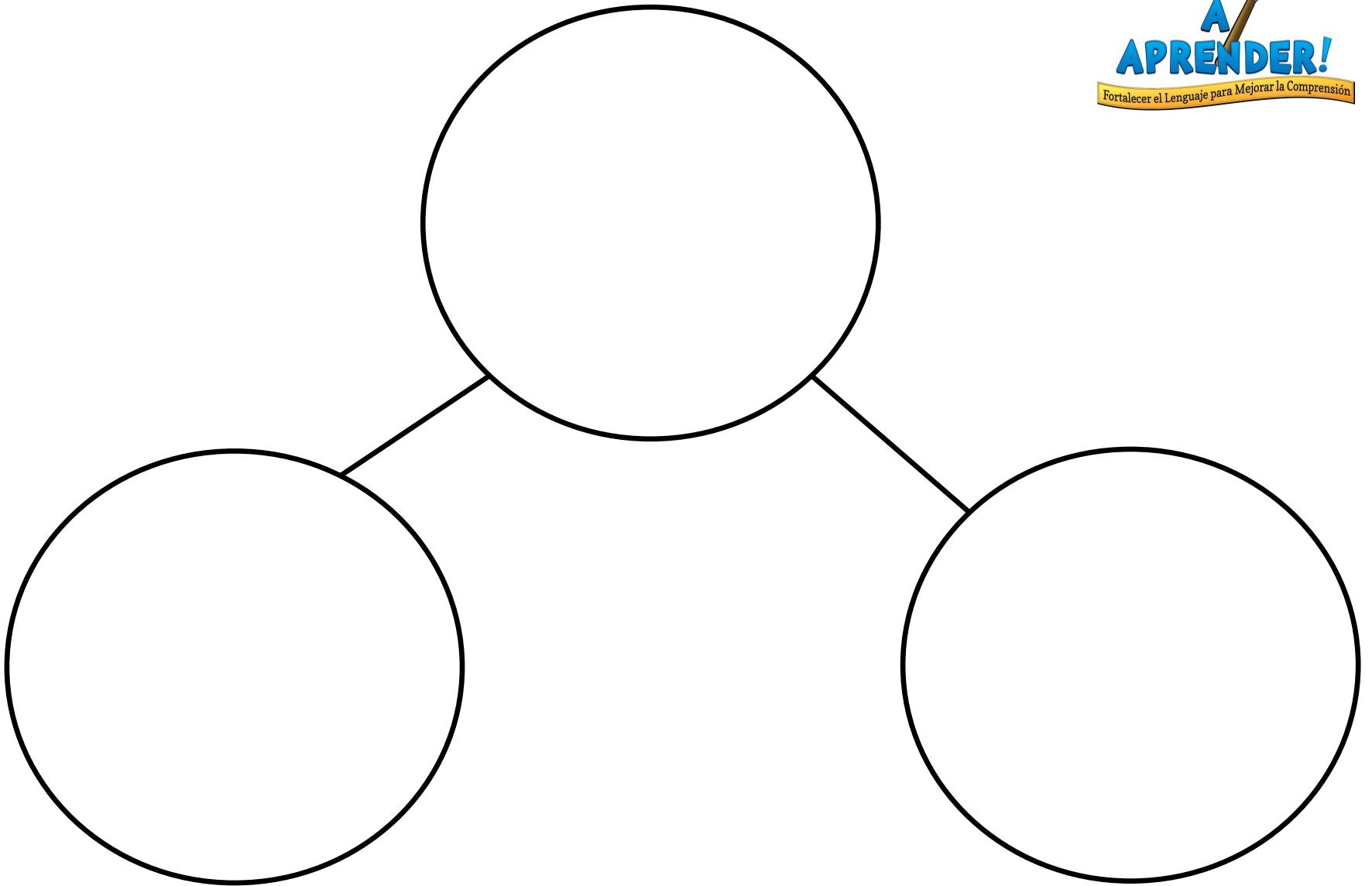
similar



change



unrelated



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	INTEGRACIÓN LECCIÓN 7
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN: <ul style="list-style-type: none"> La seleccionada por usted 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Ninguna recomendada MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #7 (Teacher Journal Lesson #7) 	
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Cuando quieren leer un libro ¿cómo lo escogen/seleccionan? Cuando vemos las imágenes y el título pensamos en cuál es la idea más importante del libro y así vemos si lo queremos leer o no. Usamos el título y las imágenes para pensar en la idea más importante y decidir qué libro queremos leer y luego pedirlo prestado en la biblioteca. La idea más importante es la información principal del libro”.</p>	
HAGO	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: (mostrar las páginas 4 - 5 en Hogares de los seres vivos) “Vamos a ver algunas partes de nuestro libro. El título es <i>¿Qué es un hogar?</i> y aquí vemos imágenes de diferentes tipos de hogares. Por el título y por las imágenes creo que la idea principal de este capítulo es <i>los hogares</i>.”</p> <p>(mostrar páginas 8 - 9) “El título de este capítulo es <i>Escondites</i>. Estas imágenes muestran varios lugares donde los diferentes animales pueden esconderse. Por el título y las imágenes creo que la idea principal es <i>escondites</i>”.</p>	
HACEMOS	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (mostrar las páginas 10 - 11) “Ahora, ustedes me van a ayudar a encontrar las ideas principales. Pongan mucha atención a lo que les voy a mostrar y ayúdenme a decidir cuál es la información más importante. El título de este capítulo es <i>Cuevas protectoras</i>. Las imágenes muestran animales en diferentes cuevas. Ahora hablen con su compañero y díganle que la idea principal es <i>cuevas</i>. ¡Muy bien! La información más importante es <i>cuevas</i>.”</p>	

	<p>(mostrar las páginas 12 -13) “El título de este capítulo es <i>Guaridas</i>. Cada una de estas imágenes muestra un animal en una guarida; un hogar para un animal salvaje. Hablen con su compañero y díganle que la idea principal es <i>guaridas</i> ¡Muy bien! La información más importante es <i>guaridas</i>.</p> <p>(mostrar las páginas 14 - 15) “El título en esta sección dice <i>En lo alto del árbol</i>. Todas estas imágenes son parecidas porque muestran animales en lo alto de los árboles. Hablen con su compañero y díganle cuál creen que es la idea principal de este capítulo. ¡Si muy bien! La idea principal es <i>hogares de animales en los árboles</i>”.</p> <p>Dé varias oportunidades para que los estudiantes confirmen o sugieran cuáles son las ideas principales y se las digan a sus compañeros.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Mostrar el Diario del Maestro #7. Pregunte a los estudiantes cuál es la idea principal de las páginas y pídale que voten por una de las ideas que están en el diario del maestro.</p> <p>Usted puede decir:</p> <ol style="list-style-type: none"> (páginas 16 -17) “Aquí dice <i>Todo tipo de nidos</i>. Vemos que aquí hay diferentes nidos en cada una de las imágenes. (mostrar las dos imágenes del número 1 en el diario del maestro) Tenemos dos opciones para la idea principal. ¿Creen que la idea principal es <i>túneles</i>? (los estudiantes deben decir no) ¿Creen que la idea principal es <i>nidos</i>? (los estudiantes deben decir ‘sí’ y hablar de lo que escogieron y por qué) (páginas 18 -19) “El título de este capítulo es <i>Bajo la tierra</i> y las imágenes son de animales que viven debajo la tierra. (mostrar las dos imágenes del número 2 en el diario del maestro) ¿Cuál creen que es la idea principal <i>bajo la tierra</i> o <i>bosque tropical</i>?” (páginas 22-23) “Ahora miren esta imagen. El título es <i>Hogar de insectos</i> y las páginas muestra avispas y abejas en sus colmenas. Miren las opciones. (mostrar las dos imágenes del número 3 en el diario del maestro) Díganle a su compañero si la idea principal de este capítulo es <i>hogar de los insectos</i> o <i>hogar de los conejos...</i> (platique acerca de la respuesta de los niños) (páginas 6 – 7 <u>Hábitats de los animales</u>) “Ahora vamos a encontrar la idea principal de un capítulo en este libro. El título dice <i>Los animales en sus hábitats</i> y hay imágenes de animales en tres hábitats. Un hábitat es el lugar donde viven los animales o las personas (mostrar las dos imágenes del número 4 en el diario del maestro) Miren a su compañero y díganle si la idea principal es <i>hábitat</i> o <i>nidos</i>”. <p>Si los estudiantes lo necesitan facilite más oportunidades para que confirmen o sugieran cuáles son las ideas principales. Ejemplos:</p> <p><u>Hogares de los seres vivos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Página 20 ¿Cuál es la idea? <i>Hogares de castores</i> o <i>los árboles</i> <p><u>Hábitats de los animales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Página 10 ¿Cuál es la idea? <i>El desierto</i> o <i>la selva</i> • Página 12 ¿Cuál es la idea? <i>El océano</i> o <i>la pradera</i>

CIERRE

Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.

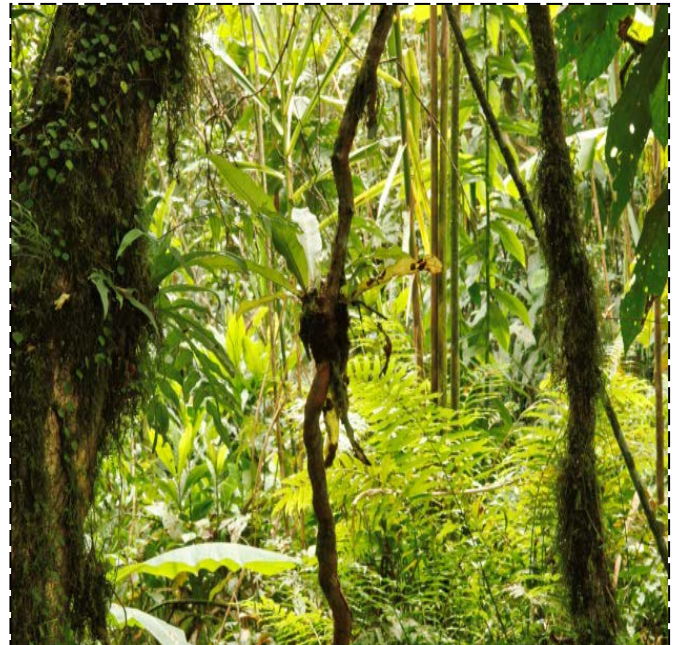
Usted puede decir:

"¿Cómo podemos decir cuál es la idea principal? **(si es necesario ayude a los estudiantes a decir que mirando los títulos y dibujos podemos decir algo acerca de la idea principal)** ¡Muy bien! Miramos los títulos y/o los dibujos de las páginas que estamos leyendo. Esta información nos dice cuál es la idea principal y nos ayuda a recordar mejor lo que leemos y escuchamos. Cuando leen con un adulto, pídanle que les ayude a encontrar la idea principal en una página o en un capítulo".

1.



2.



3.



4.



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	LEER PARA APRENDER LECCIÓN 8
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Mantener la atención mientras se leen u ojean libros individualmente. Usar variedad de materiales para crear dos hogares de diferente tamaño. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Lectores aficionados a la lectura (Engaging Readers) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> N/A TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Plastilina, papel, colores o crayolas Lista de libros (Teacher’s Bookshelf books) MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #2 Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente y proteger Procedimiento de Leer para Aprender 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Reúna algunos de los libros que se sugieren en la lista de libros (Teacher’s Bookshelf books) y póngalos en un lugar en el que los estudiantes puedan verlos y seleccionar el que quieran. Puede escoger otros libros si no tiene acceso a los que están en la lista, o si cree que otros son más apropiados para el objetivo de la lección. Aliste algunos materiales (p. ej., colores, lápices, papel, crayolas, plastilina etc.) que los estudiantes puedan usar para hacer o dibujar dos hogares de animales. Muéstrele a los niños la hoja que tiene el Procedimiento de Leer para Aprender para ayudarlos a seguir los pasos de la lección. En esta lección las secciones HAGO Y HACEMOS están combinadas. En la actividad de la sección USTEDES HACEN, los estudiantes van a crear (p. ej., dibujar, colorear o formar con plastilina) dos hogares de diferente tamaño. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;"> EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARJETAS WRAP #2: HÁBITAT, PARECIDO, DIFERENTE Y PROTEGER </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Cuando empezamos una nueva unidad, ¿Qué es lo que hacemos para aprender cosas nuevas sobre un tema? ¡Sí muy bien! Leemos libros acerca de nuestro tema. Leer es una manera de aprender nuevas cosas. Nuestra unidad es sobre los <i>animales</i>. En esta unidad, vamos a leer tres libros en español y tres libros en inglés acerca de los hogares y los hábitats de los animales; ya hemos leído algunos de ellos ¿recuerdan? En la lección de hoy, van a escoger su propio libro para leer. Van a ver los hogares de los animales en esos libros y luego cada uno va a hacer dos hogares de diferente tamaño”.</p>	
HAGO/ HACEMOS	Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo. Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.	

	<p>Revise los objetivos de las lecciones LEER PARA APRENDER. Dirija la atención de los estudiantes hacia la hoja que tiene el Procedimiento de Leer para Aprender. Usted puede decir:</p> <p>“Hoy van a pasar un tiempo leyendo un libro que ustedes mismos escojan. Una de las primeras cosas que hacemos cuando queremos aprender nueva información es buscar un libro. Podemos aprender muchas cosas nuevas y emocionantes a través de la lectura. Aquí están los pasos de la lección de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Primero</i>, van a seleccionar el libro que les guste y que tenga imágenes de hogares de animales. • <i>Después</i>, cada uno de ustedes va a tomar un libro, se va a sentar en un lugar en el salón y va a ver el libro que escogió por unos diez minutos. • <i>Luego</i>, van a hacer un proyecto en sus diarios. Cada uno va a hacer dos hogares de diferente tamaño. • <i>Y al final</i>, vamos a compartir los proyectos con nuestros compañeros y aprender de lo que cada uno leyó”. <p>Para ayudar a los estudiantes a establecer una meta de lectura, usted puede decir:</p> <p>“Mientras leen, quiero que piensen en los hogares de los animales. Pongan atención a los diferentes tamaños de los hogares de los animales. Voy a hojear algunos libros... Creo que voy a escoger este libro. (escoja un libro y describa la portada) Tiene la imagen del hogar de un animal. (piense en voz alta para mostrar como seleccionar un libro) Voy a mirar lo parecido y lo diferente entre el tamaño de los hogares de los animales. Ahora es su turno, cada uno va a escoger un libro y ¡vamos a leer!”</p> <p>Permita que cada estudiante escoja un libro y lo lea u ojee independientemente por unos 10 minutos.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Para que los estudiantes creen los hogares de los animales, usted puede decir:</p> <p>“Tenemos un montón de materiales que pueden utilizar para hacer dos hogares de diferente tamaño. Van a hacer dos hogares (p. ej., cuevas, nidos, madrigueras, túneles) de diferente tamaño. El tamaño es sólo una manera para describir lo parecido y diferente entre los hogares de los animales”.</p> <p>Ayude a los estudiantes con sus proyectos. Ayúdelos a describir lo parecido y diferente entre el tamaño de los hogares y a aplicar lo que han aprendido en los libros de la unidad”.</p> <p>Pídale a los estudiantes que compartan y platiquen en parejas sobre el tamaño de los hogares que hicieron, usted puede decir:</p> <p>“¡Muy bien! Tenemos muchos ejemplos de hogares de diferente tamaño. Hablen con su compañero sobre los diferentes tamaños de los hogares que hicieron. Pueden decir ‘este es más grande/más pequeño que este’ ...Primero habla uno y luego habla el otro”.</p> <p>Si los hogares que los niños hacen no son de diferente tamaño, puede hacer que los niños intercambien dibujos y hablen sobre los diferentes tamaños.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Es muy interesante escuchar acerca de los hogares de los animales y hablar sobre los diferentes tamaños de los hogares. Espero que compartan lo que han aprendido sobre los hogares de los animales y que muestren a sus familias y amigos los hogares que hicieron. Cuando platiquen sobre las diferencias entre los hogares de los animales también piensen por qué esos hogares son parecidos. Es increíble todo lo que podemos aprender mediante la lectura”.</p>

Procedimiento de Leer para Aprender

Primero



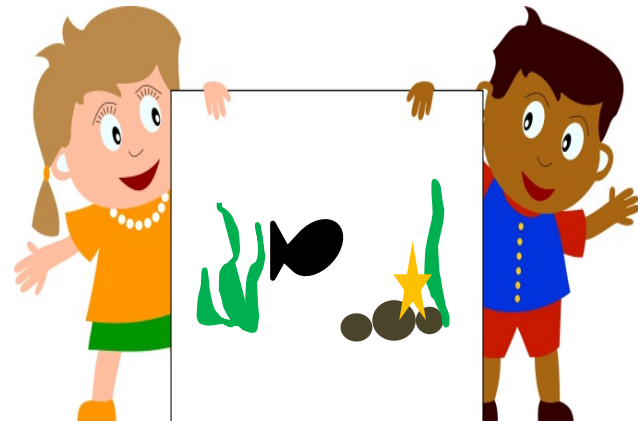
Después



Luego



Al final






¡VAMOS A APRENDER!








Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 3	Lesson 9	Lesson 10	Lesson 11	Lesson 12
Lesson Type	Read to Me	Text Mapping	Integration	Words to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cuando algo en el texto no tiene sentido. Participar en conversaciones acerca del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe animals using noun and verb phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the purpose of text and discuss why the author made certain choices. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar las Palabras para Aprender en diferentes actividades y dar ejemplos de sus significados.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman  <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer 

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Notas adhesivas (sticky notes) 	<ul style="list-style-type: none"> Drawing utensils Animal habitats mural 	<ul style="list-style-type: none"> Chart paper, signs, or baskets Bags or paperclips 	<ul style="list-style-type: none"> Sombreros, sombrillas/ paraguas o cajas de cartón  Insectos, figuras o dibujos de insectos  Notas adhesivas (sticky notes)
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Símbolos para representar que algo tiene o no tiene sentido Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido Diario del Estudiante #9 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #3 Vocabulary Picture Cards: habitat, alike, different, protect Animal cards for Lesson #10   	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #4 Vocabulary Picture Cards: habitat, alike, different, protect Graphic organizer for Lesson #11  Loud and quiet animal sort for Lesson #11  	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes de las Palabras para Aprender para la lección #12 



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	LÉEME LECCIÓN 9
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuando algo en el texto no tiene sentido. • Participar en conversaciones acerca del libro. 		
<p>TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática rica en lenguaje (Rich Discussion) • Monitorear/chechar la comprensión de la lectura (Comprehension Monitoring) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas adhesivas (sticky notes) <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos para representar que algo tiene o no tiene sentido • Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido • Diario del Estudiante #9 (Student Journal # 9) 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Lea el libro de esta lección y decida si tiene secciones/páginas que debe reducir para que el tiempo de lectura sea apropiado para los niños y para la duración de la lección. No tiene que leer todo el libro. Sin embargo, asegúrese de incluir las partes del texto que son importantes para el objetivo de cada sección de la lección. Sólo algunas partes de los libros expositivos fueron seleccionadas para esta lección. ○ Inserte notas adhesivas en las páginas del libro en las que hará preguntas para facilitar la plática rica en lenguaje y facilitar que los niños monitoreen/chequen la comprensión de la lectura durante la sección USTEDES HACEN. • En la sección HAGO, presente el concepto de monitorear/chechar la comprensión de lectura. Dígale a los niños que a veces hay palabras o frases que <i>no tienen sentido</i>. Cuando hay información que no se entiende hay que parar la lectura y usar una estrategia para aclarar/clarificar la información. El usar estrategias de lectura mejora la comprensión. También presente los símbolos para monitorear la comprensión. Algunas veces durante la lección, puede decir cosas que <i>no tienen sentido</i> y luego pensar en voz alta para mostrarle a los niños como usar las estrategias para monitorear la comprensión de lectura. • Recuerde que puede ayudar a los niños a monitorear la comprensión de lectura usando diferentes señales. Dependiendo de los estudiantes, puede usar los símbolos de <i>sí tiene sentido</i> y <i>no tiene sentido</i>. Si lo prefiere, pueden señalar con sus pulgares hacia arriba o abajo para indicar que algo <i>tiene</i> o <i>no tiene sentido</i>. • La plática rica en lenguaje tiene como objetivo facilitar que varios participantes tomen múltiple turnos durante la conversación. Trate de hacer que la plática la dominen los estudiantes. Esta lección da ejemplos de algunas preguntas que puede hacer para facilitar la plática, pero quizá usted quiera crear otras que considere mejor para su clase. 		
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	

	<p>Usted puede decir: “¿Les ha pasado que cuando están viendo una película tienen una pregunta acerca de lo que está pasando? Si preguntamos o hablamos sobre lo que vemos y leemos en español y en inglés, vamos a entender mejor. En el libro de hoy vamos a leer acerca de los sonidos que hacen los animales. Algunos animales pueden ser muy ruidosos y otros muy callados (puede cambiar el tono de la voz al decir ruidosos y callados para llamar la atención de los estudiantes). Para entender mejor lo que leemos, vamos a hacer preguntas y hablar sobre los sonidos de los animales. También vamos a parar la lectura cuando no entendamos algo y vamos a usar una estrategia para aclarar lo que <i>no tiene sentido</i>”.</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Recuerden que cuando no entendemos algo paramos la lectura para ver qué es lo que <i>no tiene sentido</i>. Todos muéstrenme sus símbolos que indican que algo <i>no tiene sentido</i> (muestre el símbolo de <i>no tiene sentido</i>). (señale el poster con estrategias para aclarar lo que <i>no tiene sentido</i>) Cuando algo <i>no tiene sentido</i> hacemos algo para aclarar lo que no entendemos. Usamos una estrategia para entender mejor Todos muéstrenme sus símbolos que indican que algo <i>sí tiene sentido</i>”. (muestre el símbolo de <i>sí tiene sentido</i>)</p> <p>Leer el libro <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u>. Mientras lee el libro, en ocasiones pare la lectura y hable en voz alta para mostrar a los estudiantes como monitorear la comprensión de lectura.</p> <p>Usted puede decir: (página 7) “Voy a parar aquí. Hay algo que <i>no tiene sentido</i> (muestre el símbolo). Nunca he oído hablar de un pez cuchillo. Voy a utilizar una estrategia para aclarar lo que no entiendo (señale la estrategia <i>mirar los dibujos en el poster de estrategia</i>). Voy a mirar los dibujos para ver si me ayudan a entender lo que no entiendo. ¡Ah! El pez de la imagen se ve como un cuchillo. Al ver la foto del pez cuchillo entendí todo; el pez tiene la forma de un cuchillo. Ahora el texto <i>tiene sentido</i>. (muestre el símbolo de que algo <i>sí tiene sentido</i>) El dibujo me ayudó a entender la información.</p> <p>(página 12) “Voy a mostrar mi símbolo, algo <i>no tiene sentido</i> (muestre el símbolo). Yo no sé qué es la palabra <i>manada</i>. Voy a utilizar la estrategia de <i>preguntar</i> para aclarar lo que no entiendo. (pretenda preguntarle a otra maestra y diga <i>¿qué es manada?</i> o puede buscar el significado de la palabra en el diccionario; en cualquier caso, señale la estrategia en el póster) <i>Manada</i> es un grupo de animales (muestre el símbolo de que algo <i>sí tiene sentido</i>). Ahora esto <i>sí tiene sentido</i>. Los lobos aúllan para llamar a los otros lobos del grupo; aúllan para llamar a la manada. ¿Vieron lo que hice? Hice una pregunta para poder entender lo que estaba leyendo”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (página 17) “Estar tan calladito... puede convertirse en la merienda de un búho. Voy a parar aquí (muestre el símbolo que algo <i>no tiene sentido</i>) no estoy entendiendo. (señale la estrategia <i>volver a leer en el poster</i>) Voy a usar la estrategia de <i>volver a leer</i> para escuchar otra vez y tratar de entender mejor (leer otra vez). Sabemos lo que es la merienda... entonces creo aquí dice que el búho puede comerse el ratón así el ratón este muy calladito. Aunque un ratón es muy callado, el búho lo puede ver, oler y comérselo. ¡Pobre ratón! Pero ahora todo <i>tiene sentido</i> (muestre el símbolo que indica que <i>sí tiene sentido</i>). Usamos la estrategia de <i>volver a leer</i>, díganle a su compañero cuál fue la estrategia que use”. (los niños dicen <i>volver a leer</i>, ayúdelos si lo necesitan)</p>

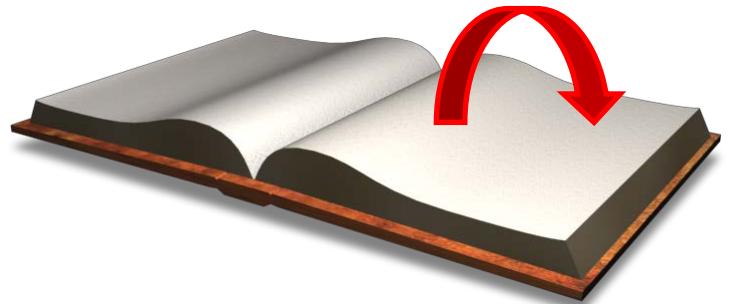
	<p>Reparta el diario del estudiante, 1 por pareja, y/o haga que los niños señalen las estrategias en el póster en la medida que las usan. Usted puede decir:</p> <p>“Cuando algo <i>no tenga sentido</i> vamos a parar la lectura y vamos a usar una estrategia para entender mejor. (vuelva a leer la página 14) ‘Las cigarras son unos de los insectos más chillones del mundo.’ Voy a parar aquí. Estoy confundida (muestre el símbolo de <i>no tiene sentido</i>). En otras páginas leímos que el insecto es un animal muy callado (páginas 9, 15 y 21). Pero esta página dice que los insectos son animales muy ruidosos. ¡No entiendo! Voy a utilizar una estrategia para clarificar esto. Voy a <i>volver a leer</i> (muestre la estrategia <i>volver a leer</i> en el póster). Dice, ‘Las cigarras son unos de los insectos más chillones del mundo. Algunas cigarras son tan ruidosas como una podadora de césped.’ Sí había leído bien. Entonces lo que pasa es que no todos los insectos son callados. Me estoy acordando que otros insectos como las abejas también son ruidosos. (muestre el símbolo de <i>sí tienen sentido</i>) Así que la oración <i>sí tiene sentido</i>. Muéstrenle a su compañero el símbolo de <i>sí tiene sentido</i>”.</p> <p>(página 29 Mariposa monarca) “Yo no sé qué significa la palabra <i>comunicarse</i>. Muéstrenle a su compañero el símbolo de <i>no tiene sentido</i>. En este caso voy a utilizar la estrategia de <i>buscar el significado de la palabra</i>. Voy a buscar en mi diccionario el significado de la palabra. El diccionario dice que <i>comunicarse</i> es ‘hablar o compartir información con otros’. Ahora <i>sí tiene sentido</i>. Muéstrenle a su compañero el símbolo de <i>sí tiene sentido</i>. La mariposa monarca no habla, pero se comunica con otros animales a través de sus colores. Usando sus colores la mariposa le dice a otros, ‘¡no me coman, no tengo un buen sabor!’ Señalen la estrategia de <i>Encontrar el significado de una palabra</i> en el póster”.</p> <p>De ser necesario, muestre más ejemplos de algo que <i>no tiene sentido</i> y de las estrategias para aclararlo. Pídales a los estudiantes que le muestren a sus compañeros los símbolos que muestran que algo <i>sí tiene</i> o <i>no tiene sentido</i> y que identifique las estrategias para aclarar la información en el póster.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Después de leer, facilite la plática rica en lenguaje con todos los estudiantes. La plática debe ser guiada por la maestro pero dominada por los estudiantes. Ayude a los estudiantes a tomar varios turnos y a elaborar sus respuestas.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>Para facilitar la plática rica en lenguaje usted puede decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “¿Cuándo ustedes están en sus casas pueden escuchar ruidos de animales?” • ¿Cómo será que los sonidos de los animales les ayudan a protegerse del peligro?” • ¿Por qué creen que algunos animales hacen sonidos muy fuertes y otros son muy callados?”
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Hoy comparamos las diferencias entre los sonidos de los animales. Mientras leímos paramos y platicamos para entender mejor. Cuando leemos es importante checar si estamos entendiendo el libro. Si no entienden hay que <i>preguntar, mirar los dibujos, volver a leer y buscar el significado de la palabra</i> (señale las estrategias en el póster) para poder entender mejor. Esas son las estrategias que usamos para entender mejor. Cuando estén leyendo con sus familias en sus casas o en la escuela, asegúrense de parar, preguntar y platicar para aclarar la información. ¡Eso es lo que hacen los buenos lectores!”</p>



Estrategias para aclarar lo que no tiene sentido



Preguntar



Volver a leer



Mirar los dibujos



Buscar el significado de la palabra

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	TEXT MAPPING LESSON 10
<p>SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different.</p>		
<p>TEACHING OBJECTIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe animals using noun and verb phrases. 		
<p>TEACHING TECHNIQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recasting <p>LESSON TEXT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard <p>TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Small Groups 	<p>LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Drawing utensils Animal habitats mural <p>UNIT MATERIALS PROVIDED:</p> <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #3 Vocabulary Picture Cards: habitat, alike, different, protect Animal cards for Lesson #10 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> Display the class animal habitats mural that you started with students in Lesson #5. Remember the mural will include information in both languages. Review the animal card pictures for Lesson #10 so you are prepared to help students with the noun and verb phrases that describe the cards; see the lesson routines. Place the animal cards for Lesson #10 on the class mural so that students can take them off when asked to find a described animal. In each of the four Text Mapping lessons, students will add to a mural of animal habitats and homes. Today, during the You Do routine, students will draw an animal or glue one of the animals cards for Lesson #10 on a home or habitat on the mural. 		
<p>LESSON ROUTINE</p>		
<p>SET</p>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>START THE LESSON WITH WRAP SET #3: HABITAT, ALIKE, DIFFERENT, PROTECT</p> </div> <p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "If there are three different playground balls in our ball basket, and I ask you, 'Please bring me a ball,' I don't think you'll know which one I want. I need to use specific words to <i>describe</i> the one I want, like 'that large, red one.' Today we're going to use some cards to play a game where we guess which animal is being described. We can use <i>describing words</i> and <i>action words</i> to help listeners understand what we are describing. Using these words today will help us guess the right animal cards. It's important to use exact language so listeners understand what you're talking about."</p>	
<p>I DO</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>When presenting the animal cards, the correct card should be clear by an adjective used in the noun phrase or by a verb in the verb phrase. Review pp. 4, 6, 11, 21 & 22 of the lesson text; these pages include pictures of the animals that are on the cards used in the card game.</p> <p>Model using descriptive noun phrases by referring to the animal cards. You could say: "We have pictures of different animals on our animal habitats mural. Listen carefully as I describe how one animal looks—<i>the green parrot</i>. When I describe an animal, you will go and find it on our mural and bring it back to our circle. (model taking the green parrot from the mural) This is the animal I described. It's the <i>green parrot</i>."</p>	

	<p>Now model using verb phrases. You could say: “Now I’ll describe what an animal is doing. Listen carefully—<i>A tiny ant is crawling up a stick. (model finding that picture on the mural)</i> I described what the tiny ant is doing. It is <i>crawling</i> up a stick.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue to work on noun phrases, inviting students to participate. You could say: “[Student X], please go and find <i>the ugly squid</i>. (pause while student selects picture) Great! You listened to the words that described what it looked like and found the <i>ugly</i> squid. Now let’s look at what the squid is doing. It is <i>swimming in the ocean</i>. The ugly squid is <i>swimming</i> in the ocean.”</p> <p>Describe a card using a verb phrase, and have a student select the picture. You could say: “[Student X], please go and find the card that shows <i>was diving</i>. Good listening. I used words to describe the <i>action</i> of the whale. You knew which animal to choose because you listened to the description of what the whale was doing. Now let’s describe the whale to make a sentence... The whale is <i>blue</i> so my sentence is <i>The blue whale was diving</i>.”</p> <p>Choose other students to identify animal cards. If students are able, they can describe the animal cards for other students. Coach students to use the phrases that will help other students identify the correct animal card.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>You could say:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “[Student X], please go find <i>those four penguins</i>. What are those four penguins doing? • [Student X], will you describe an animal and what it’s doing for [Student Y] to find on our mural?” (if needed, model and ask student to repeat your phrase) <p>Continue to provide opportunities for students to find and describe animals on the mural.</p> <p>You could say: “Now you get to choose an animal to add to our mural. Describe the animal and the action he is doing by using <i>describing</i> words and <i>action</i> words. Then you can glue or draw an animal on our habitat mural. If you draw a new animal, I’ll come around and ask you to describe it to me using words that will help me recognize the animal you drew.”</p> <p>Work with students to add pictures or draw animals on the mural. Ask students to describe the animal they added using noun and verb phrases. You could prompt students with frames like the following: <i>this adjective animal</i> OR <i>The animal is/was action verb</i>.</p> <p>As time allows, ask some students to share with the class what they added to the mural and to describe the animal using noun phrases and verb phrases.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “In our game today you had to choose an animal from the mural by listening for the <i>describing</i> words and <i>action</i> words that described the animals. When we read in our animal books this week, practice telling a teacher or a friend about an animal in your book with describing words and action words. Let’s say some sentences to describe what the animals look like and what they are doing...</p> <ul style="list-style-type: none"> • That green parrot may squawk loudly. • That red parrot will fly to a tree. • This tiny ant is crawling up a stick. • This ugly squid is moving slowly. • These scary monkeys will scream loudly.”





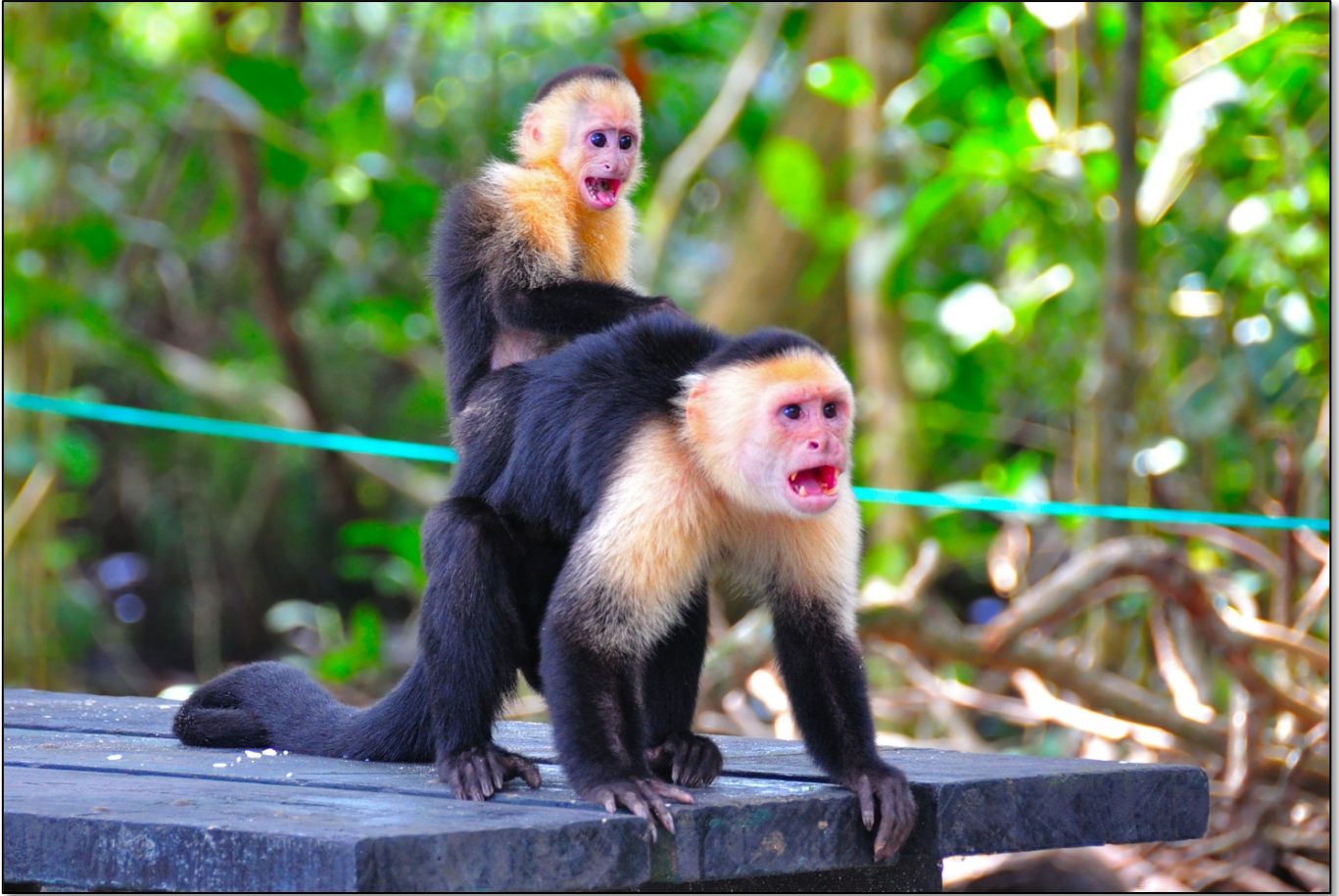












SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are **alike** and **different**!

TEACHING OBJECTIVE:

- Identify the purpose of text and discuss why the author made certain choices.

TEACHING TECHNIQUE:

- Using Think-Alouds

LESSON TEXT:

- Loud and Quiet: An Animal Opposites Book by Lisa Bullard

TALK STRUCTURES FOR WE DO/YOU DO:

- Small Groups
- Think-Pair-Share

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:

- Chart paper, signs, or baskets
- Bags or paperclips

UNIT MATERIALS PROVIDED:

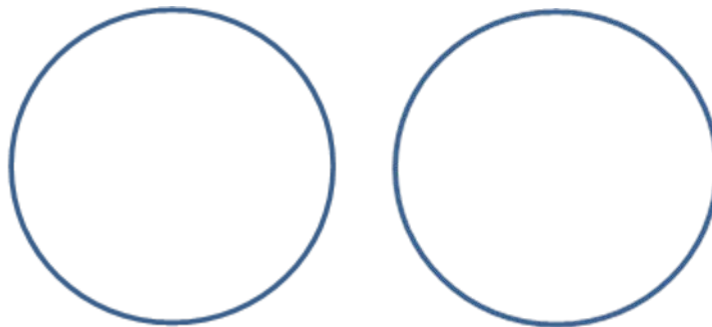
- WRAP set #4
- Vocabulary Picture Cards: **habitat, alike, different, protect**
- Graphic organizer for Lesson #11
- Loud and quiet animal sort for Lesson #11

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the lesson...** Precut the cards for the loud and quiet animal sort to save time. Bag or clip together a set for each small group.
- For this lesson, you will work with students to list the loud and quiet animals the author includes in the text. You can use any format or organizer you choose, such as a two-column chart, to list animals for each category; the graphic organizer below is provided with the materials for this lesson.

Quiet Animals

Loud Animals



- *Save your list of loud and quiet animals for use in Lesson #16.*

LESSON ROUTINE

SET

START THE LESSON WITH WRAP SET #4: HABITAT, ALIKE, DIFFERENT, PROTECT

Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.

You could say:

"Our book is about animals that make loud sounds and quiet sounds. **(display Loud and Quiet: An Animal Opposites Book)** Some days ago, we read this book in Spanish. Today, we are going to read it in English. Close your eyes and see if you can imagine the quiet buzz of a fly flying around the room... Now try to imagine the loud sound of a wolf howling! Because the author wanted to compare animal sounds, she had to pick certain animals about which to write. When we think and talk about why the author chose certain animals for her book, it helps us understand what she is telling us. She is telling us about animals that make loud and quiet sounds."

<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Display the graphic organizer for this lesson, or create a list/chart on the board or chart paper. You could say:</p> <p>(pp. 2–3) “I’m going to fill out a graphic organizer to help me think about why the author chose these animals to include in the book. On these pages are two animals that look like they make loud sounds—the lion and the wolf. I’ll add them to the graphic organizer under <i>Loud Animals</i>. The butterfly is a quiet animal. I’ll add it under <i>Quiet Animals</i>.”</p> <p>(pp. 4–5) “I think she chose the whale because their sounds can be heard very far away; they make loud sounds. I’ll write whale on the <i>loud</i> side of the chart. The author says bats ‘make noises that people can’t hear.’ So I’ll add bat on the <i>quiet</i> side of my chart. She chose bats because they are very quiet.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>You could say:</p> <p>(read pp. 6–7) “Where should we write the howler monkey on our chart? I think the author chose it because they ‘howl loudly.’ Show me a thumbs-up if I should add the howler monkey under <i>Loud Animals</i>... For an animal that makes quiet sounds the author chose the knifefish. Where should I add the knifefish on our chart? (pause for response) Tell your partner the knifefish is a quiet animal... I will add it under <i>Quiet Animals</i>.”</p> <p>(read pp. 8–9) “Which animal do you think the author chose to show an animal that makes loud sounds? (pause for response) Yes, the frog—the spring peeper. Which animal do you think the author chose to show quiet animals sounds? (pause for response) Good thinking. She chose to include the firefly as a quiet animal. Let’s add these to our list...”</p> <p>Continue to read and ask students to name or point to the animals chosen to represent loud and quiet sounds. Add the animals to your graphic organizer.</p>
<p>You Do</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into groups and give each group a set of the loud and quiet animal sort cards. Have them use the graphic organizer to sort the cards into categories; you could also have them use baskets or signs, or simply make a <i>loud</i> pile and a <i>quiet</i> pile.</p> <p>You could say:</p> <p>“Now in our groups we’re going to practice sorting animals the author chose to represent <i>loud</i> and <i>quiet</i>. Put all your cards in the middle of your group. When it’s your turn, choose a picture of an animal. Then put the picture on our chart where it says <i>Loud Animals</i> (or in basket, under sign, in the right pile) if you think the author chose that animal because it makes loud sounds. Put your picture where it says <i>Quiet Animals</i> if you think the author chose that animal because it makes quiet sounds.”</p> <p>Circulate the room as students sort the cards. Ensure that each child gets several opportunities to sort pictures. Ask some students to share why the author chose to include certain animals.</p> <p>As time allows, discuss how loud animals and quiet animals are alike and different.</p>

CLOSE

Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

You could say:

“There are so many animals all around the world, but for this book the author chose certain animals to teach us about animals that are loud and quiet. When we understand why the author chose certain animals, it helps us understand the information in the book. When you’re at home and you hear animals making sounds, tell Mom or Dad if that animal makes loud or quiet sounds. Maybe you’d like to write your own book of animal sounds... Which animals would you choose to show *loud* and *quiet*?”



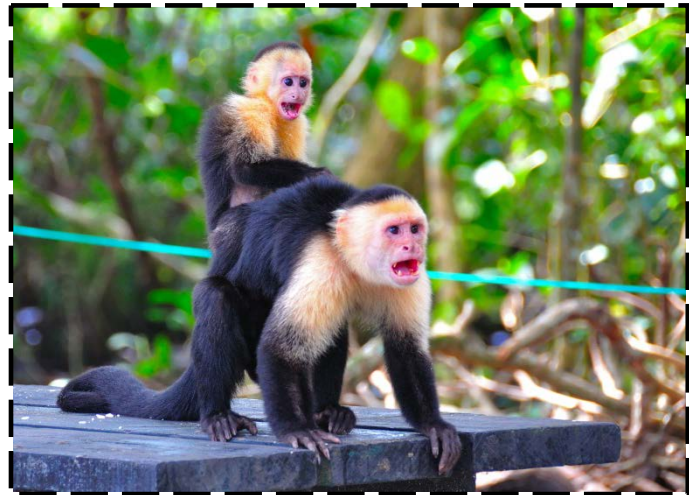
Quiet Animals

Loud Animals



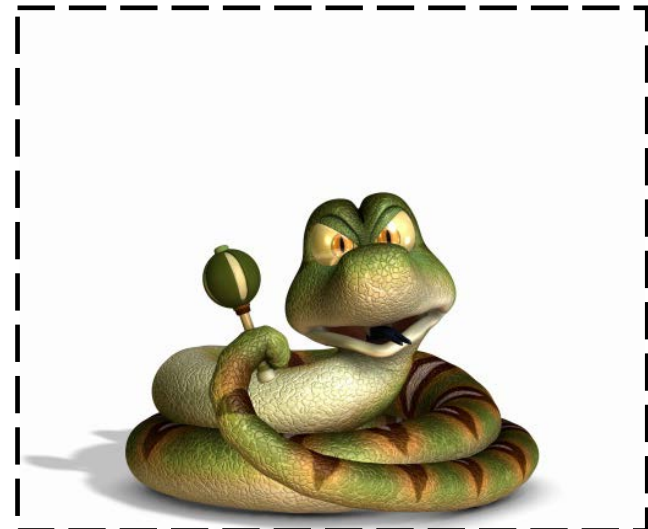
Loud and Quiet Animal Sort

Animals – Lesson 11



Loud and Quiet Animal Sort

Animals – Lesson 11



Loud and Quiet Animal Sort

Animals – Lesson 11



Loud and Quiet Animal Sort

Animals – Lesson 11



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 12
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar las Palabras para Aprender en diferentes actividades y dar ejemplos de sus significados. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrucción rica en lenguaje (Rich Instruction) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El seleccionado por usted 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sombreros, sombrillas/paraguas o cajas de cartón Insectos, figuras o dibujos de insectos Notas adhesivas (sticky notes) <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Imágenes de las Palabras para Aprender para la lección #12 	
<p align="center">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Para ahorrar tiempo corte los dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #12. Puede colocar unas notas adhesivas para marcar las páginas de los libros que proveen un buen contexto para enseñar las Palabras para Aprender. Si lo cree más apropiado, puede usar otros contextos para mostrarle a los estudiantes el uso y significado de las palabras. Las palabras de esta lección aparecen en las siguientes páginas: <ul style="list-style-type: none"> refugio - <u>Hogares de los seres vivos</u> páginas 4 y 10; <u>Hábitats de los animales</u> páginas 8, 11, 12, 13, 15 y 16. sobrevivir - <u>Hábitats de los animales</u> páginas 8, 10, 12, 14, 16, 18 y 21 pradera - <u>Hogares de los seres vivos</u> página 19; <u>Hábitats de los animales</u> páginas 4, 7 y 14. insecto - <u>Hogares de los seres vivos</u> página 22. Recuerde que en cada una de las lecciones PALABRAS PARA APRENDER los estudiantes van a crear una página del libro (a tabbed book) sobre las Palabras para Aprender. Recuerde que el libro contendrá información en inglés y en español. En esta lección, los estudiantes van a crear una página para ilustrar una de las palabras. Esta actividad puede continuar o ser terminada posteriormente de acuerdo a su criterio. En esta lección las secciones HAGO Y HACEMOS son combinadas en una sola sección para facilitar la enseñanza de una palabra a la vez. Al introducir las palabras pradera y sobrevivir use las imágenes de la lección #12 para que los estudiantes puedan platicar sobre las palabras y las imágenes con su compañero. PALABRAS PARA APRENDER <ul style="list-style-type: none"> refugio: Lugar para protegerse sobrevivir : Mantenerse con vida pradera: Lugar plano con hierba y arboles insecto: Animal con cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas 		
<p align="center">RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Siempre que estudiamos una nueva unidad aprendemos palabras nuevas sobre ese tema. Estamos aprendiendo un montón de palabras en español y en inglés sobre los animales y sus hogares. Es muy importante prestar atención a las palabras nuevas y entender lo que significan. Entender lo que significan las palabras nos ayuda a comprender lo que estamos leyendo y aprendiendo”.</p>	

<p>HAGO/ HACEMOS</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo. Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes están entendiendo y asegúrese que estén listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (página 4 Hogares de los seres vivos) “Nuestro libro dice, ‘Las personas y los animales necesitan un lugar para vivir... necesitan un refugio para protegerse del clima.’ Un refugio es un lugar para protegerse. Algunos animales encuentran refugio bajo la tierra. Por ejemplo, en mi casa le hicimos una casita a nuestro perrito para refugiarlo y protegerlo del sol. Todos vamos a decir la palabra refugio”.</p> <p>Dar a los estudiantes paraguas, sombreros u otros objetos y pedir que digan ‘Necesito refugio’.</p> <p>(sobrevivir) (página 8 Hábitats de los animales) “Nuestro libro dice, ‘Los animales necesitan alimento, agua, oxígeno y abrigo para sobrevivir’. Sobrevivir significa mantenerse con vida. Por ejemplo, mi amiga encontró un gato abandonado que llevaba mucho tiempo sin comer. Mi amiga le dio de comer y el gato sobrevivió. Una vez vi que un conejo se escapó de un coyote y sobrevivió. Vamos todos a decir sobrevivir”.</p> <p>Use las imágenes de esta lección y pídale a los estudiantes que identifiquen y hablen con sus compañeros sobre las imágenes que muestran cosas que los animales necesitan para sobrevivir.</p> <p>(pradera) Usted puede decir: (página 14 Hábitats de los animales) “Aquí vemos imágenes de la pradera. Nuestro libro dice, ‘Las praderas, o llanuras, son espacios abiertos.’ Una pradera es un lugar plano con hierba y árboles. Los búfalos viven en las praderas del oeste. Ahora vamos todos juntos a decir pradera”.</p> <p>Use las imágenes de esta lección y pídale a los estudiantes que le muestren a su compañero una imagen de un animal de la pradera. Pídale que digan que el animal vive en la pradera. Los niños pueden decir “El/la/los _____ vive/n en la pradera’.</p> <p>(insecto) Usted puede decir: (página 22 Hogares de los seres vivos) “Los insectos son animales que tienen cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas. Algunos insectos ayudan a que las plantas crezcan en los jardines. Cuando algún insecto me pica, me duele y me rasca mucho. Las abejas son insectos que hacen miel. Vamos todos a decir insecto.”</p> <p>Entrégueles a los estudiantes la figura de un insecto (o use una de las imágenes de las Palabras para Aprender de esta lección). Los estudiantes dirán a su compañero las partes del cuerpo del insecto.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora es tiempo de hacer una página para nuestros libros de Palabras para Aprender con cualquiera de nuestras palabras nuevas sobrevivir, refugio, pradera o insecto”.</p>

	<p>Los estudiantes pegan o dibujan un dibujo para representar una de las Palabras para Aprender. Los estudiantes pueden dictar al maestro una frase u oración acerca del dibujo y la palabra que seleccionaron. Pídeles a los estudiantes que le muestren su página a sus compañeros de la clase.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Hoy hicieron muy buen trabajo aprendiendo palabras nuevas. Vamos a escuchar esas palabras varias veces en nuestra unidad sobre los hogares de los animales. Si ustedes entienden lo que significan las palabras que aprendimos hoy, van a poder entender mucha información nueva de los animales y sus hogares. Ahora vamos a practicar otra vez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digan que ‘sí’ con su cabeza cuando yo nombre alguna cosa que los animales necesitan para sobrevivir. ¿Listos? <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Comida</u> – Tierra – <u>Agua</u> - <u>Oxígeno/aire</u> – <u>Amigos</u> - <u>Refugio</u> • Digan la palabra refugio cuando yo nombre algo que puede servir de refugio para un animal. ¿Listos? <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Cueva</u> - <u>Casa</u> - <u>Carro</u> – <u>Árbol</u> – <u>Libro</u> - <u>Madriguera</u> • ¿La abeja es una persona o un insecto? • ¿Recuerdan cómo es la pradera?”

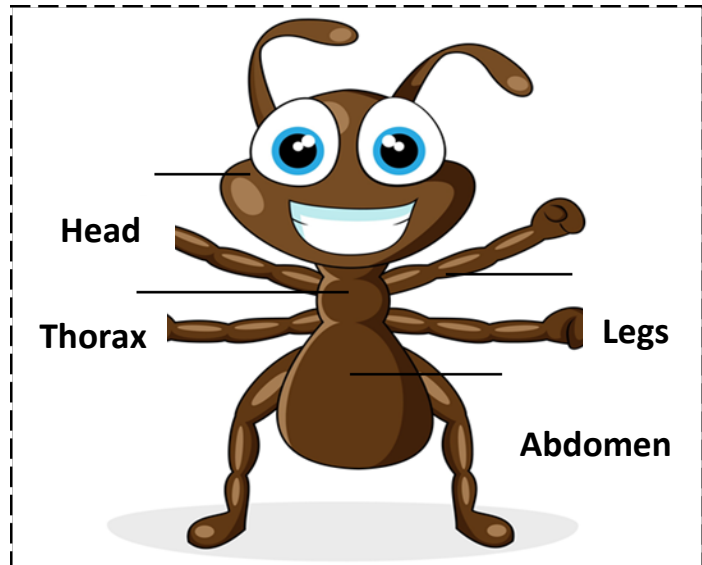
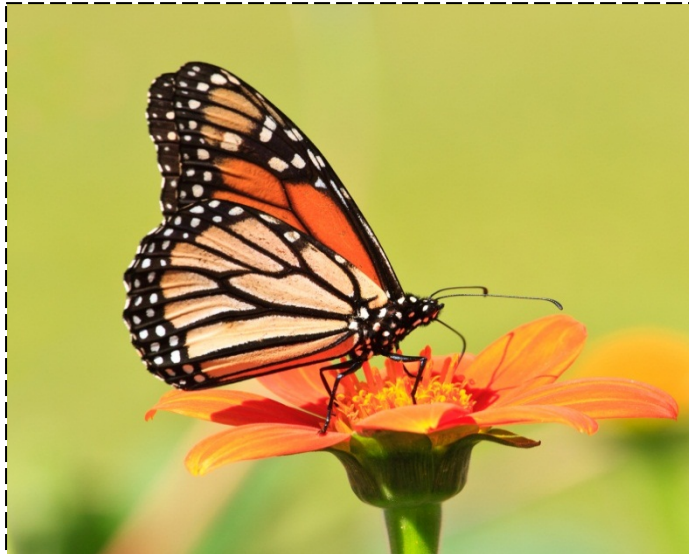
Pradera



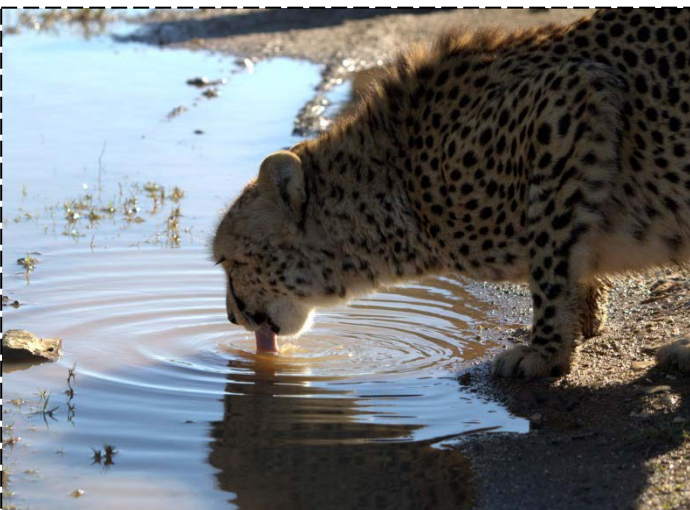
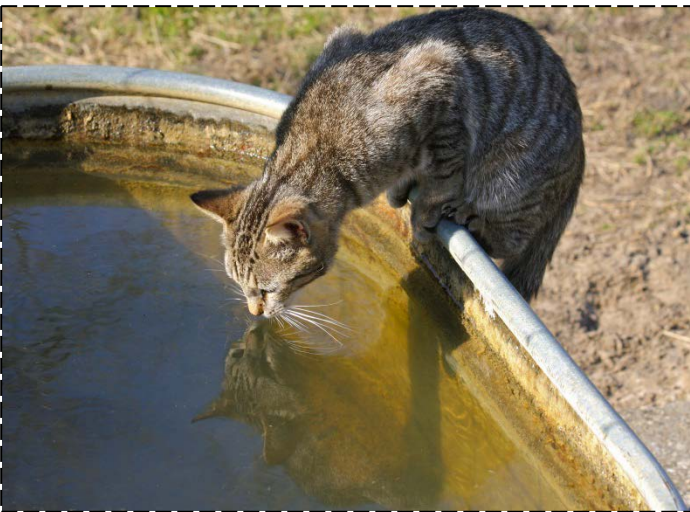
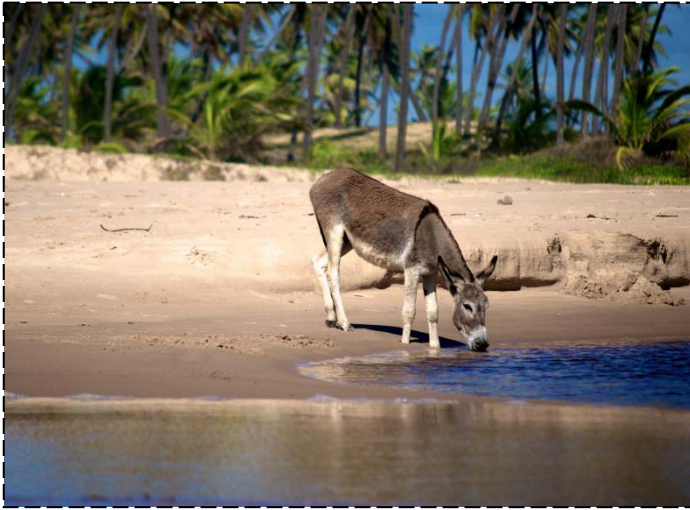
Refugio



Insecto



Sobrevivir



Imágenes de las Palabras para Aprender

Animales – Lección 12



Animales de la pradera



¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 4	Lesson 13	Lesson 14	Lesson 15	Lesson 16
Lesson Type	Text Mapping	Integration	Words to Know	Read to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Describir las semejanzas, las diferencias y los propósitos de diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección en un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Create semantic webs of associated words and explain how words are related. Use target vocabulary words correctly in spoken or dictated texts. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustain focus during independent book reading or looking through books. Work with a partner to make loud and quiet animal sounds using information from chosen books.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> N/A

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> El mural de los hábitats de los animales Papel y utensilios para escribir Tableros y marcadores para tablero (1 por estudiante) Ejemplos de otros tipos de textos Lista de hábitats de la lección #5 	<ul style="list-style-type: none"> Un libro 	<ul style="list-style-type: none"> Butcher paper, yarn, tape (optional) Scissors, glue, writing utensils Copies of word web (optional) Sticky notes (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher's Bookshelf books
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones para la lección #13 Señales, letreros y notas para la lección #13 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #5 Tarjetas de vocabulario: refugio, sobrevivir, pradera e insecto 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Journal Lesson #15 (print or digital) Student Journal Lesson #15 Related word pictures for Lesson #15 Word web 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #6 Vocabulary Picture Cards: shelter, survive, prairie, insect Read to Know Procedures (optional) Graphic organizer from Lesson #11 (or your list)



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	ENTENDIENDO LA ESTRUCTURA TEXTUAL LECCIÓN 13
¡MUÉSTRAME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Describir las semejanzas, las diferencias y los propósitos de diferentes tipos de textos. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Pensar en voz alta (Using Think-Alouds) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman • <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer • <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN: <ul style="list-style-type: none"> • Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> • El mural de los hábitats de los animales • Papel y utensilios para escribir • Tableros y marcadores para tablero (1 por estudiante) • Ejemplos de otros tipos de textos • Lista de hábitats de la lección #5 MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones para la lección #13 • Señales, letreros y notas para la lección #13 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar una señal (p. ej., silencio, peligro) del salón para usar como ejemplo en la sección HACEMOS. ○ Cortar las señales, los letreros y las notas informativas de la lección #13. ○ Si es posible reunir un tablero y un marcador (whiteboards and dry erase markers) para cada estudiante. • Use las señales, los letreros o títulos, y las notas informativas de la lección #13 para ayudar a los estudiantes a crear información para pegar al mural durante la sección USTEDES HACEN. Si lo prefiere, puede hacer que los estudiantes simplemente peguen las señales, los letreros y las notas informativas en el mural sin tener que hacer unas nuevas. • Para hacer la actividad más interactiva, durante la sección HACEMOS los estudiantes puede crear diferentes tipos de textos en los tableros. • Recuerde que en cada una de las lecciones ENTENDIENDO LA ESTRUCTURA TEXTUAL, los estudiantes van a agregar información, en los dos idiomas, al mural sobre los hogares y hábitats de los animales. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Estoy sorprendida de la cantidad de cosas que tenemos en nuestro salón para leer. Por ejemplo, si quiero saber quién es la persona que hoy nos ayuda con la puerta, puedo mirar la tabla que tiene las funciones de cada uno de nosotros (señalar el “Helper Chart”) y saber quién es la persona que nos ayuda a sostener la puerta. Si quiero saber qué tenemos hoy de merienda puedo mirar el menú y saber qué vamos a comer. Si quiero escuchar un buen cuento, puedo ir al rincón donde están nuestros libros y leer un buen cuento. Todos esos son diferentes tipos de texto. Hoy vamos a ver diferentes textos. Si reconocemos los diferentes tipos de textos, podemos entender mejor la información y seremos mejores lectores”.</p>	

<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Muestre y compare <u>Hogares de los seres vivos</u> y <u>Hábitats de los animales</u>. Usted puede decir: “Aquí tengo dos libros que estamos leyendo para aprender acerca de los animales. Miremos estos libros. El libro <u>Hogares de los seres vivos</u> tiene títulos, imágenes y párrafos. En cada página del libro <u>Hábitats de los animales</u> también podemos ver títulos e imágenes pero no párrafos. Cada imagen tiene una nota con información sobre el tema. Estos libros son parecidos porque ambos tienen títulos e imágenes que nos dan información. Pero son diferentes porque uno tiene párrafos mientras que el otro no tiene párrafos.</p> <p>(muestre la lista de hábitats hecha en la lección 5) “Aquí hay otra forma en que podemos obtener información. Recuerdan que hace unos días leímos el texto <u>Hogares de los seres vivos</u> e hicimos esta lista de diferentes hogares y hábitats de animales. Las listas son una manera de tener información a la mano para recordarla y leerla rápidamente”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Dé a los estudiantes tableros y marcadores. Muestre a los estudiantes diferentes textos y pídales que hagan algunos de esos textos en sus tableros.</p> <p>Usted puede decir: (muestre alguna señal del salón) “Otro tipo de texto que nos brindan información son las señales. Usamos señales en nuestro salón. Por ejemplo, estas señales dicen... (lea dos o tres señales del salón). Vamos juntos a hacer una señal...” Muéstreles a los estudiantes un letrero o señal del salón como ejemplo para que ellos creen sus propios letreros y/o señales. Piense en voz alta para mostrar cómo los dibujos, las señales y/o el texto nos brindan información.</p> <p>Usted puede decir: Muestre las instrucciones de cómo hacer una casa de pájaros de la lección #13. Usted puede decir: “Aquí hay otro tipo de texto, unas instrucciones. Las instrucciones de cómo hacer una casa para pájaros. ¡Miren! Tiene dibujos para ayudarnos a ver cómo hacer una casa de pájaros. También tiene palabras para explicar lo que tenemos que hacer. Vamos a practicar, vamos a hacer una lista de instrucciones para explicar cómo llevar nuestros perros a pasear ¿Quién sabe qué necesitamos para llevar el perro al parque? Muy bien, necesitamos la correa y unas bolsas. ¿Cuáles son los pasos para sacarlo a pasear? Los pasos son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le ponemos la correa. 2. Salimos a dar un paseo con el perro. 3. Si el perro se hace popó recogemos con una bolsa. 4. Botamos el popó del perro a la caneca y. 5. Volvemos a casa”. <p>Ayude a los niños a hacer la lista en sus tableros o pueden simplemente dibujar.</p> <p>Muestre y/o cree otros tipos de textos con los estudiantes. Por ejemplo, letreros para los hogares de los animales, notas o textos cortos para describir los hábitats etc. Platique y discuta las diferencias entre los tipos de textos.</p>

<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Use el material de la lección #13 para ayudar a los estudiantes a poner señales, letreros y notas informativas en el mural. Usted puede decir: “Es hora de trabajar en nuestro mural. ¿Qué cosas podemos poner en nuestro mural para que los demás puedan aprender algo sobre los hogares y los hábitats de los animales? Por ejemplo, voy a dibujar un cactus y voy a escribir <i>Hábitat del Desierto</i> así cuando alguien vea nuestro mural sabrá que el desierto es un hábitat”. (ayude a los estudiantes mientras ellos agregan información al mural)</p> <p>Los estudiantes ponen señales, letreros o títulos, y notas informativas en el mural. Pida a algunos estudiantes que hablen sobre lo que pusieron en el mural. Los estudiantes pueden decir frases como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘Esta es una señal. Dice <i>¡Peligro! Mostro de Gila en la zona</i>’ • ‘Este es un título que dice <i>Hábitat del desierto</i>’ • ‘Esta es una nota que habla de los osos polares’
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Hoy comparamos diferentes tipos de textos, hicimos señales, letreros/títulos y notas con información que pusimos en nuestro mural. Conocer las diferencias entre los textos nos ayuda a entender mejor lo que leemos. Cuando estén en la casa, en el supermercado o en otro lugar, pueden hablar con sus papás sobre los tipos de textos que ven allí. Por ejemplo, pueden decir ‘esa es una señal que dice <i>stop</i>’ también pueden decir ‘ese es el letrero de <i>food city</i>’. Vamos a recordar los tipos de textos que vimos y escribimos hoy”. (muestre los ejemplos y ayude a los estudiantes a que los nombren)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros (<u>Hogares de los seres vivos</u> y <u>Hábitats de los animales</u>) • La lista de la lección #5 • Instrucciones para la lección #13 • Señales • Letreros

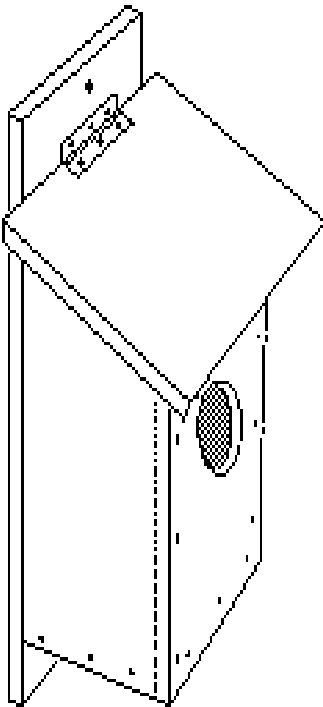
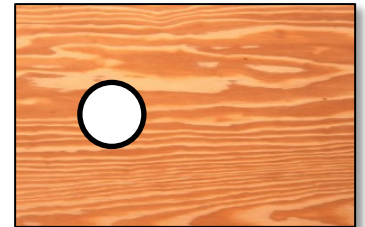


Cómo hacer una casa para pájaros

- 1) Empieza haciendo un rectángulo largo de $4' \frac{3}{4}''$ por $5' \frac{1}{2}''$ y márcalo como se ve en este dibujo.

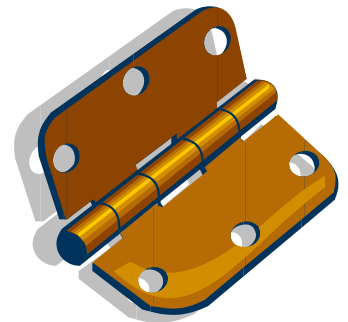
Base 4	Un lado 9	El otro lado 9	Frente $7 \frac{3}{4}$	Parte de atrás 14	Extra
--------	-----------	----------------	------------------------	-------------------	-------

- 2) Usa una pieza adicional para hacer el techo. Haz un agujero de $1' \frac{1}{2}''$ de diámetro a un $1' \frac{1}{8}''$ de distancia del techo. El tamaño del agujero servirá para que los pájaros más grades no se metan al nido.



3. Mira el diagrama de abajo. Utiliza los clavos pequeños, clávalos cerca del borde de la madera porque la madera se abre ahí fácilmente. En el centro de la madera se puede usar clavos más grandes.

4. Usa una bisagra para unir el techo a la parte de atrás; así quedará una tapa que puedes levantar para limpiar el nido cuando el pájaro lo abandone.



5. Dejar sin pintar la casa puede hacer que aparezca mejor para los pájaros.

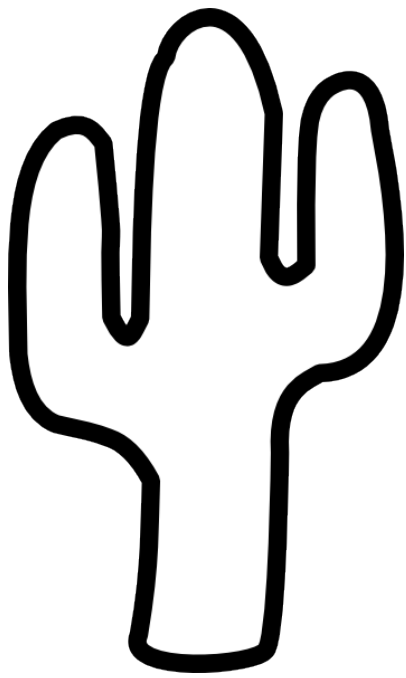


Los osos polares viven en el Ártico donde hace mucho frío, cazan animales como focas para comer y pueden vivir hasta 25 años.

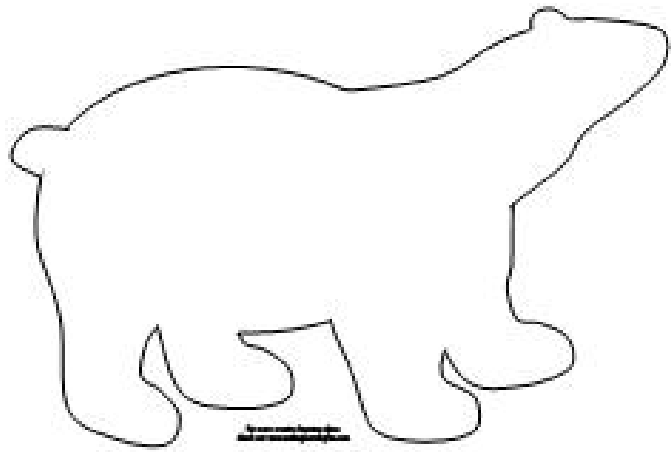
En el desierto hace mucho calor y llueve poco. Algunos animales que **sobreviven** en el desierto son el león de la montaña, el búho y la serpiente de cascabel.

Los océanos ocupan gran parte de la tierra. En este hábitat viven muchos animales como ballenas, peces, delfines, calamares y muchos más.

En la selva viven **diferentes** animales y plantas. La selva tropical es un lugar húmedo y cálido.



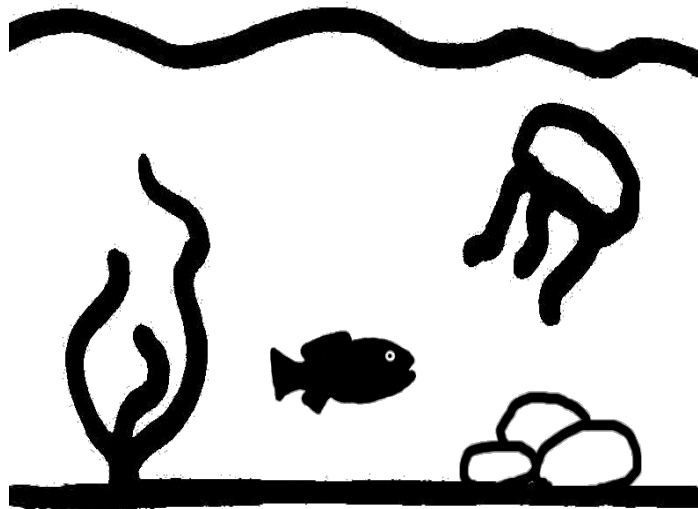
**Hábitat del
Desierto**



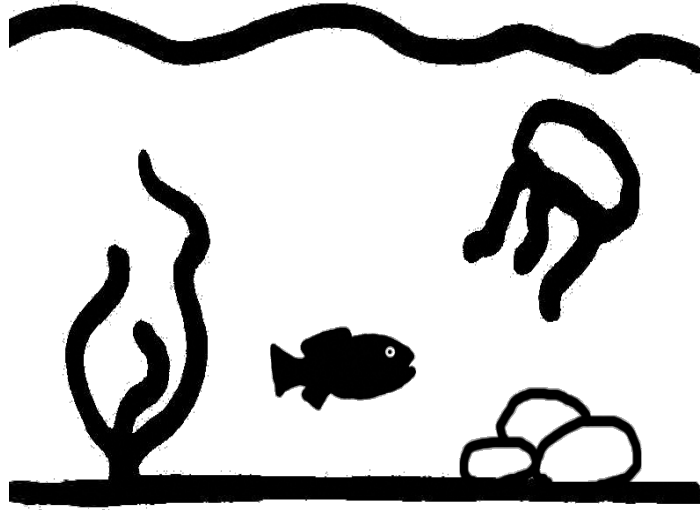
**Hábitat del
Ártico**



**Hábitat de
la selva**



**Hábitat del
Océano**

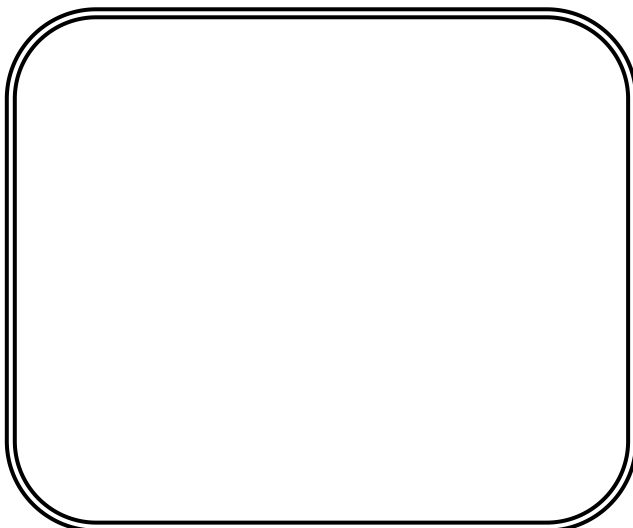
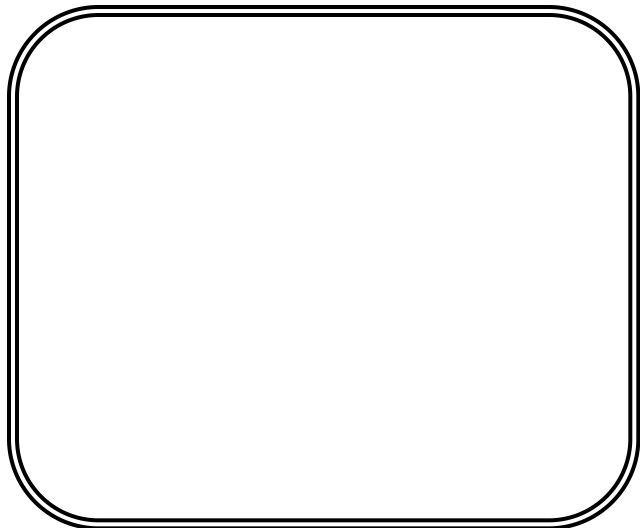
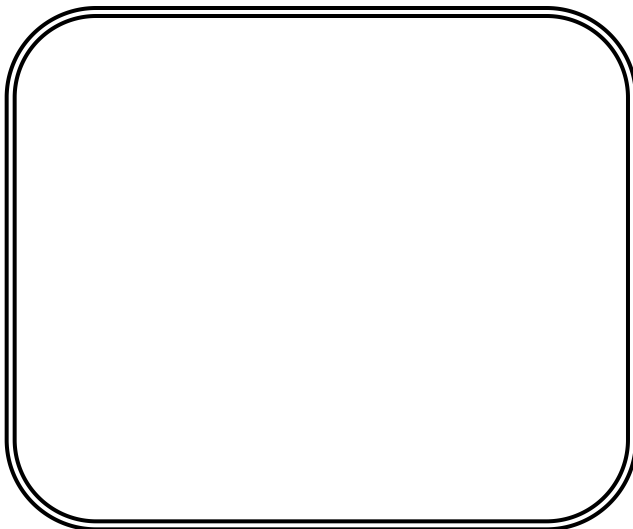
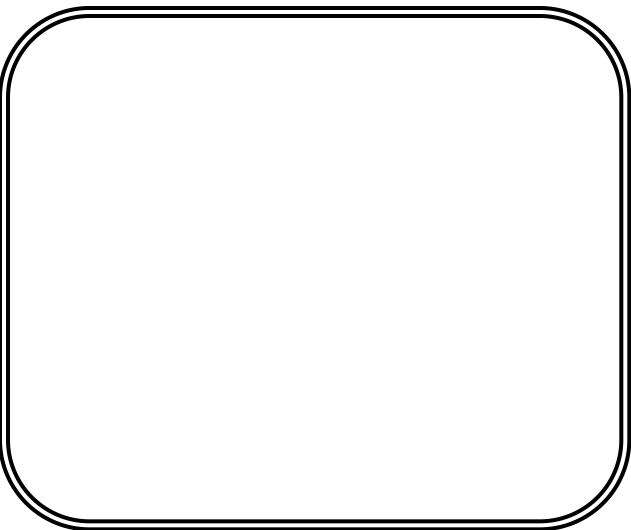


¡Peligro!

Mostro de Gila

Prohibido

cazar animales

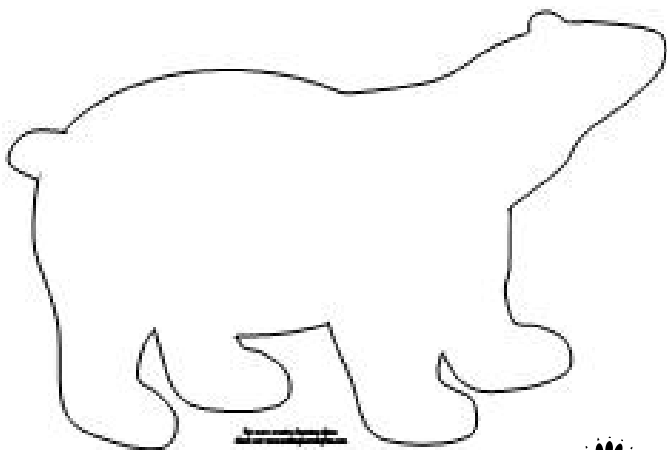




**Hogares bajo
la tierra**



**Hogares en
el océano**



Cueva del oso



**Hogares en lo
alto del árbol**

Blank writing area with two horizontal lines.

Blank writing area with two horizontal lines.

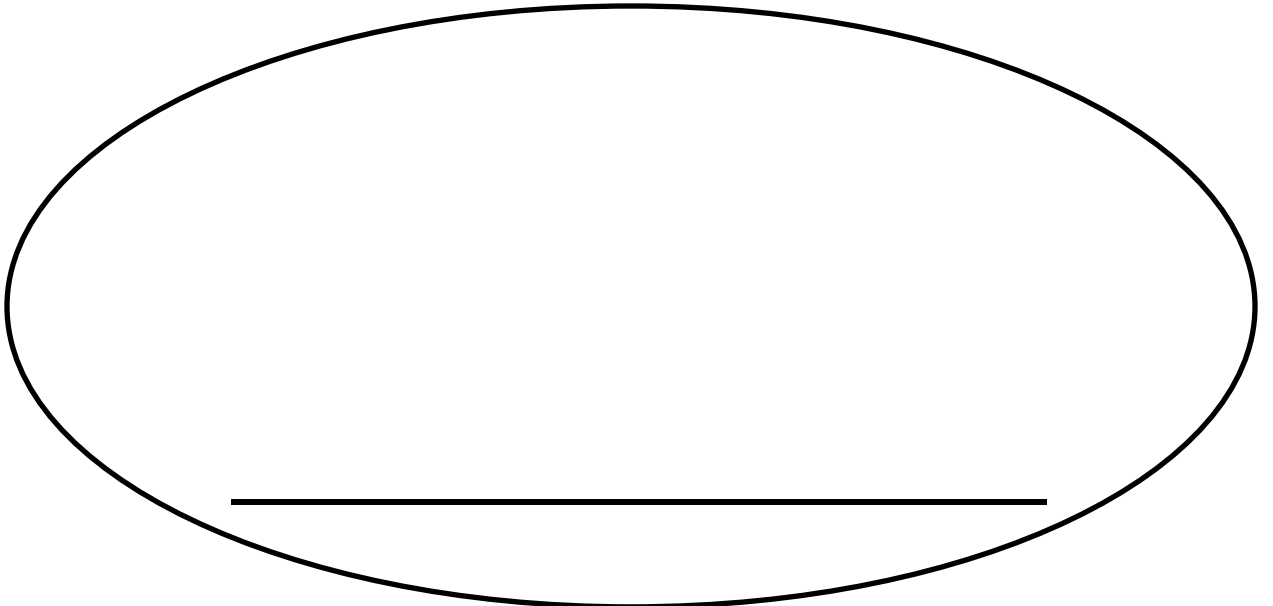
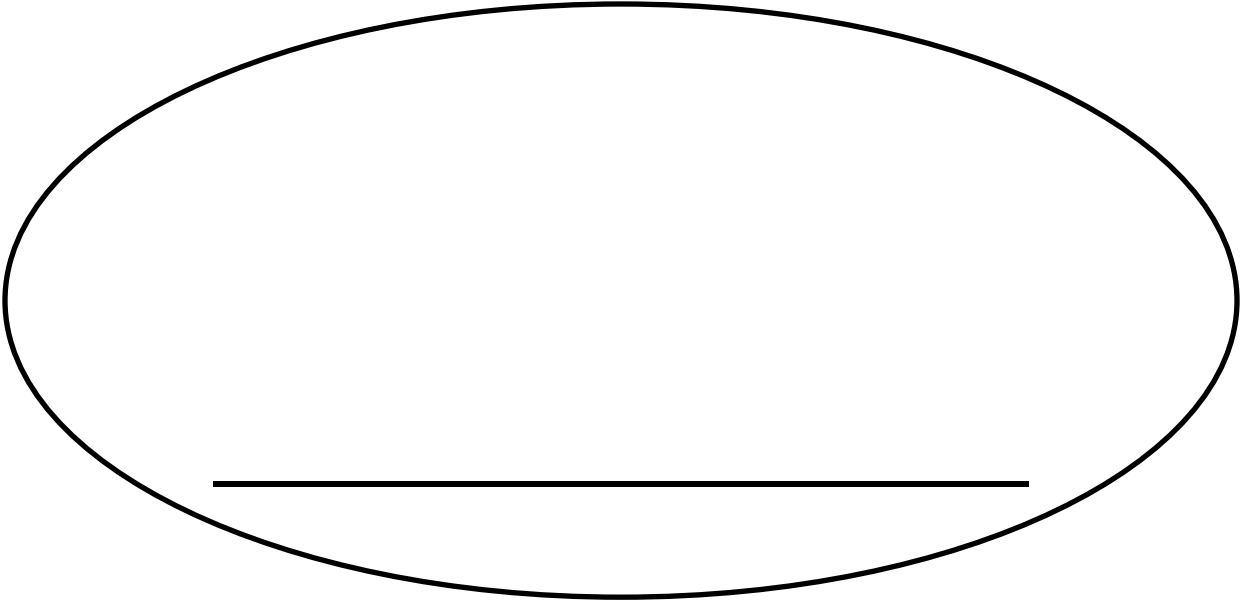
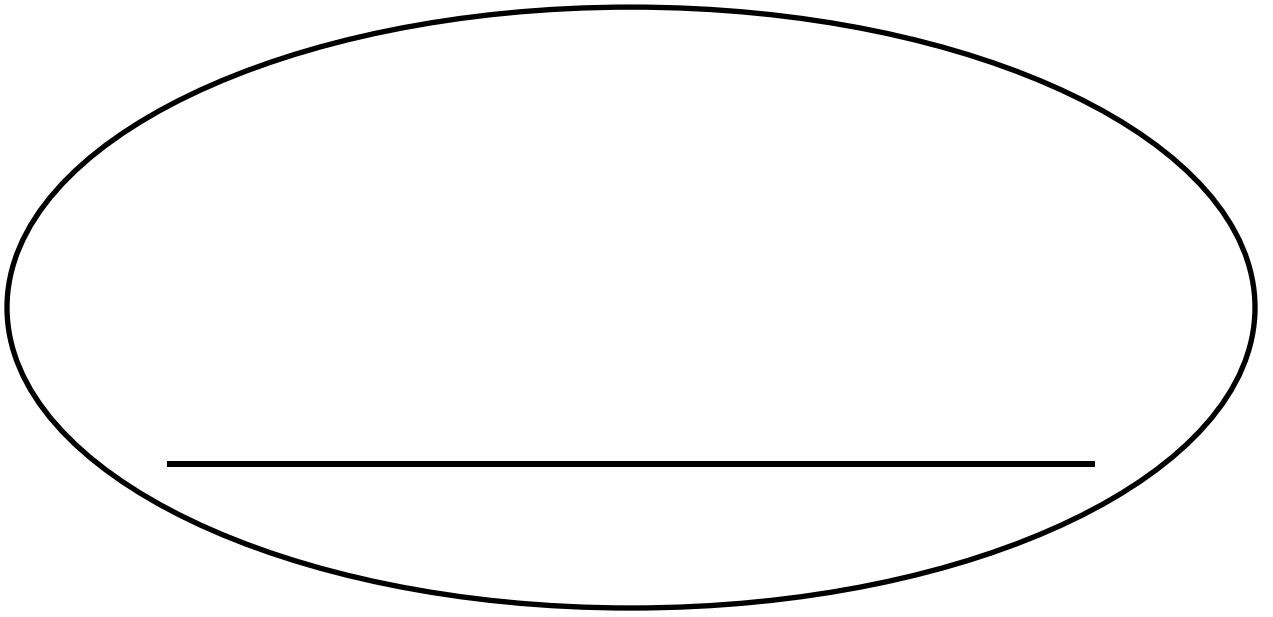
Blank writing area with two horizontal lines.

Blank writing area with two horizontal lines.

Selva

Ártico

Desierto



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	INTEGRACIÓN LECCIÓN 14
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVO DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección en un texto expositivo. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Un libro <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #5 Tarjetas de vocabulario: refugio, sobrevivir, pradera e insecto 	
<p align="center">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> En la sección INICIO va a necesitar dos libros diferentes que usted escoja (p. ej., el libro <u>Hogares de los seres vivos</u> y un libro de cocina) para ayudar a los niños a entender cuál es la idea principal y cómo encontrarla. Asegúrese de escoger libros con imágenes y subtítulos. En las secciones HACEMOS y USTEDES HACEN ayude a los estudiantes a decir si están de acuerdo con la idea principal usando señales como pulgares arriba o moviendo la cabeza para indicar que 'sí'. 		
<p align="center">RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARJETAS WRAP #5: REFUGIO, SOBREVIVIR, PRADERA E INSECTO</p> </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Si quiero saber dónde viven los animales ¿Qué libro debo leer? (muestre y lea el título del libro <u>Hogares de los seres vivos</u> y del libro sobre cocina) ¿Este libro con la foto de un animal en la portada o este otro con la foto de unos platos y cucharas en la portada? Creo que debo escoger el libro que tiene la foto de una animal en la portada. El título y los dibujos me ayudar a saber cuál es la idea más importante del libro. Hoy vamos a leer dos libros y a encontrar las ideas principales. Cuando leamos debemos ver los dibujos y los títulos y pensar cuál es la información más importante. Los dibujos y los títulos nos ayudan a encontrar las ideas principales o la información más importante de los libros. Cuando entendemos la información más importante, podemos entender mejor lo que leemos o escuchamos”.</p>	
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Veamos nuestro libro <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> (leer varias páginas de los opuestos). La idea más importante del libro es que hay animales ruidosos y callados. Sabemos esto porque el libro se llama <u>Ruidosos y callados</u> y porque cada página tiene un encabezado que dice <i>Ruidosos</i> o <i>Callados</i> con dibujos de los animales que son ruidosos o callados.</p>	

	<p>(leer la página 14) “Creo que la idea principal de esta página es <i>ruidosos</i>. El encabezado de esta página dice <i>Ruidosos</i> y el párrafo nos dice, ‘Algunas cigarras son tan ruidosas como una podadora de césped.’ Las palabras y el encabezado me ayudan a encontrar la idea principal. En esta página, la imagen no me ayuda a decidir si la cigarra es ruidosa o callada. Vamos a buscar una página en la que la imagen me ayude a encontrar la idea principal.</p> <p>(leer la página 15) “La idea principal de esta página es <i>callados</i>. El encabezado dice <i>Callados</i> y dice ‘Las mariposas son muy calladas.’ La imagen muestra una mariposa y yo sé que las mariposas no hacen ningún ruido; son calladas”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Lea y muestre algunas páginas del libro: <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u>. Ayude a los estudiantes a identificar la idea principal por medio de la plática entre parejas (Think-Pair-Share). Usted puede decir:</p> <p>(leer la página 4) “El título de esta página dice <i>Ruidosos</i> y el texto dice, ‘Las ballenas cantan muy fuerte mientras nadan en el mar. Sus silbidos y chillidos pueden oírse a muchas millas de distancia’ Ahora, díganle a su compañero si creen que la idea principal en esta página es <i>ruidoso</i>; pueden mover su cabeza diciendo que ‘sí’.</p> <p>(leer la página 5) “El título de esta página dice <i>Callados</i>. La página dice que los murciélagos vuelan callados y también que hacen sonidos que la gente no puede escuchar. Ahora, miren a su compañero y susurren <i>callados</i> si creen que la idea principal en esta página es <i>callados</i>.”</p> <p>(leer la página 10) “¿Ustedes creen que la idea principal en esta página es <i>ruidosos</i>? o es <i>¿callados</i>? Hablen con su compañero sobre cuál es la idea principal de esta página.</p> <p>(leer la página 11 y el encabezado) “¿Ustedes creen que la idea principal en esta página es <i>ruidosos</i>? o es <i>¿callados</i>? Cuéntenle a su compañero cuál es la idea principal de esta página”.</p> <p>Si es necesario, de más oportunidades para que los estudiantes confirmen o sugieran las ideas principales.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>(leer la página 12) “Ahora miren a su compañero y aúllen si creen que la idea principal en esta página es <i>ruidosos</i>.”</p> <p>(leer la página 13) “Ahora miren a su compañero y díganle <i>callados</i> si creen que la idea principal en esta página es <i>callados</i>.”</p> <p>(leer la página 18) “El título de esta página dice <i>Ruidosos</i> y el párrafo nos dice que las serpientes de cascabel sacuden muy fuerte sus colas. Ahora los que piensen que la idea principal en esta página es <i>ruidosos</i>, van a mirar a su compañero, a mover su dedo como si fuera la cola de la serpiente y a decir <i>ruidosos</i>.”</p> <p>(leer la página 19) “En esta página las imágenes nos ayudan a decidir si la idea principal es <i>ruidosos</i> o <i>callados</i>. Cuéntenle a su compañero cuál creen que es la idea principal de esta página. ¿Cuál es la idea principal? (los niños debe responder callados). ¡Muy bien! La idea principal es <i>callados</i> ¿Cómo lo supieron?”</p>

	<p>Si es necesario de más ejemplos y oportunidades para que los estudiantes identifiquen las ideas principales. Después de haber practicado, muestre las páginas que fueron leídas y pida a los estudiantes que recuerden la idea principal.</p>
CIERRE	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “¡Lo hicieron muy bien! Los buenos lectores piensan en las ideas principales porque nos ayudan a entender la información más importante. Cuando entendemos la información más importante, vamos a entender lo que leemos y escuchamos. Cuando están leyendo en la escuela o en la casa, pidan que el lector pare para que juntos puedan nombrar las ideas principales de la página que están leyendo. ¿Cuál es la idea principal en nuestro libro <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos?</u> (espere la respuesta) Se acuerdan ¿cuál es la idea principal en nuestro libro <u>Hogares de los seres vivos?</u>”</p>

SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are **alike** and **different**!

TEACHING OBJECTIVES:

- Create semantic webs of associated words and explain how words are related.
- Use target vocabulary words correctly in spoken or dictated texts.

TEACHING TECHNIQUE:

- Rich Instruction

LESSON TEXTS:

- Homes of Living Things by Bobbie Kalman
- Animal Habitats by Michelle Kramer

TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:

- Selected by teacher

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:






- Butcher paper, yarn, tape (optional)
- Scissors, glue, writing utensils
- Copies of word web (optional)
- Sticky notes (optional)

UNIT MATERIALS PROVIDED:

- Teacher Journal Lesson #15 (print or digital)
- Student Journal Lesson #15
- Related word pictures for Lesson #15
- Word web

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the lesson...**
 - Cut out the related word pictures for Lesson #15 to save time. You may also want to divide the student journal pages so you have a separate stack of pages for each Word to Know.
 - If you choose one of the variations described below, prepare necessary materials before the lesson.
 - The book pages listed in the lesson are examples of the words in context. You could use sticky notes to mark these or other pages that provide a strong context for the words.
- Instead of a word web activity, today's lesson uses 'word walkways.' There are a couple variations on this activity you could use:
 - For a more interactive activity, you could create the word walkways on the floor using butcher paper, taped squares, or yarn outlines. You would choose a student to stand on the beginning of the walkway, in the Word to Know square. As you or students think of related words, add one to the next step on the walkway and let the student move to that square and say the word.

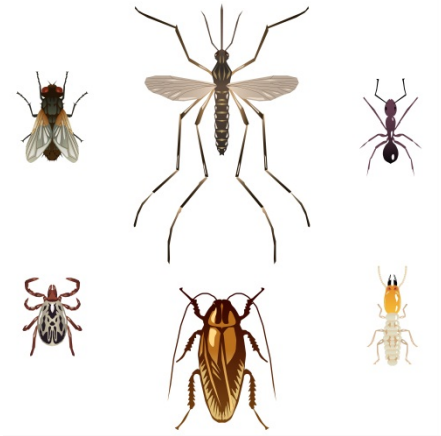
 survive	 live	 protect	 food	 shelter
--	---	--	--	--

- If you prefer, you could have students use the familiar word webs instead of the walkways. If so, they will need copies of the word web for each Word to Know or blank paper to draw their webs.
- Remember that students are creating pages for a bilingual tabbed book in each of the four Words to Know lessons in this unit. Today, students will create a page using the word walkways from the student journal.
- Although this lesson is in English, accept children's examples of associated words in Spanish to add to web. Associated words are not direct translation of **insect**, **prairie**, **shelter**, and **survive**.
- **WORDS TO KNOW**
 - **insect:** Bug with a head, abdomen, and thorax and three pairs of legs
 - **prairie:** A large area of flat grassland
 - **survive:** To stay alive
 - **shelter:** Something that provides cover or protection
- **SUGGESTED RELATED WORDS**
 - **insect:** (synonym) *bug*; (types) *bee, ant, mosquito, ladybug*; (features) *head, abdomen, thorax, pairs of legs*
 - **prairie:** (synonyms) *field, grasslands, plain*; (antonyms) *hills, mountain, valley*; (features) *flat, wide-open, dirt, grass*
 - **survive:** (synonyms) *stay alive, keep safe, live*; (antonyms) *die, stop living*; (features) *breathe, eat, drink, food, water, shelter, air/oxygen*
 - **shelter:** (synonyms) *structure, home, cover, habitat*; (types) *shed, cave, house, cover, umbrella, apartment, tree, tunnel*

LESSON ROUTINE

SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Today we're going to talk about words that go together. The opposite of up is down. Those two words go together because they are opposites. We're going to talk about how words are related to or go with our words insect, prairie, shelter, and survive. We already have learned these words in Spanish and today we are going to learn them in English. Thinking and talking about how words go together helps us to learn words really well."</p>
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>You could say: (Homes of Living Things p. 22) "First we will talk about our Word to Know insect. The last chapter of this book is titled <i>Insect homes</i>. It says, 'Many kinds of insects make homes.' An insect is a 'bug with a head, abdomen, and thorax and three pairs of legs.' Some insect stings hurt. Insects are good to have in your garden. Let's all say insect..."</p> <p>Display the teacher journal, or draw students' attention to the 'walkway' you created. Model adding words/pictures to the walkway. You could say: "Here is a word walkway we are going to make to show how words are related.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will put our word insect in the first square. • Now I will add the related word <i>bug</i> to our walkway. <i>Bug</i> is another word for insect. • What are some other words you think go with the word insect that we could add to our word walkway?" <p>Take student suggestions and generate other options, explaining how the words relate to the Word to Know.</p> <p>(prairie) You could say: (Homes of Living Things p. 19) "'Prairie dogs live in grasslands called prairies.' A prairie is a 'large area of flat grassland.' Cattle wander on the prairie and eat the grass. On the prairie you can see for many miles. Let's say prairie together..."</p> <p>"Here's a walkway for our word prairie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The first square has our word prairie. • Now I'm going to add the word <i>mountain</i> to our walkway. <i>Mountains</i> are the opposites of prairies. Prairies are large, flat areas; <i>mountains</i> are large, high pieces of land. • What are some other related words for prairie that we could add to our word walkway?" <p>Add other related words or pictures to the walkway and discuss why these words are related.</p>
WE DO	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue adding to the words and pictures to the word walkways for the remaining words.</p> <p>(survive) You could say: (Animal Habitats p. 8) "Here it says, 'Animals need food, water, oxygen, and shelter to survive.' Survive means 'to stay alive.' If you don't know how to swim, you can't survive in water. We survive hot weather by drinking lots of water and staying in the shade. Let's say survive together..."</p>

	<p>“Now let’s add to our word walkway for survive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I’ll add the word <i>live</i> to our walkway because it means the same thing as survive. • Turn to your partner and tell them if <i>live</i> means the same thing as survive, or is the opposite of survive... • What are some other related words for survive that we could add to our word walkway?” <p>Add other related words or pictures to the walkway and discuss why these words are related.</p> <p>(shelter) You could say: (Animal Habitats p. 8) “This page says, ‘A mother polar bear and her cub find shelter in a snow cave...’ Shelter means ‘something that provides cover or protection.’ Horses live in barns for shelter. If you’re outside during a thunderstorm, you need to run and find shelter. Let’s say shelter together...”</p> <p>“Now let’s work on a word walkway for shelter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • We have the word shelter in the first square of this walkway. • Let’s add the word <i>cover</i> to our walkway. It goes with the word shelter because they mean about the same thing. • Does anyone have another word that goes with shelter that we could add to our walkway? Turn to your partner and tell them a word that goes with shelter...” <p>Add other related words or pictures to the walkway and discuss why these words are related.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Distribute the student journal (or word webs). The student journal has a page for each of the four words, but each student will only need to complete a word walkway for one word. Distribute the journal pages among students so that they each have a word they have not yet added to their tabbed books. Also pass out the relevant related word pictures for students to glue onto their word walkways (or webs).</p> <p>You could say: “We thought of a lot of words that go with our Words to Know. Now you can cut out and glue pictures that go with our Words to Know onto your own word walkway and add that page to your tabbed Words to Know book.”</p> <p>Circulate the room to help students select related words pictures for their walkways. Then have them add their completed pages to their Words to Know tabbed books.</p> <p>As time allows, ask students to share their tabbed book page with the rest of the class.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “With our word walkways and webs we learned more about our Words to Know insect, prairie, survive, and shelter. When we hear these words in our books about animal homes we will better understand the information we’re hearing. When you are reading and studying in this unit, if you hear new words that go with our Words to Know, you can add them to one of our word webs or add a page to your tabbed book about animal homes Words to Know.”</p>



insect



bee



bug



ladybug



mosquito



prairie



field



grasslands



plain



mountains



survive



keep safe



food



oxygen



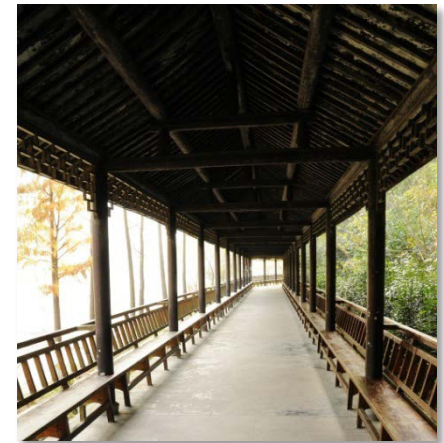
water



shelter



home



structure



cover






habitat

Teacher Journal


Animals – Lesson 15





		
--	---	---


Teacher Journal


Animals – Lesson 15

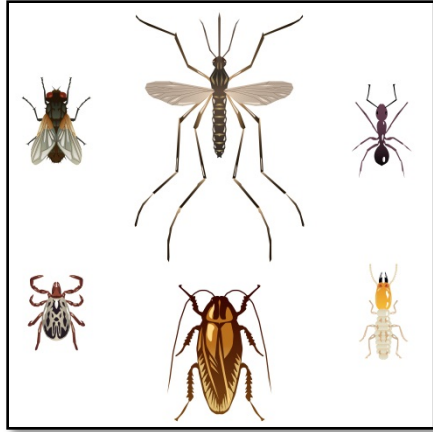


 **insect**



 **bug**





insect



bug



mosquito



bee



ladybug

Teacher Journal

Animals – Lesson 15



prairie



field





prairie



field



grasslands



plain



mountains



Teacher Journal

Animals – Lesson 15



survive



keep safe



survive



keep safe



food



oxygen



water

Teacher Journal

Animals – Lesson 15



 **shelter**



 **home**

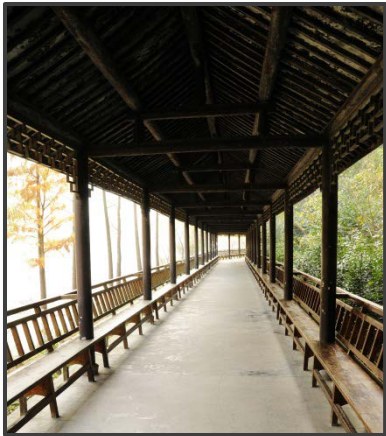




shelter



home



structure





cover



habitat



 <p>insect</p>		
---	--	--



prairie





survive





 **shelter**





field



grasslands



plain



mountains



survive



keep safe



insect



bee



bug



ladybug



mosquito



prairie



food



oxygen



water



shelter



home



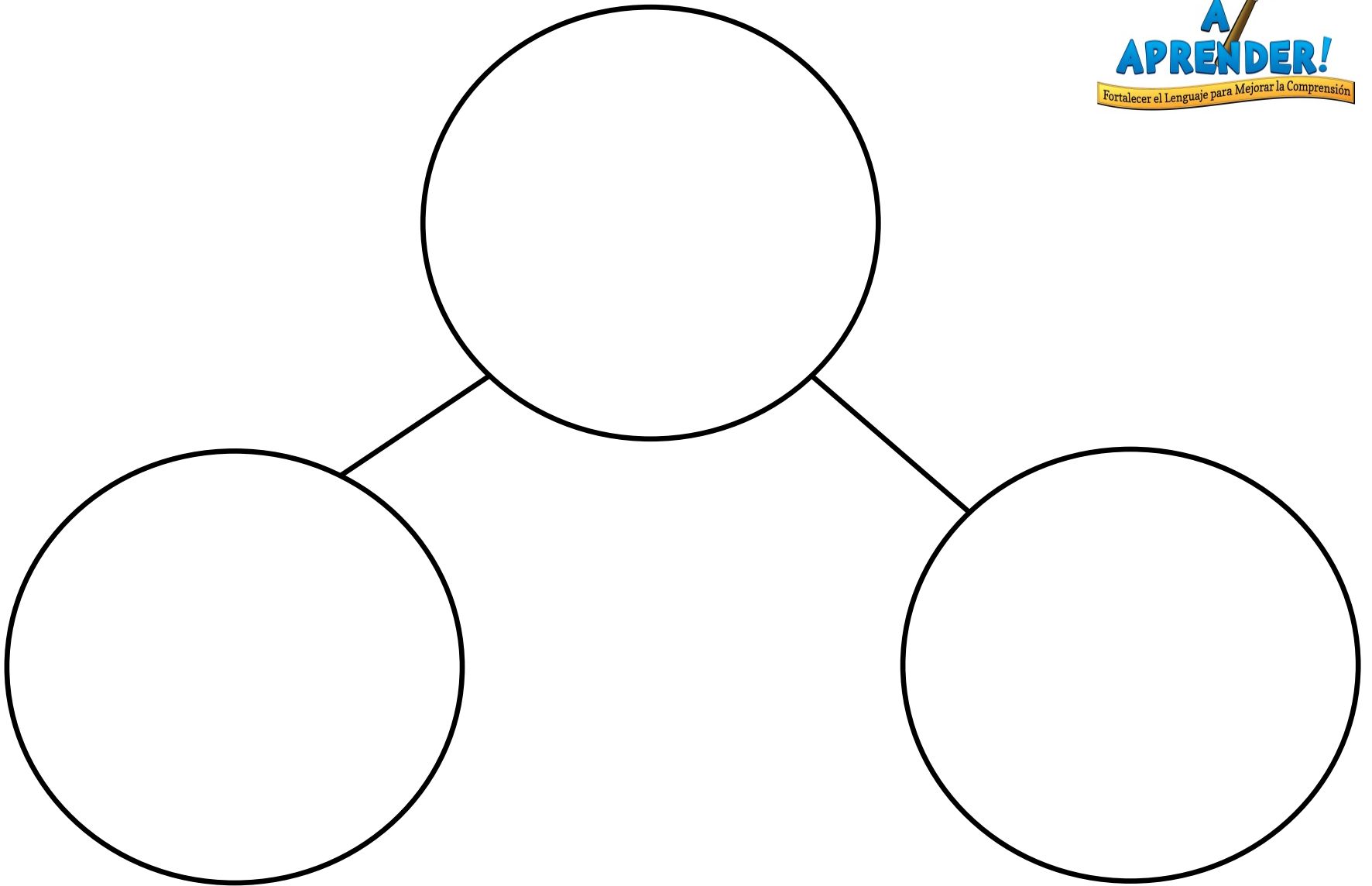
structure



cover



habitat



SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are **alike** and **different**!

TEACHING OBJECTIVES:

- Sustain focus during independent book reading or looking through books.
- Work with a partner to make loud and quiet animal sounds using information from chosen books.

TEACHING TECHNIQUE:

- Engaging Readers

LESSON TEXT:

- N/A

TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:

- Think-Pair-Share

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:

- Teacher's Bookshelf books

UNIT MATERIALS PROVIDED:

- WRAP set #6
- Vocabulary Picture Cards: **shelter, survive, prairie, insect**
- Read to Know Procedures (optional)
- Graphic organizer from Lesson #11 (or your list)

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the lesson...**
 - Gather your Teacher's Bookshelf books and lay them out in the room so students can browse and select books.
 - Display the list(s) from Lesson #11 to help students remember animals that are loud and quiet.
- The **I DO/ WE DO** routines are combined in this lesson.

LESSON ROUTINE

SET

START THE LESSON WITH WRAP SET #6: SHELTER, SURVIVE, PRAIRIE, INSECT

Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.

You could say:

"My cat scratched me the other day. I realized I didn't know how to trim his claws. So you know what I did? I got on the internet and read an article on how to cut cat's claws. Reading is a great way to learn about new topics. In today's lesson, you will get to choose your own book to read from the books I have laid out. You will read to learn about animals and animal homes. We'll try to learn from our books if animals make loud or quiet sounds like the animal sounds we've learned about in our book Loud and Quiet. Learning about the sounds animals make helps us to learn how they are **alike** and **different**. When we're done reading, you'll explain to your partner why you think an animal is loud or quiet and make the animal's sound for your partner."

<p>I Do/ WE DO</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate. Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Review the expectations for the lesson, referring to the Read to Know Procedures as needed. You could say: “Today is another lesson in which you get to spend some time reading a book that you choose on your own. We can learn so many new and exciting things by reading. Here are the steps in today’s lesson...”</p> <ul style="list-style-type: none"> • First, you will select a book you think looks really interesting. • Next, you will take your book to some place comfortable in the room and look through it for about 10 minutes. • Then, you will do a project using what you learned. • Finally, we will share our projects with each other and learn about what everyone chose to read.” <p>To establish a goal for children’s reading, you could say: “Your job while you’re reading is to think about animals in your book and decide if they are loud or quiet. Think about all of the animals we learned about in our book <u>Loud and Quiet</u>. As you read, see if you can find information that shows you an animal is loud or quiet or both.</p> <p>“There are so many interesting looking books. (think aloud to model the book selection process) I will look through a few... I think I will pick this book. It has a picture of... (describe the cover of a book you choose) Okay, now it is your turn to select a book that you think you will enjoy reading. Find your book and your reading spot and let’s start reading.”</p> <p>Allow students to choose books and read independently for 10 minutes.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Have students find partners for a think-pair-share activity. They will discuss the animals in their books and decide if they are loud or quiet. Then they will act out the sounds they think the animals make.</p> <p>You could say: “We had lots of information in our books about animals and their homes. Use the pictures, headings, charts, and what you know from reading our book, <u>Loud and Quiet</u>, to decide if the animals in your book make loud or quiet sounds. Discuss with your partner why you think an animal is loud or quiet. Then act out that animal sound for your partner. Try to make the loud or quiet sound you think that animal makes. When you’re done it will be your partner’s turn to share.”</p> <p>As time allows, ask students to share their animal sounds with the rest of the class and explain why they think that animal is loud or quiet.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Thinking about if animals make loud or quiet sounds helps us to learn more about how they are alike and different. When you are reading about animals and animal homes, look for information in your book that describes how animals are alike and different. They can be similar or different in the sounds they make, in the homes they live in, and in many other ways! Share what you learn with your friends or family so they can learn about animals, too.”</p>

Read to Know Procedures

First



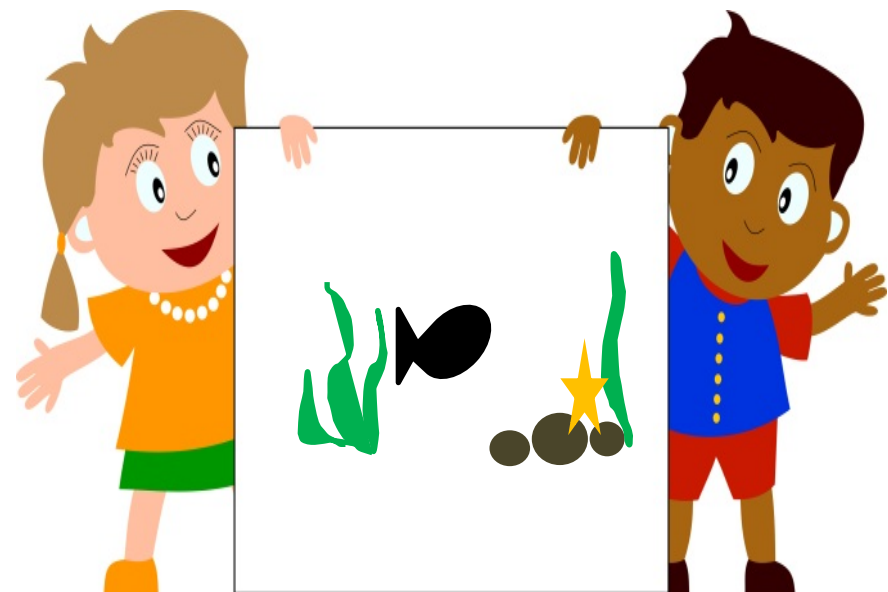
Next



Then



Finally



¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 5	Lesson 17	Lesson 18	Lesson 19	Lesson 20
Lesson Type	Read to Me	Text Mapping	Integration	Read to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Participate in collaborative conversations about the book. Use prior knowledge and information from the text to make and confirm predictions. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify navigation words for compare/contrast text structure. 	<ul style="list-style-type: none"> Practice identifying the main idea. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener la atención en la lectura o mientras se ojean libros de manera individual. Dictarle a la maestra lo parecido entre los hábitats de dos animales.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <i>Animal Habitats</i> by Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Animal Habitats</i> by Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Animal Habitats</i> by Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> N/A

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes 	<ul style="list-style-type: none"> Writing utensils Scissors Glue 	<ul style="list-style-type: none"> Bingo tokens 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de libros (Teacher's Bookshelf books) Utensilios para escribir
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #7 Vocabulary Picture Cards: shelter, survive, prairie, insect Teacher Journal Lesson #18 Student Journal Lesson #18 Environmental print for Lesson #18 Compare/contrast cards for Lesson #18 	<ul style="list-style-type: none"> Main idea signs for Lesson #19 Main idea bingo cards for Lesson #19 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #8 Tarjetas de vocabulario: refugio, sobrevivir, pradera e insecto Diario del Estudiante #20 Procedimiento de Leer para Aprender



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	READ TO ME LESSON 17
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Participate in collaborative conversations about the book. • Use prior knowledge and information from the text to make and confirm predictions. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • Rich Discussion • Predicting LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Sticky notes UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • N/A 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ Preview the book and prepare the text you will read to keep the lesson at the appropriate length and cover the lesson objectives. You do not need to read the entire book; for some expository texts, only selected portions are used in the lessons. However, be sure to include the text that is critical to the skills in the lesson; those sections are listed in the lesson routines. ○ Use sticky notes to mark pages in the book on which you will model predicting or or ask prediction questions. Also note any questions you may want to ask for rich discussion. • During the I Do routine, review the Predicting technique; this technique will be applied somewhat differently in the expository units. Children will think about what they already know about the book's subject and incorporate new information from the text to make a "guess" about something related to the content. As you read, stop to confirm or revise predictions and to generate new predictions. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "We have learned a lot in our English and Spanish books about how animal habitats are alike and different. Today we're going to think about what we know about animal habitats, and when we read our new book we will make <i>predictions</i>, or 'guesses,' about animals and where they live. Making guesses about the information we read is a good way to make sure we are really thinking as we read and listen."</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>You could say: "When we read a book for the first time, I often show you the cover and ask you what you think the book is going to be about. That is <i>predicting</i>—using what we know or see to make a smart guess about what the book will be about or what we think is going to happen. While we read today, I'm going to make predictions and then check my predications to see if they were right."</p>	

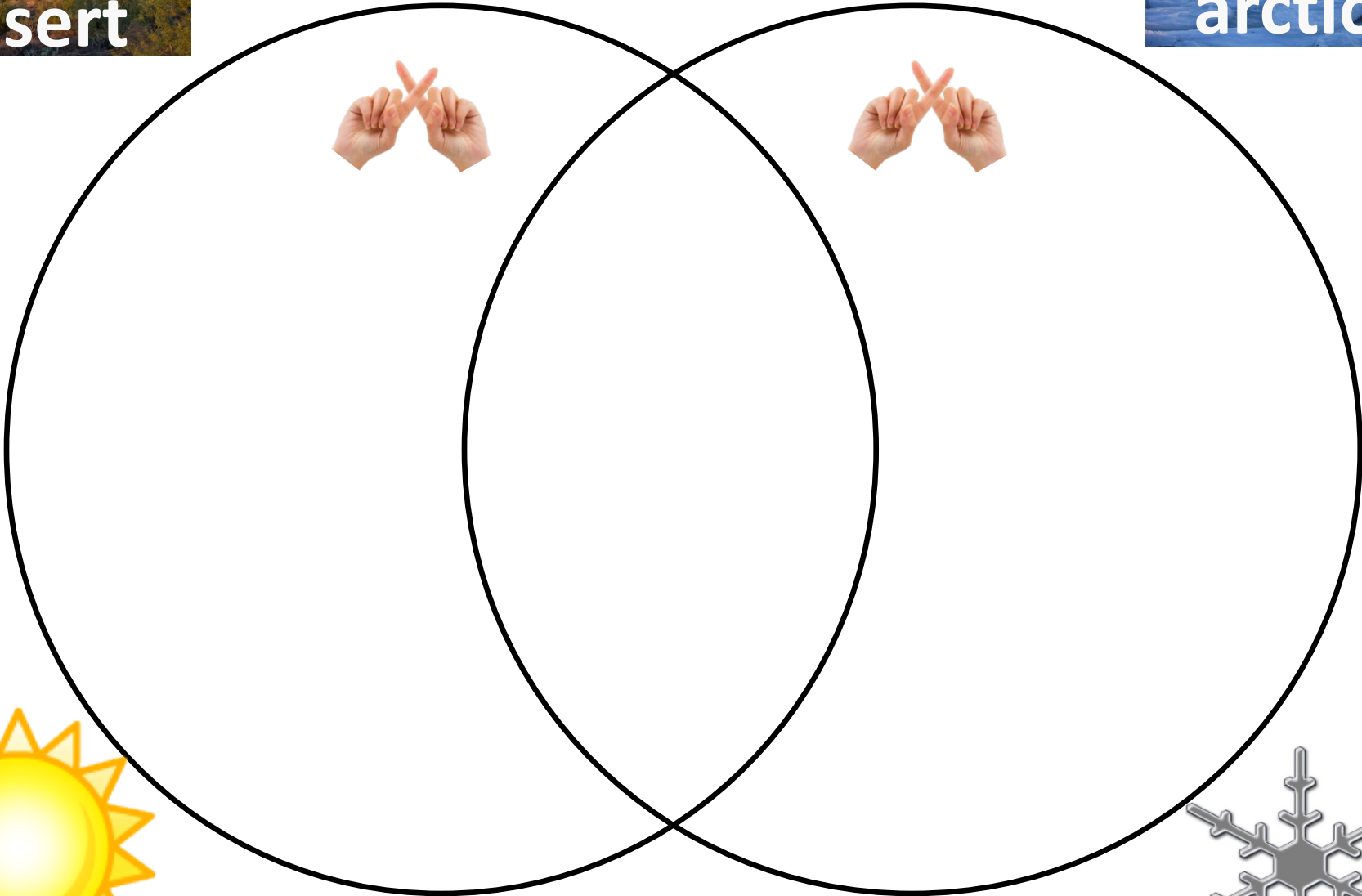
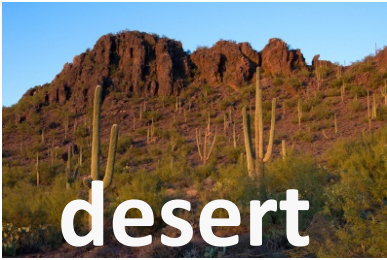
	<p>Read from <u>Animal Habitats</u> and stop periodically to model making predictions.</p> <p>You could say: (p. 8) “This says, ‘A ground squirrel finds seeds to eat in the desert habitat.’ I’m going to <i>predict</i> that desert plants have seeds that squirrels can eat. I’m predicting this because I know that squirrels eat nuts and seeds. I also know from the books we already read that animals live in habitats that have food they need to survive.” Turn to pp. 16–17, which are about the desert habitat; point out that there is no information to confirm your prediction here, but that this does not necessarily mean it was wrong.</p> <p>(p. 10) “This page is about the rain forest. It says, ‘Many animals live in this habitat.’ I know from other books and pictures that monkeys live in the rain forest. I know the rain forest has a lot of trees and that monkeys live in trees. I’m going to predict that one of the animals in the rain forest is a monkey. I don’t see any monkeys in the pictures on these pages. Let’s see if there are any other pages in our book about the rain forest that will help me know if my prediction is correct.” Refer to pp. 5–6, which show a gorilla and an orangutan in rain forests. Point out that you can now confirm that your prediction was correct.</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue to stop and model your predictions, confirming and revising them as you read. Then guide students to begin making predictions.</p> <p>You could say: (p. 12) “This page is about ocean animals. It says, ‘What helps them survive?’ I’m going to predict that animals survive in this habitat because it has the food and shelter they need to live. Back on page eight we read that ‘Animals need food, water, oxygen and shelter to survive.’” (p. 13) “I predicted that animals survive in this habitat because it has the food and shelter they need to survive. That prediction was correct. The text tells us that in each of these ocean zones, animals like medusa, clownfish, and squid find the food and shelter they need to live.” (p. 15) “The book says deserts are ‘hot and dry places.’ What do you know about deserts? Does anyone have a prediction about how animals survive in the desert?” Pause to discuss student responses. Support students as they attempt to make predictions.</p> <p>If students don’t offer predictions, model making and confirming one. You could say: “I predict animals in the desert have to know how to find water. I know deserts are very hot and the pictures in our text show dry, hot deserts. I think animals that survive in the desert must be good at finding water.” After looking at the pictures, discuss that the information in the book doesn’t allow you to confirm your prediction.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Ask prediction questions, and have students discuss their answers with a partner; ask volunteers to share their ideas with the class. You could say: “Let’s see if we can take what we already know and the information we’ve learned and predict what might happen in some of these animal habitats. Turn to your partner and tell him or her...”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • (pp. 4, 12-13, or 20) What might happen to these fish if the ocean water got very dirty with trash and chemicals? • (pp. 5–6, 10-11, or 21) What do you predict would happen to the animals in the rain forest if the trees were chopped down? • (p. 4) Which animals do you think this bird might eat? Why? • (p. 21) What do you predict might happen if these camels did not find water?" <p>After reading, facilitate a rich discussion of the text. Encourage students to take multiple turns, elaborate on their responses, and use higher-level language. You could ask the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why do you think animals are different colors? • Why do you think animals that live in very cold habitats have thick fur and skin? • Do you think animals can change habitats? Why or why not?
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Making guesses, or <i>predictions</i>, about the information we read is a good way to make sure we are really thinking as we read and listen. Also, asking and answering questions as we read helps us understand the information in our books. When you read at home, stop the person reading to you and ask him to help you predict what new information you might learn from the book.”</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	TEXT MAPPING LESSON 18
<p>SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different!</p>		
<p>TEACHING OBJECTIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identify navigation words for compare/contrast text structure. 		
<p>TEACHING TECHNIQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Using Navigation Words <p>LESSON TEXT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer <p>TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share 	<p>LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Writing utensils Scissors Glue <p>UNIT MATERIALS PROVIDED:</p> <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #7 Vocabulary Picture Cards: shelter, survive, prairie, insect Teacher Journal Lesson #18 Student Journal Lesson #18 Environmental print for Lesson #18 Compare/Contrast cards for Lesson #18 	
<p align="center">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... To save time, you may choose to cut out the compare/contrast cards for Lesson #18. Select and model a gesture for students to indicate when they hear the navigation word different. For example, students could make an X with their two index fingers. In today's lesson, you will use the compare/contrast graphic organizer in the teacher journal to show how habitats are alike and different. <ul style="list-style-type: none"> For a more hands-on activity, you could lay down two overlapping hula hoops to represent the graphic organizer. Students can place pictures to indicate how the habitats are alike and different. Instructions for how to do the hula hoop activity can be found at: http://www.scholastic.com/teachers/classroom-solutions/2012/02/thinking-outside-box-%E2%80%94-higher-order-thinking-kindergarten Remember, in each of the four Text Mapping lessons, students are adding to a mural of animal habitats and homes. In this lesson, students will name how habitats or homes on the mural are alike and different and work together to add that information to graphic organizers. <i>Save the graphic organizers from this lesson for use in Lesson #24.</i> 		
<p align="center">LESSON ROUTINE</p>		
<p>SET</p>	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; text-align: center;"> <p>START THE LESSON WITH WRAP SET #7: SHELTER, SURVIVE, PRAIRIE, INSECT</p> </div> <p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "In our lessons, we talk about getting information from different kinds of texts, like books, lists, and signs. We also get information from different words we see and hear. (display environmental print for Lesson #18) Can someone tell me what these words say? (pause for response) When we see these words, we know they mean to stop or to exit. Knowing these words helps us understand what action to take. When we listen to books, words we hear can help us understand what the author is talking about. Our books in this unit help us understand how animals, animal homes, and animal habitats are alike and different. We're going to practice listening for the word different in our book today and practice making charts to show how animal habitats are alike and different."</p>	

<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Use Teacher Journal Lesson #18 (or the hula hoop activity described under Special Instructions) to fill in the similarities and differences between habitats as you read <u>Animal Habitats</u>. Stop when you hear the word different, and add the described similarities and differences to the graphic organizer.</p> <p>You could say: “Today when we read our book <u>Animal Habitats</u> I want you to listen for the word different. Remember, different means ‘not the same or unlike.’ When you hear our word different, show me this signal for different. (model making an X with your index fingers or another gesture) When we are reading and we hear the word different, it helps us know the author is comparing things, or describing how things are alike—like each other—or different—unlike each other. (read p. 5 & signal) I heard the word different. The author is asking us to look at how the habitats on these two pages are different.</p> <p>(read p. 6 & signal) “I heard the word different three times on this page. The author is comparing different habitats. She says they are different because they have different animals. In the picture captions on these pages, the author tells us how these animal habitats are alike. They all provide food for the animals in their habitats.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue reading and adding your findings to the graphic organizer. You could say: (read p. 10 & signal) “I heard the important word different two times. Let’s do the signal for different together. (have students signal) Turn to your partners and tell them the important word we just heard. (pause for response) The words tell us that there are different animals living in different parts of the rain forest.</p> <p>(read p. 12 & signal with students) “Turn to your partner and show him the signal for our word, different. (have students signal) Now tell him the important word you heard. (pause for response) This page tells us that different animals live in different parts of the ocean. In the picture captions on this page, the author tells us how these animal habitats are alike. They all provide food and shelter for the animals in their habitats. Turn to your partner and tell him the habitats are alike...”</p> <p>Provide more opportunities for students to signal and say the navigation word different, adding similarities and differences to the teacher journal.</p>
<p>You DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>You could say: (read p. 21 & signal) “Signal when you hear our important word different. (read the first sentence and have students signal) Tell your partner what important word you heard. (pause for response) These are pictures of different habitats around the world—habitats that are not the same.”</p> <p>Divide students into groups and distribute a student journal to each group. You could say: “Now we’re going to use our mural to help us practice our important words, alike and different. We will look at different animal homes and habitats on our mural and see if we can graph how they are alike and different. When you tell me our important words, alike and different, I will add them to a graphic organizer; I will help you add to your graphic organizer in your journal, too. Then we can put our organizers on the mural. Don’t forget to signal when you hear our important word different...”</p>

	<p>Work with students to complete the compare/contrast graphic organizers in their student journals using two habitats or homes from the class mural. You may want students to use the compare/contrast cards for Lesson #18 to think of comparisons (big/little, wet/dry, above ground/below ground, inside/outside, hot/cold) or to glue on their pages. (If using hula hoops, students can place the cards in the hula hoop diagram.) Ask students to signal when they hear different, and repeat the words alike and different.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Authors write books for different reasons. They sometimes use important words to signal to the reader what type of information is in the book. That helps us understand what we read and hear. Alike and different are the important words that signal to us the author is comparing information. What word means two things are like each other? (pause for response) What word means not the same or unlike?” (pause for response)</p>





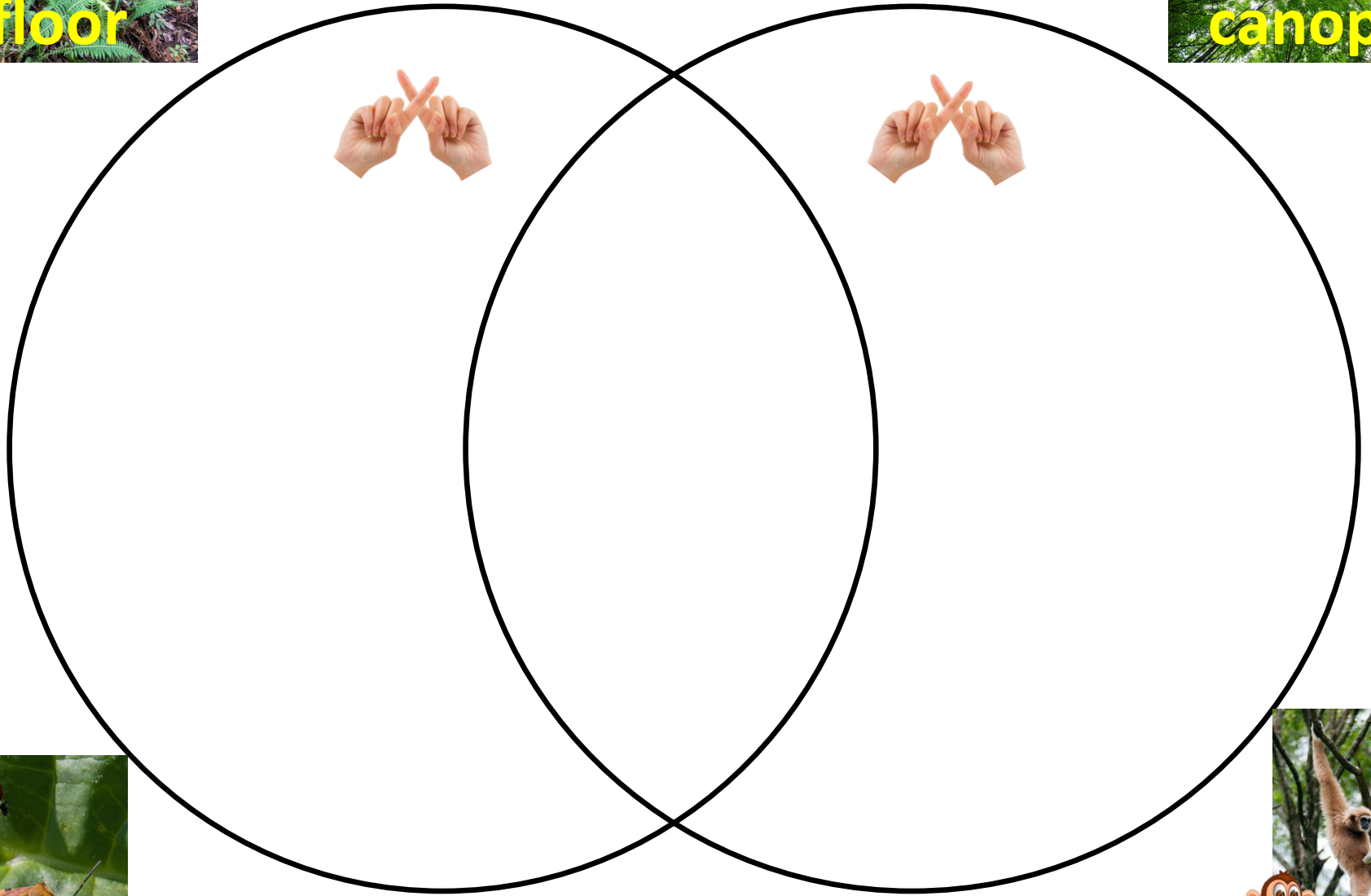
alike



Food

forest
floor

forest
canopy



**sunlit
zone**

**midnight
zone**



alike



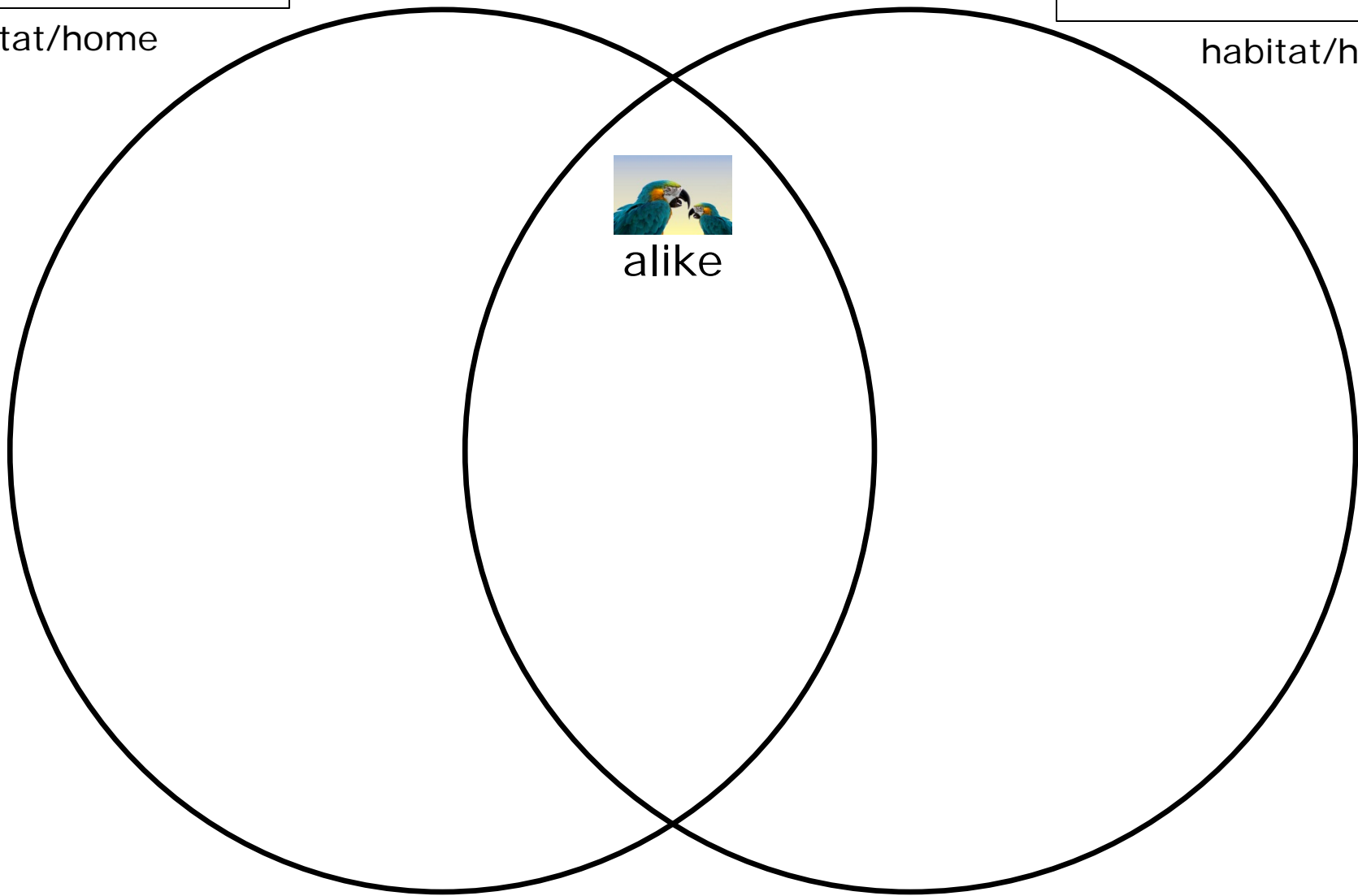
Food

Empty rectangular box for notes.

habitat/home

Empty rectangular box for notes.

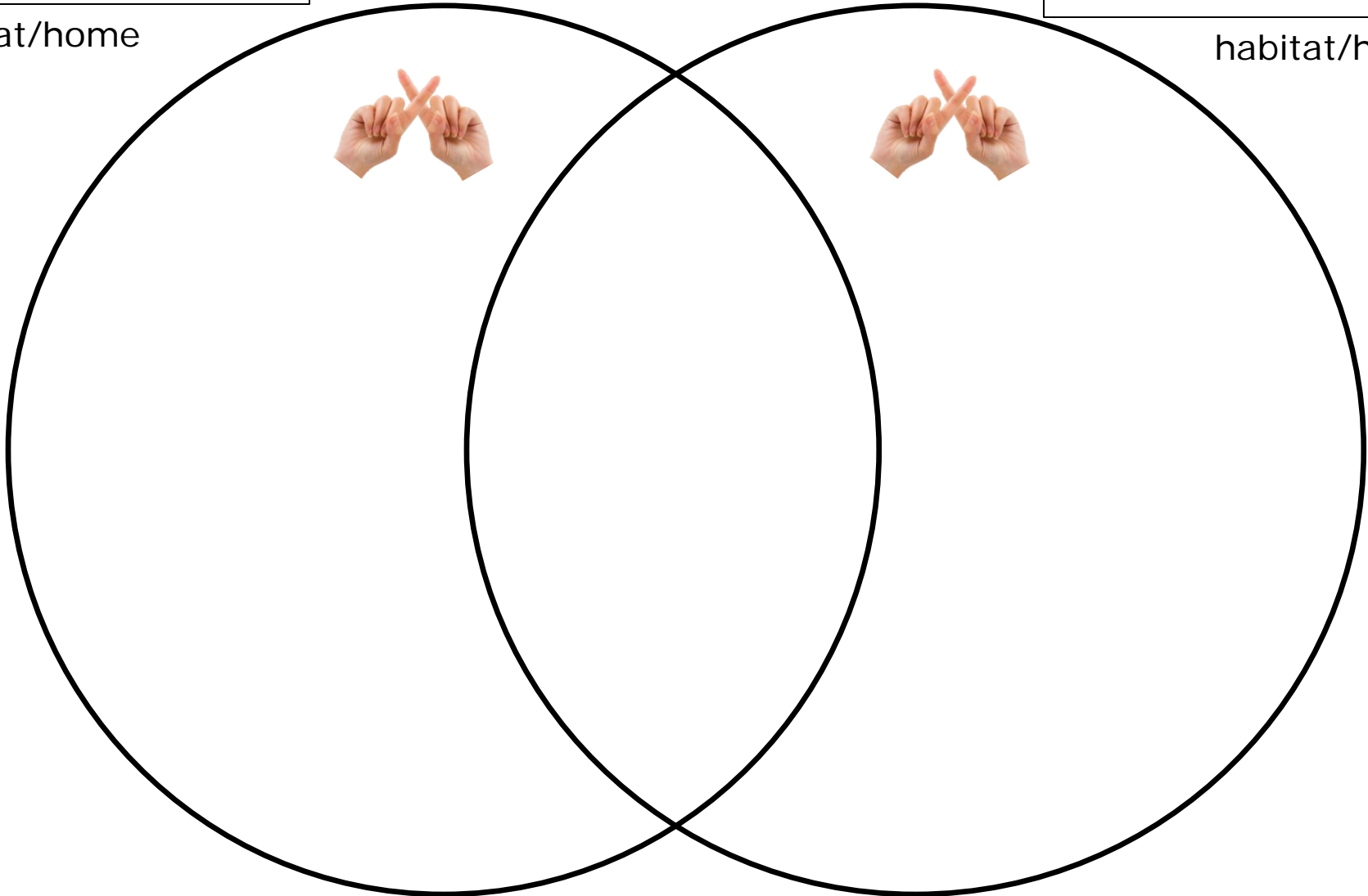
habitat/home



alike

habitat/home

habitat/home



Empty rectangular box for student input.

Empty rectangular box for student input.

habitat/home

habitat/home



alike

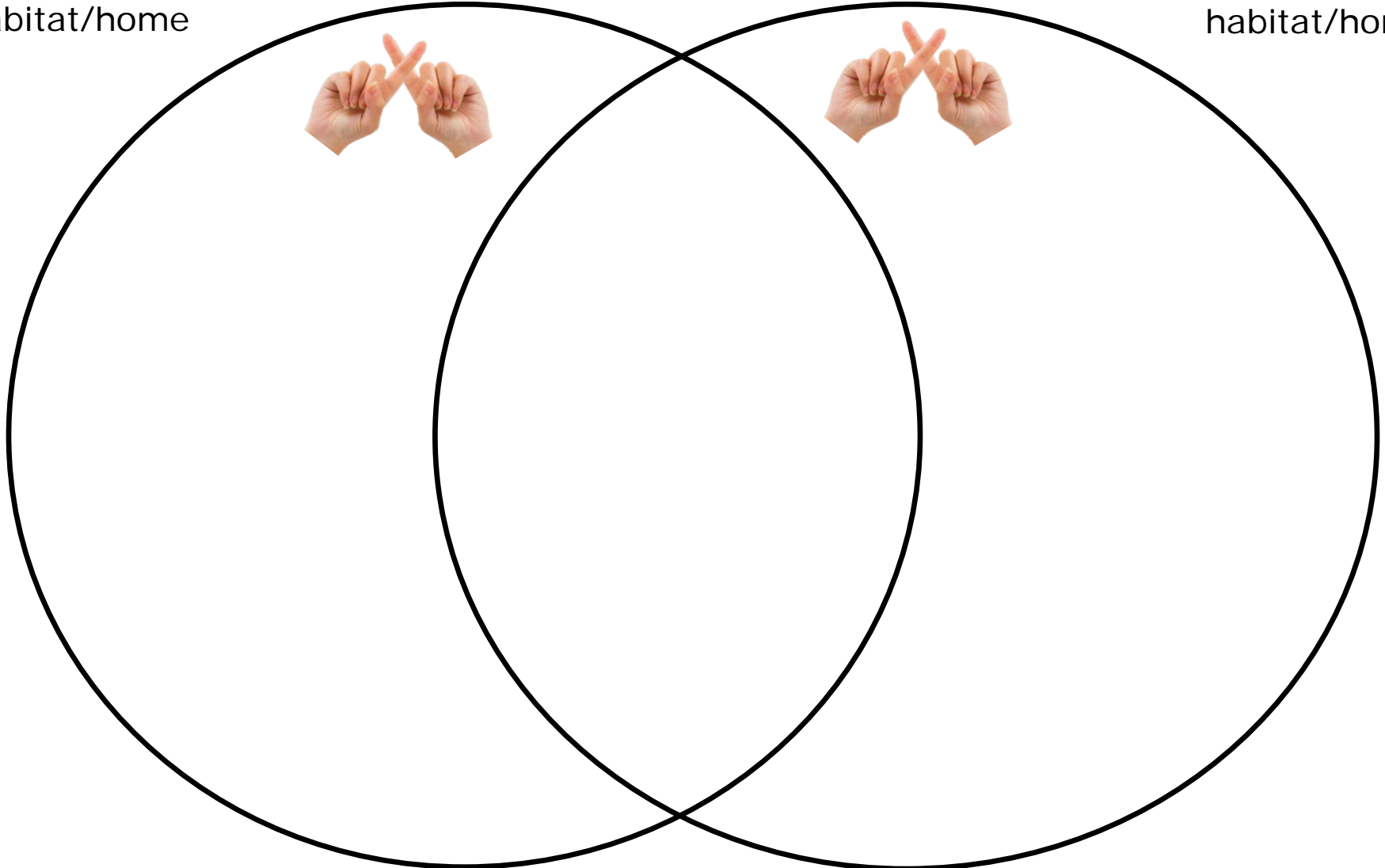
¡Vamos a Aprender!

Student Journal – Animals – Lesson 18



habitat/home

habitat/home







Compare and Contrast Cards

Animals – Lesson 18

Big/little



Wet/dry



Above ground/below ground



Compare and Contrast Cards

Animals – Lesson 18

Inside/outside



Hot/cold



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	INTEGRATION LESSON 19
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Practice identifying the main idea. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Finding the Main Idea LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Bingo tokens UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Main idea signs for Lesson #19 Main idea bingo cards for Lesson #19 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:		
<ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> You could hang the main ideas signs on the wall. You could cut the bingo card section of the main idea bingo cards out, if you prefer. You will use the main idea signs for selected pages to practice finding main ideas. Display two signs to represent two choices for the main idea. Ask students to stand by the sign they think corresponds to the correct main idea. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: (hold up a book with a picture of an [elephant] on the cover) "This is a book about [goldfish]. Wait, that's not right! How do I know that? Because the illustrator or author put a picture of an [elephant] on the cover. The author is telling us that the main idea in this book is [elephants]. Good readers think about the main ideas in a book because it helps us understand what the author thinks is the most important information. When we understand the most important information, we will understand what we read and hear. Today you need to listen carefully to our book <u>Animal Habitats</u> to play a game about main ideas."</p>	
I Do	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Use the main idea signs to model identifying the main ideas of the text. You could say: (read pp. 6–7) "Now I need to decide what the main idea is on these pages. I have two signs to help me decide. This sign says <i>Animal Habitats</i>, and this sign says <i>Prairie</i>. The title of this chapter is <i>Animals in Their Habitats</i>, and there are pictures of different animal habitats, so I'm going to stand by the <i>Animal Habitats</i> sign because I think that is the main idea.</p> <p>(read pp. 10–11) "Here we have two signs. One says <i>Animal Homes</i>, and one says <i>Rain Forest</i>. I think the rain forest is the main idea. (stand by the sign that says <i>Rain Forest</i>) The heading of the chapter is <i>The Rain Forest Habitat</i>, and each of the pictures shows an animal that lives in the rain forest."</p>	
WE DO	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue to share pages from <u>Animal Habitats</u>, but ask students to stand by the main ideas signs to identify the main ideas. You could elect to have them point to the signs or share the main ideas with a partner, rather than standing by the signs.</p>	

	<p>You could say: (read pp. 8–9) “Here are the choices for the main idea. Stand by the sign that says <i>What Animals Need</i> or stand by the sign that says <i>Animal Homes</i>. (pause for students to make choices) I think the main idea is <i>What Animals Need</i>. It’s the heading on these pages, and each of the pictures shows something animals need to survive.</p> <p>(read pp. 12–13) “Do you think the main idea of this chapter is <i>Ocean</i> or <i>Prairie</i>? Stand by the sign that tells the main idea of this chapter. Look at the pictures and remember what I read for the title of this chapter.” (pause for students to make choices; then discuss the correct answer)</p> <p>Continue to read the text and ask students to choose between two main ideas.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Distribute the main idea bingo cards and bingo tokens. Ask questions and have students place their tokens on the correct answer on their bingo cards.</p> <p>You could say: “Let’s keep practicing finding the main ideas when we read. You each have a bingo card with pictures that can represent the main idea from a chapter in our book, or from my teacher journal. I will read from our book, and you put a token on the picture for the main idea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (read pp. 16–17) “Which do you think is the main idea on these two pages? Is it <i>desert habitat</i> or is it <i>underground holes</i>? Put your bingo token on the picture of the main idea. • (read pp. 18–19) “Do you think the main idea is <i>what animals need</i> or <i>the arctic habitat</i>?” <p>Read pp. 8–15 of <u>Animal Habitats</u> and ask more questions to lead students to the main ideas on the bingo cards. Ask students to share the main ideas they choose and tell why.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “You are getting good at finding the most important information when you read! The main idea is the most important information. When we write our animal biologist reports about animal homes and habitats, we will be reporting on the main ideas about animal homes and habitats. Turn to your partner and tell him or her...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Is the main idea in <u>Homes of Living Things</u> animal homes or deserts? • Is the main idea in <u>Loud and Quiet</u>, loud and quiet animal sounds or the prairie? • Is the main idea in <u>Animal Habitats</u>, animal habitats or quiet animals?”

Animal Habitats



Prairie



Animal Homes



Rain Forest



Ocean



What Animals Need

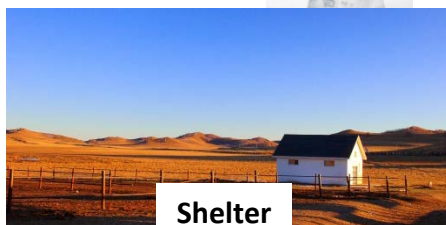
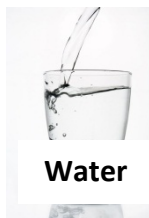
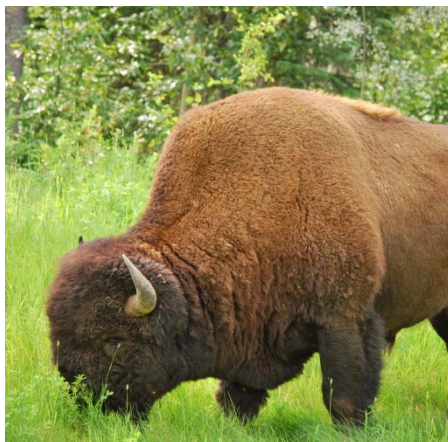


Main Idea Bingo Cards

Animals – Lesson 19



B I N G O

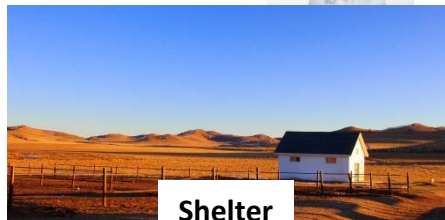
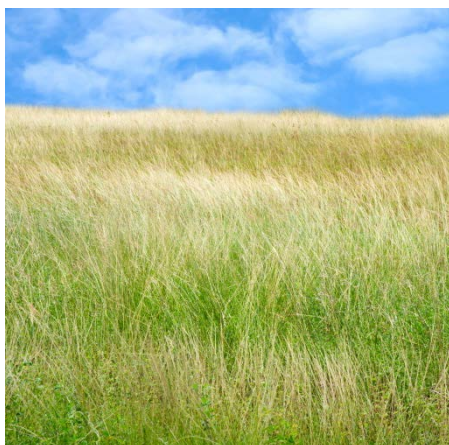
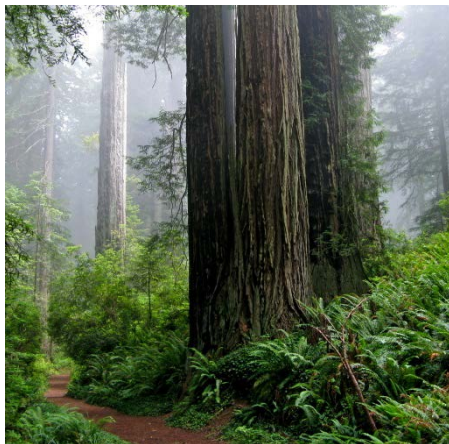


Main Idea Bingo Cards

Animals – Lesson 19



B I N G O

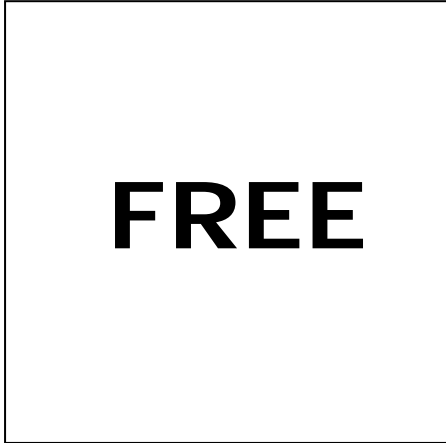
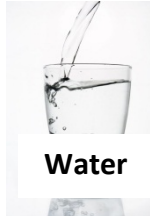


Main Idea Bingo Cards

Animals – Lesson 19



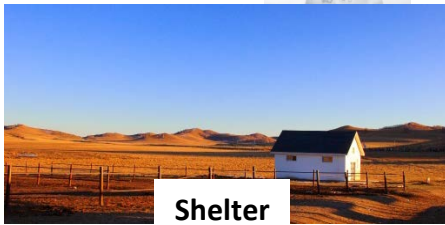
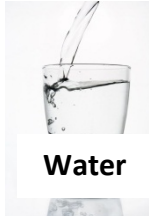
B I N G O



Main Idea Bingo Cards

Animals – Lesson 19

B I N G O



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	LEER PARA APRENDER LECCIÓN 20
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantener la atención en la lectura o mientras se ojean libros de manera individual. Dictarle a la maestra lo parecido entre los hábitats de dos animales. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectores aficionados a la lectura (Engaging Readers) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libros disponibles en el salón de clase <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas(Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de libros (Teacher’s Bookshelf books) Utensilios para escribir <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #8 Tarjetas de vocabulario: refugio, sobrevivir, pradera e insecto Diario del Estudiante #20 (Student Journal Lesson #20) Procedimiento de Leer para Aprender 	
<p>INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... Reúna algunos de los libros que se sugieren en la lista de libros (Teacher’s Bookshelf books) y póngalos en un lugar en el que los estudiantes puedan verlos y seleccionar el que quieran. En esta lección se combinan las secciones HAGO Y HACEMOS. Después que los estudiantes leen los libros, pídale a los estudiantes que le digan a la maestra lo parecido entre los hábitats u hogares de animales. Los estudiantes pueden usar el Diario del Estudiante #20 para señalar/encerrar en un cirulo los dibujos que muestran cosas parecidas entre los hábitats que ellos van a comparar. 		
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARIJETAS WRAP #8: REFUGIO, SOBREVIVIR, PRADERA E INSECTO</p> </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “En mi casa compramos un nuevo juego. Nadie sabía cómo jugar así que sacamos las instrucciones y las leímos. Al leer las instrucciones supimos cómo jugar. Hoy van a pasar un rato leyendo un libro que ustedes mismos escojan. La lectura es la mejor forma de aprender información nueva. En nuestra unidad, hemos estado leyendo en español y en inglés acerca de los animales y sus hábitats y/o hogares. Hoy cuando lean sus libros, busquen un hábitat. Después van a trabajar con un compañero y a hablar de lo parecido entre su hábitat y el de su compañero”.</p>	
<p>HAGO/ HACEMOS</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo. Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Dirija la atención de los estudiantes hacia la hoja que tiene el Procedimiento de Leer para Aprender. Usted puede decir:</p>	

	<p>“En la lección de hoy, van a leer un libro que ustedes escojan. Van a seguir aprendiendo acerca de los animales sus hábitats y sus hogares. Cuando leemos, podemos aprender muchas cosas nuevas y emocionantes. Estos son los pasos que van a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Primero</i>, van a seleccionar el libro que les guste y que tenga imágenes de hogares o hábitats de animales. • <i>Después</i>, cada uno de ustedes va tomar un libro, se va a sentar en un lugar en el salón y durante diez minutos va a ver el libro que escogió. • <i>Luego</i>, vamos a hacer un proyecto en nuestros diarios, usando lo que leyeron es sus libros sobre los hogares u hábitats de animales. • <i>Y al final</i>, vamos a compartir nuestros proyectos con nuestros compañeros y aprender de lo que cada uno leyó”. <p>Para ayudar a los estudiantes a establecer una meta de lectura, usted puede decir: “Piensen en los hábitats de los animales mientras leen. Busquen un hábitat de un animal. Después en parejas, cada uno de ustedes y su compañero, le van a decir a la maestra lo parecido entre su hábitat y el de su compañero. Recuerden que parecido significa semejante o similar a algo.</p> <p>“Hay tantos libros interesantes. (piense en voz alta para mostrar el proceso de seleccionar un libro). Voy a ojear unos libros...creo que voy a escoger éste. Tiene un dibujo de... (describa la portada de un libro que usted escoge) Bien, ahora es su turno de seleccionar un libro que les llame la atención o que quieran ver”.</p> <p>Deje que los estudiantes seleccionen sus libros y que lean independientemente durante 10 minutos.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Distribuya el diario del estudiante. Usted puede decir: “Estamos buscando hábitats de animales en nuestros libros. En su diario, ustedes tienen un lugar para dibujar dos hábitats. A un lado van a dibujar/escribir el hábitat que vieron en sus libros. Al otro lado van a dibujar/escribir el nombre del hábitat que su compañero vio en el libro que leyó. Después, van a hablar con su compañero sobre lo parecido entre los dos hábitats. Pueden encerrar en un círculo los dibujos que muestran algo parecido entre los dos hábitats (si es necesario, haga la demostración usando el diario de estudiante). Yo les voy a ayudar a escribir los nombres de los hábitats. Luego ustedes pueden decirles a los demás en el salón lo parecido entre los hábitats de sus diarios”.</p> <p>Ayude a los estudiantes a platicar sobre lo parecido entre los hábitats. Los pares de estudiantes pueden mostrar sus diarios y hablar sobre las semejanzas con el resto de la clase.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Hoy comparamos dos hábitats y vimos lo parecido entre ellos. Los zoólogos estudian los hábitats de animales para aprender más sobre los animales. En casa o en la escuela, pueden seguir leyendo acerca de los animales y sus hogares. Pueden encontrar información nueva en los libros, en revistas y en sitios de internet. Cuando encuentren información nueva la pueden compartir con todos nosotros en el salón. De esa manera estaremos preparados para escribir los reportes de los animales, ¡como los zoólogos!”</p>

Encerrar en un círculo los dibujos que muestran cosas parecidas entre los hábitats

Hábitat

Hábitat



parecido



diferentes animales



refugio



comida



nieve



lluvia

sol



¡VAMOS A APRENDER!


Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 6	Lesson 21	Assessment	Assessment	Assessment
Lesson Type	Read to Know	SMWYK	SMWYK	SMWYK
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Sustain focus during independent book reading or looking through books. Create a page about and dictate the main idea of the animal book read. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Blank page for tabbed books Writing utensils Teacher's Bookshelf books  	<ul style="list-style-type: none"> None recommended 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Read to Know Procedures (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6] 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6] 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6]



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	READ TO KNOW LESSON 21
<p>SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different!</p>		
<p>TEACHING OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustain focus during independent book reading or looking through books. • Create a page about and dictate the main idea of the animal book read. 		
<p>TEACHING TECHNIQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engaging Readers <p>LESSON TEXT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • N/A <p>TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Think-Pair-Share 	<p>LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blank page for tabbed books • Writing utensils • Teacher's Bookshelf books <p>UNIT MATERIALS PROVIDED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read to Know Procedures (optional) 	
<p align="center">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... Gather your Teacher's Bookshelf books and lay them out in the room so students can browse and select books. • The I Do and We Do routines are combined in this lesson. • After reading their books, students will create a page for their animal homes tabbed books illustrating the main idea of the animal book they read. Remember the tabbed book includes some information in Spanish and some information in English. Have students dictate the main idea in English to a teacher. 		
<p align="center">LESSON ROUTINE</p>		
<p>SET</p>	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Have you ever listened to a story or TV program but you weren't really paying attention? When the story was over you didn't really know what it was about. You didn't know what the most important information or the main idea was. Today is our last lesson in which we choose our own books to read. When you choose a book today, I want to think about what the main idea or most important information is in the book. Finding the main idea helps you understand what you read and hear."</p>	
<p>I Do/ WE DO</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate. Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Review the Read to Know procedure; refer to the poster as needed. You could say: "Today is another lesson in which you get to spend some time reading a book that you choose on your own. We're going to continue to learn about animals and their homes. We can learn so many new and exciting things by reading. Here are the steps in today's lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> • First, you will select a book you think looks really interesting. • Next, you will take your book to some place comfortable in the room and look through it for about 10 minutes. • Then, you will do a project using what you learned. • Finally, we'll share our projects with each other and learn about what everyone chose to read." 	

	<p>To establish a goal for children’s reading, you could say: “Your job while you’re reading today is to find the main idea of your book. As you read, look at the pictures, the title, the headings, the captions—all of the information we have studied to help us find the main idea. After you read, you and a partner are going to tell each other what the main idea is in your books, and why you think it’s the main idea. Then you can draw a picture of your main idea, and I will come around and help you write about the main idea on your picture.</p> <p>“There are so many interesting looking books. (think aloud to model the book selection process) I will look through a few... I think I will pick this book. It has a picture of... (describe the cover of a book you choose) Okay, now it is your turn to select a book that you think you will enjoy reading. Find your book and your reading spot and let’s start reading.”</p> <p>Allow students to choose books and read independently for about 10 minutes.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>After reading, have students form pairs for a think-pair-share activity. You could say: “I hope you enjoyed your books. Now please turn to your partner and tell him what the main idea was in the book you read. Tell your partner why you picked that for the main idea. What information in your book helped you select the main idea?”</p> <p>Then have students create a page illustrating the main idea to add to their tabbed books. You could say: “Now we’re going to draw a picture and write a sentence to identify the main idea of the books we read. We’ll add this page to your tabbed books about animals and animal homes.” Circulate the room as students are drawing and have them dictate the main idea of their books to you.</p> <p>As time allows, invite volunteers to share the main idea pictures they drew and explain how they decided on the main idea.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “I’m really excited to read some of the books you shared about animals and animal homes. You may want to read a book one of your friends shared based on the main idea or most important information in the book. We can use our books to share information we learned with others. We are very lucky to have so many ways to learn new information through reading books, stories, magazines, reports, and websites. It’s important to share what we learn through reading so we all become smarter about the world we live in.”</p>

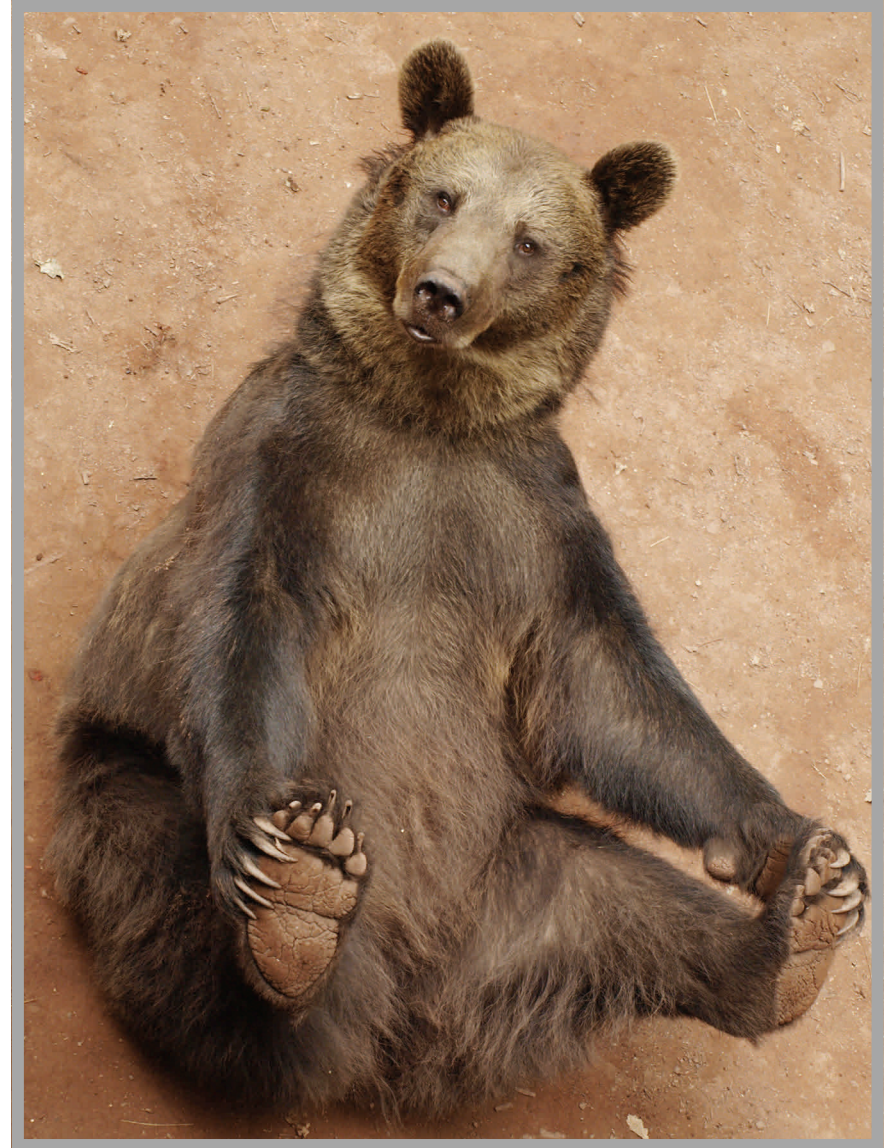
LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL



SMWYK: These materials not available for download.

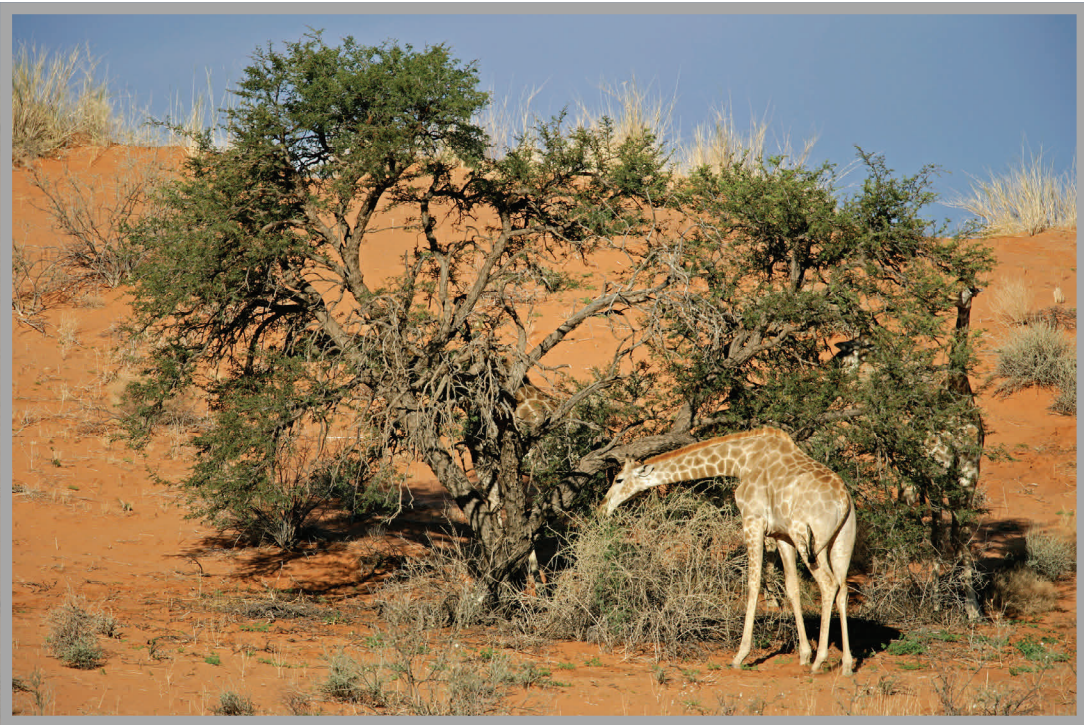


**Oso Polar/
Oso Pardo**

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL



Selva/Desierto

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL

¡Muéstrame Lo Que Sabes! Manual de evaluación

PreK – Unidad de Animales – LARRC Field Study

Antes de empezar la evaluación grabe el ID del niño, el ID del profesor que le fue asignado, la fecha de nacimiento del niño y la fecha de la evaluación en la grabadora digital. Recuerde que debe grabar toda la evaluación.

Child's ID: _____

Child's Date of Birth: _____

Teacher's ID: _____

Administration Date: _____

Parte 1

Prueba: Monitorear la Comprensión de Lectura

Libro que se necesita: Hogares de los seres vivos

“Hoy vamos a leer unas páginas del libro Hogares de los seres vivos. Recuerda que cuando lees o escuchas un cuento es importante que te preguntes ‘¿Será que esto tiene sentido?’ Escucha con mucha atención, te voy a leer unas cosas que pueden estar mal y quiero ver si tú te das cuenta de lo que está mal. Dime cuando escuches algo que no tiene sentido o que está mal”.

Ítem	Rubrica	Puntaje
<p><u>Pregunta 1</u> Mientras lee muestre el libro al niño. Empiece en la página 16 del libro <u>Hogares de los seres vivos</u>. Remplace la palabra “aves” por la palabra “gatos”. Espere por tres segundos para ver si el niño responde.</p> <p>Si el niño no se da cuenta que usted leyó una palabra incorrectamente, ayúdele diciendo: “Te leí algo mal, cambié una palabra. Te voy a leer de nuevo. Escucha con mucho cuidado y mira el dibujo para ver si lo que estoy diciendo no tiene sentido o está mal”. Lea nuevamente la página 16 y de nuevo remplace la palabra “aves” por la palabra “gatos”.</p>	<p>Identifica la palabra que usted leyó incorrectamente. (Pase a la pregunta 2)</p> <p>Después de la ayuda, identifica la palabra que usted leyó incorrectamente.</p> <p>No identifica la palabra que usted leyó incorrectamente.</p>	<p>○ 2</p> <p>○ 1</p> <p>○ 0</p>
<p><u>Pregunta 2</u> “Ahora vamos a leer otra página”. Lea la página 15. Pare y dígame al niño, “Esta página dice que los chimpancés y sus crías duermen en lo alto de los árboles. No sé qué significa la palabra ‘crías’ ¿Qué estrategia puedo usar para entender lo que significa ‘crías’? ¿Qué puedo hacer para entender que es ‘crías’?”</p> <p>Si el niño no dice ninguna estrategia ayúdele diciéndole: “Algunas veces podemos releer el libro para buscar pistas que nos ayuden a entender el significado de la palabra. ¿Qué más podemos hacer para saber qué es la palabra ‘crías’?”</p>	<p>Sugiere una de las siguientes estrategias: volver a leer, mirar los dibujos, preguntar o buscar la palabra en el diccionario.</p> <p>Después de la ayuda, el niño identifica una estrategia.</p> <p>No sugiere ninguna estrategia.</p>	<p>○ 2</p> <p>○ 1</p> <p>○ 0</p>

Total de la prueba Monitorear la Comprensión de Lectura: _____

Parte 2
Prueba: Estructura Textual

Antes de leer el párrafo diga, **“Tengo la imagen de unos animales y te la voy a mostrar. También te voy a leer un párrafo acerca de estos animales. Escucha muy bien para que me digas la idea principal. ¿Estás listo/a?”** Ponga las imágenes sobre la mesa para que el niño las vea. No nombre los animales.

Los osos polares y los osos pardos se parecen en algunas cosas y se diferencian en otras. Los osos polares y los osos pardos son animales muy grandes y pesados. Ambos tienen el cuerpo cubierto de pelo. Algo diferente entre los osos polares y los osos pardos es que viven en diferentes hábitats. Los osos polares viven en el polo norte donde hace mucho frío mientras que los osos pardos viven en bosques y montañas donde no hace tanto frío.

Ítem	Puntaje
<p><u>Pregunta 1a</u> “¿Cuál fue la idea principal? Te voy a decir tres ideas, escucha con mucho cuidado. Vas a decirme cuál es la idea principal. ¿Estás listo/a?” Mientras lee las opciones señale con sus dedos el número de la opción. Por ejemplo, muestre un dedo para la opción número 1, dos dedos para la opción número 2 y así sucesivamente.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Número 1: Los osos polares y los osos son pesados</i> Número 2: Los osos polares y los osos son parecidos y diferentes <i>Número 3: Los osos polares y los osos pardos no se parecen</i></p> <p>“¿Cuál fue la idea principal?” Encierre en un círculo la respuesta del estudiante y asigne el puntaje que le corresponda (la respuesta correcta está resaltada en negrilla). El niño puede responder diciendo la oración o indicado con su dedo el número de la respuesta correcta. Si la respuesta del niño es correcta aunque con diferentes palabras márkela como correcta (p. ej., dice similar en lugar de parecido). El niño no tiene que decir la oración exactamente como usted la leyó.</p>	<p style="text-align: center;">○ 1</p> <p style="text-align: center;">○ 0</p>
<p><u>Pregunta 1b</u> “¿Cuál es el mejor título para el párrafo que te leí? Te voy a decir tres títulos y tú vas a decirme cuál es el mejor título.” Lea cada título e indique con su dedo el número de la opción.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Número 1: Lo que comen los animales</i> <i>Número 2: El hábitat de los animales</i> Número 3: Osos polares y osos pardos</p> <p>“¿Cuál es el mejor título para el párrafo que te leí?”</p>	<p style="text-align: center;">○ 1</p> <p style="text-align: center;">○ 0</p>

Parte 2
Prueba: Estructura Textual (continuación)

Antes de leer el párrafo diga, **“Tengo otras imágenes que te voy a mostrar. También te voy a leer otro párrafo. Escucha muy bien para que me digas la idea principal. ¿Estás listo/a?”**

La selva y el desierto son parecidos y diferentes. La selva y el desierto se parecen porque en ambos lugares hay plantas que los animales pueden comer para sobrevivir. En la selva y en el desierto los animales pueden encontrar refugio para protegerse de otros animales. Algo diferente entre la selva y el desierto es que en la selva hay mucha agua mientras que en el desierto hay poca agua.

Ítem	Puntaje
<p><u>Pregunta 2a</u> “¿Cuál fue la idea principal? Te voy a decir tres ideas, escucha con mucho cuidado. Vas a decirme cuál es la idea principal. ¿Estás listo/a?” <i>Mientras lee las opciones señale con sus dedos el número de la opción. Por ejemplo, muestre un dedo para la opción número 1, dos dedos para la opción número 2 y así sucesivamente</i></p> <p>Número 1: La selva y el desierto son parecidos y diferentes Número 2: Hay plantas en la selva Número 3: La selva es húmeda</p>	<p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 0</p>
<p><u>Pregunta 2b</u> “¿Cuál es el mejor título para el párrafo que te leí? Te voy a decir tres títulos y tú vas a decirme cuál es el mejor título.” Lea cada título e indique con su dedo el número de la opción.</p> <p>Número 1: el agua de la selva Número 2: La selva y el desierto Número 3: Animales del desierto</p> <p>“¿Cuál es el mejor título para el párrafo que te leí?”</p>	<p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 0</p>

Total de la prueba Estructura Textual (puntaje en los dos cuentos): _____

Parte 3
Prueba: Vocabulario

“Te voy a preguntar el significado de algunas palabras. Si te pregunto que es ‘lápiz’ puedes decir ‘es algo que usamos para escribir’. Algunas veces te voy a pedir que me digas más información acerca de la palabra. Si te digo dime más cosas acerca del ‘lápiz’ puedes decir ‘tiene un borrador’ Ahora tú lo vas a hacer”. *Empiece con el ítem1.*

Si el niño no responde o dice “No sé”, ayúdele solo una vez diciendo “Has lo mejor que puedas”

Si el niño responde incorrectamente o da una respuesta parcial, ayúdele solo una vez diciendo “Dime más cosas sobre _____?”

Ítem	Respuestas Correctas Puntaje= 2	Respuestas Parciales Puntaje= 1	Respuestas incorrectas Puntaje = 0	Puntaje
1. Dime, ¿qué es <u>diferente</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • Distinto a otra cosa • Que no se parecen • No son iguales • No son lo mismo • Que son distintos • Distinto • Diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., raro, extraño) • Dice un ejemplo (p. ej., el océano y la selva son diferentes) • Dice una definición parcial (p. ej., otra cosa) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo • Dice un antónimo (p. ej., igual, idéntico, lo mismo) • Palabras que rimen con diferente • Different 	<p>o 2</p> <p>o 1</p> <p>o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
2. Dime, ¿qué es <u>refugio</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar para protegerse • Lugar para mantenerse a salvo • Espacio para protección • Espacio donde refugiarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., seguro, proteger) • Dice un ejemplo (p. ej., hogar, guarida, madriguera) • Dice una definición parcial (p. ej., ponerse a salvo) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, o una palabra asociada o un ejemplo • Dice algo opuesto (p. ej., lugar inseguro, sin protección) • Palabras que rimen con refugio • Shelter 	<p>o 2</p> <p>o 1</p> <p>o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				

Ítem	Respuestas Correctas Puntaje= 2	Respuestas Parciales Puntaje= 1	Respuestas incorrectas Puntaje = 0	Puntaje
3. Dime, ¿qué es <u>hábitat</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar donde viven los animales o las personas • Lugar con condiciones para vivir • Espacio/lugar en el que viven los seres 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., natural, ambiente, hogar, refugio, alimento) • Dice un ejemplo (p. ej., pradera, ártico; los animales viven en hábitats) • Dice una definición parcial (p. ej., lugar donde estar) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo • Dice algo opuesto (p. ej., lugar en el que no se puede vivir) • Si tienes donde vivir • Palabras que rimen con hábitat • Habitat 	<p style="text-align: center;">o 2</p> <p style="text-align: center;">o 1</p> <p style="text-align: center;">o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
4. Dime, ¿qué es <u>parecido</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • Semejante o similar • Similar • Casi iguales • Semejante 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., semejanza) • Dice un ejemplo (p. ej., los gemelos son parecidos) • Dice una definición parcial (p. ej., cosas parecidas) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo • Dice un antónimo (p. ej., diferente) • Palabras que rimen con parecido • Alike or similar 	<p style="text-align: center;">o 2</p> <p style="text-align: center;">o 1</p> <p style="text-align: center;">o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
5. Dime, ¿qué es <u>proteger</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • evitar el peligro • defender a una persona o animal del peligro • defender del peligro/daño • resguardar • preservar 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., peligro, daño, riesgo) • Dice un ejemplo (p. ej., los animales se protegen del calor) • Dice una definición parcial (p. ej., estar seguro) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo • Dice un antónimo (p. ej., desprotegen, sin protección) • Palabras que rimen con parecido proteger • Protect 	<p style="text-align: center;">o 2</p> <p style="text-align: center;">o 1</p> <p style="text-align: center;">o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				

Ítem	Respuestas Correctas Puntaje= 2	Respuestas Parciales Puntaje= 1	Respuestas incorrectas Puntaje = 0	Puntaje
6. Dime, ¿qué es <u>sobrevivir</u>?	<ul style="list-style-type: none"> mantenerse con vida vivir a pesar del peligro seguir con vida 	<ul style="list-style-type: none"> Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., peligro, alimento) Dice un ejemplo (p. ej., el venado sobrevivió al ataque) Dice una definición parcial (p. ej., estar vivo) 	<ul style="list-style-type: none"> El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo Dice un antónimo o algo opuesto (p. ej., morir) Palabras que rimen con parecido sobrevivir Survive 	<ul style="list-style-type: none"> o 2 o 1 o 0
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
7. Dime, ¿qué es <u>insecto</u>?	<ul style="list-style-type: none"> animal con cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas 	<ul style="list-style-type: none"> Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., hormiga, cigarra, bicho) Dice un ejemplo (p. ej., la mariposa es un insecto) Dice una definición parcial (p. ej., es un animal) 	<ul style="list-style-type: none"> El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo Dice algo no relacionado (p. ej., peces) Palabras que rimen con parecido insecto Insect 	<ul style="list-style-type: none"> o 2 o 1 o 0
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
8. Dime, ¿qué es <u>pradera</u>?	<ul style="list-style-type: none"> lugar plano con hierba y árboles lugar plano/llano del campo hábitat 	<ul style="list-style-type: none"> Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., hierba, animales, árboles) Dice un ejemplo (p. ej., el perro de la pradera) Dice una definición parcial (p. ej., lugar donde viven los animales) 	<ul style="list-style-type: none"> El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo Dice algo opuesto (p. ej., ártico) Palabras que rimen con parecido pradera Prairie 	<ul style="list-style-type: none"> o 2 o 1 o 0
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				



Total de la prueba Vocabulario: _____

¡VAMOS A APRENDER!







Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 7	Lesson 22	Lesson 23	Lesson 24
Lesson Type	Stretch and Review	Stretch and Review	Close
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Use los resultados de la evaluación Muéstrame lo que Sabes (Show Me What You Know Assessment [SMWYK] por su nombre en inglés) para planear una lección que le permita volver a enseñar o revisar lo que los niños necesitan mejorar. Use los resultados de la evaluación Muéstrame lo que Sabes (SMWYK) para planear una lección que le permita extender o reforzar lo que los niños han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Use results of the SMWYK assessments to plan review lessons for objectives that need to be retaught or reinforced. Use results of the SMWYK assessments to plan stretch lessons for students who have mastered the teaching objectives. 	<ul style="list-style-type: none"> Use navigation and vocabulary words, alike and different. Use Words to Know in dictated text. Identify the main idea.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> El seleccionado por usted  	<ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione por los libros suministrados o nuevos libros seleccionados por usted.  	<ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher  	<ul style="list-style-type: none"> Writing and drawing utensils Blank paper (for book report cover) Scissors Glue Animal habitats mural
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Puede re-usar cualquier material suministrado para la unidad  	<ul style="list-style-type: none"> You could reuse any materials provided for the unit.  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Animal Habitats</u> book reports for Lesson #24  Animal biologist badges for Lesson #24 Animal habitats pictures for Lesson #24  Teacher Journal from Lesson #18



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	REFORZAR Y REVISAR LECCIÓN 22
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use los resultados de la evaluación <i>Muéstrame lo que Sabes</i> (Show Me What You Know Student Assessment [SMWYK] por su nombre en inglés) para planear una lección que le permita volver a enseñar o revisar lo que los niños necesitan mejorar. • Use los resultados de la evaluación <i>Muéstrame lo que Sabes</i> (SMWYK) para planear una lección que le permita extender o reforzar lo que los niños han aprendido. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seleccionada por usted <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El seleccionada por usted <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seleccionada por usted 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione por los libros suministrados o nuevos libros seleccionados por usted <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede re-usar cualquier material suministrado para la unidad 	
<p>INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde usar los resultados de las evaluaciones <i>Muéstrame lo que Sabes</i> para planear esta lección. • Examine los resultados que obtuvieron los niños y revise la hoja del resumen de las evaluaciones para ayudarle a determinar las áreas que los niños deben reforzar y revisar. Para el propósito de esta unidad bilingüe, es preferible si una de las lecciones REFORZAR y REVISAR la hace en español y la otra en inglés; sin embargo, eso no es obligatorio. Depende de su criterio y de lo que usted crea que debe ser reforzado en los niños. • Escriba su propia lección llenando cada una de las secciones de la lección. 		
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p>	

HACEMOS	Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participan activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes están entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.
USTEDES HACEN	De a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Suministre retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y capture/llame su atención antes de empezar con la sección CIERRE.
CIERRE	Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	STRETCH AND REVIEW LESSON 23
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> • Use results of the SMWYK assessments to plan review lessons for objectives that need to be retaught or reinforced. • Use results of the SMWYK assessments to plan stretch lessons for students who have mastered the teaching objectives. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • You could reuse any materials provided for the unit. 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use the results from the Show Me What You Know assessments to plan this lesson. Reference your classroom summary sheet from the assessments to help determine the areas to review or expand upon during this lesson. Remember that teaching one Stretch and Review lesson in each language would be preferable to teaching both Stretch and Review lessons in just one language; however that is not obligatory. • For the lesson text, you may select from texts provided for the unit or select new texts. • Write your own lesson plan by filling in each section below. 		
LESSON ROUTINE		
SET	Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.	
I DO	Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.	

WE DO	Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.
YOU DO	Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.
CLOSE	Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	CLOSE LESSON 24
<p>SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different!</p>		
<p>TEACHING OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use navigation and vocabulary words, alike and different. • Use Words to Know in dictated text. • Identify the main idea. 		
<p>TEACHING TECHNIQUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher <p>LESSON TEXT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer <p>TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Think-Pair-Share 	<p>LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing and drawing utensils • Blank paper (for book report cover) • Scissors • Glue • Animal habitats mural <p>UNIT MATERIALS PROVIDED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Animal Habitats</u> book reports for Lesson #24 • Animal biologist badges for Lesson #24 • Animal habitats pictures for Lesson #24 • Teacher Journal from Lesson #18 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ The Close lesson is designed to take 60 minutes but may run longer depending on students' engagement with the project. Preplanning will help you structure the lesson so that students get the maximum time to create their reports; you could break this lesson into two sessions, if needed. ○ Complete a sample book report to use as model during the I DO routine. ○ To save time, you could precut the animal habitats pictures for Lesson #24. ○ Display the class animal habitats mural that students created in the Text Mapping lessons earlier in the unit. You could also display Teacher Journal Lesson #18 to help students as they compare and contrast habitats in their reports. • For the Close project, students will create book reports (pages provided with materials) on <u>Animal Habitats</u> in which they compare and contrast different habitats. <ul style="list-style-type: none"> ○ You could have students make their own book reports, or you could have them work independently or in pairs/small groups to complete a page to combine into one class book report. ○ Students may be able to draw some illustrations for the book reports. The animal habitats pictures for Lesson #24 are included to help students identify similarities and differences between habitats or to glue onto the book report pages instead of drawing. • Pass out the animal biologists badges for students to wear during the lesson. 		
<p>LESSON ROUTINE</p>		
<p>SET</p>	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Today we're going to use all we've learned in the Animal unit about animal homes and habitats to be animal biologists! All of the Spanish and English lessons we have been studying helped us to prepare for today's lesson. We're going to write a book report about our book <u>Animal Habitats</u>. Here's what we want to think about and include in our reports...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Find the main idea of the book. 2) Compare two habitats using our Words to Know alike and different. 3) Use our words: habitat, alike, different, protect, shelter, survive, prairie, and insect. <p>Animal biologists study animals and tell us about animals in our world. Let's tell our friends and families how animal homes and habitats are alike and different."</p>	

<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Explain the book report by displaying the pages from the <u>Animal Habitats</u> book report for Lesson #24, or by sharing a prepared example. You could say: “Here is how I’m going to make my <u>Animal Habitats</u> book report...”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) I have a blank page for the cover of my report. (describe ways to decorate cover) 2) My first page is going to state the main idea in our book <u>Animal Habitats</u>. My page lists two choices for the main idea. (explain how you chose the main idea; for example, by using the title, title page, pictures, table of contents, or chapter headings; then model illustrating, gluing on a picture, or circling a picture to indicate the main idea) 3) On my next pages I will choose two habitats to compare. I’m going to decide how these two habitats are alike and different. (think aloud as you model using one of the book report pages to draw pictures or glue animal habitats pictures that indicate similarities and differences) 4) After I compare two habitats, I’m going to complete a sentence that describes how the two habitats are alike and different. A teacher will come around to help you write these sentences for your book. (model completing the sentences from the last report pages) 5) Now I have a book report on animal habitats. I can share this with my family and friends so they can learn about how animal homes are alike and different. <p>Now it’s your turn to be animal biologists!”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Pass out the book report pages, and project or display <u>Animal Habitats</u>. You could say: “I will leave our book here so you can come and use it to help you compare animal habitats. If you need help thinking about ways two animal habitats are alike and different, you can look at the compare/contrast graphic organizers we made in an earlier lesson. (draw attention to Teacher Journal Lesson #18) Talk to your friends and partners about how habitats are alike and different. You can also look at our animal homes and habitats mural on the wall. We will be coming around to help you write sentences for your reports. I’m excited to see your reports and hear how your habitats are alike and different.”</p> <p>Assist students in completing the pages in their book reports.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>You could say: “Animal biologists help us learn about animals in our world. If you are finished with your report, please sit with your partner and tell each other the main ideas of our book, and how you compared your habitats—how they are alike and different.”</p> <p>As time allows, ask students to share some habitat comparisons with the rest of the class.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Thank you animal biologists! You made great reports for us to read about how animal homes and habitats are alike—like each other—and different—not the same or unlike. When we hear the words alike and different, it is a signal that the text will be comparing information. When we know what type of information is coming up in the book, we can be ready to look for it. That will help us understand what we read and hear and help us become terrific readers!”</p>

Circle the main idea:



Animal Habitats

or



Cats and Dogs

Is the main idea...

Cut out and glue

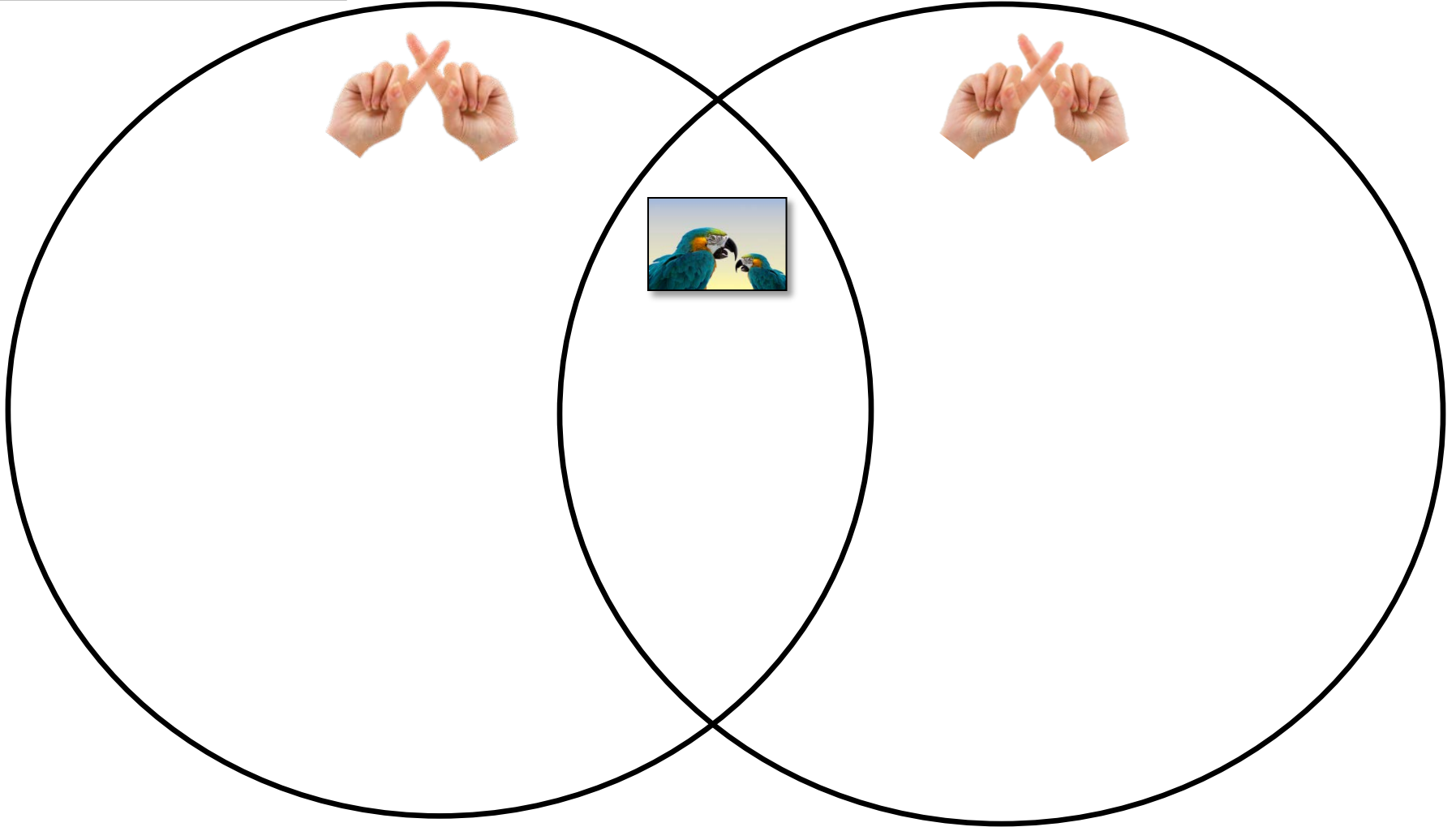


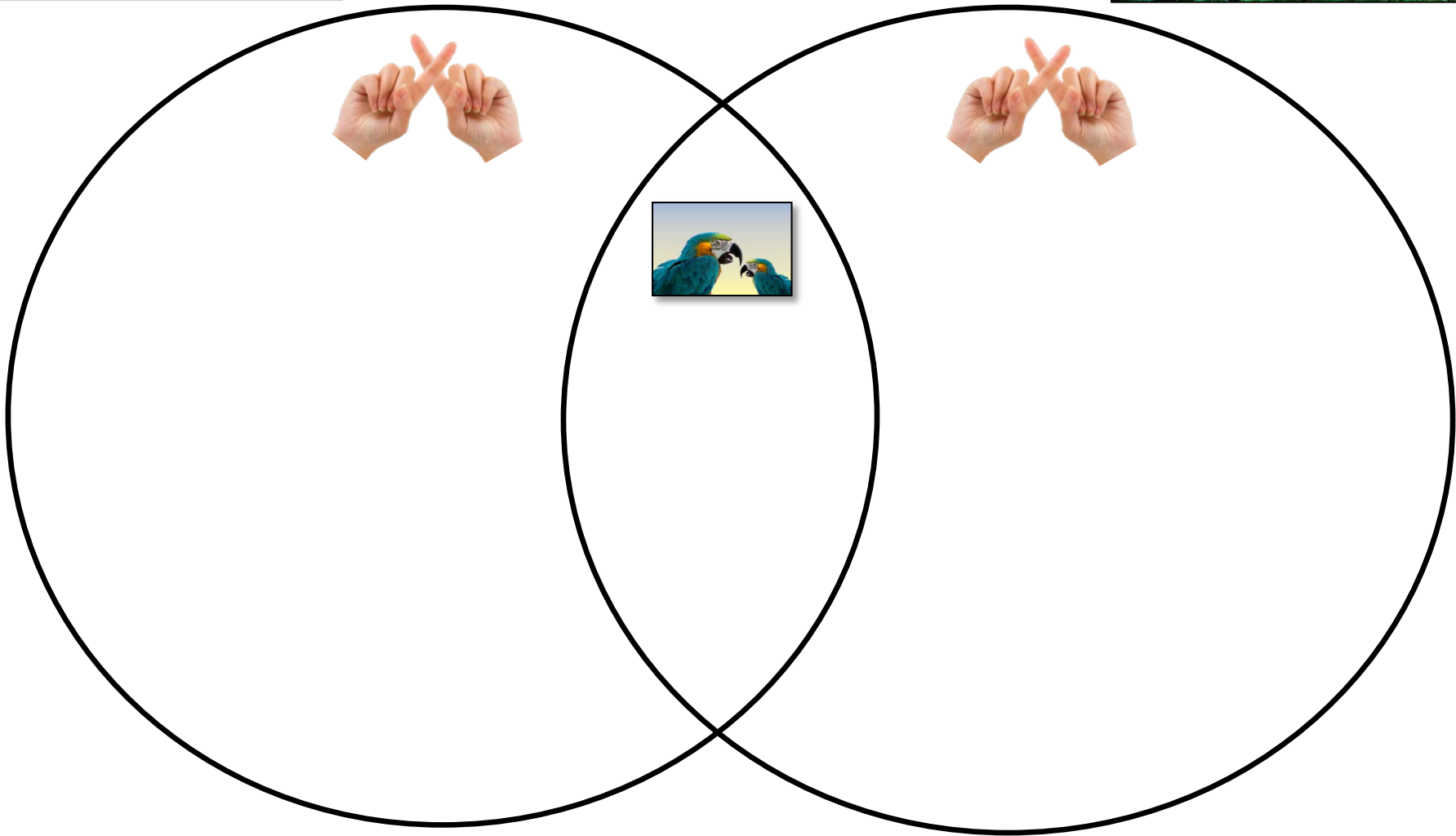
Animal Habitats

or



Cats and Dogs



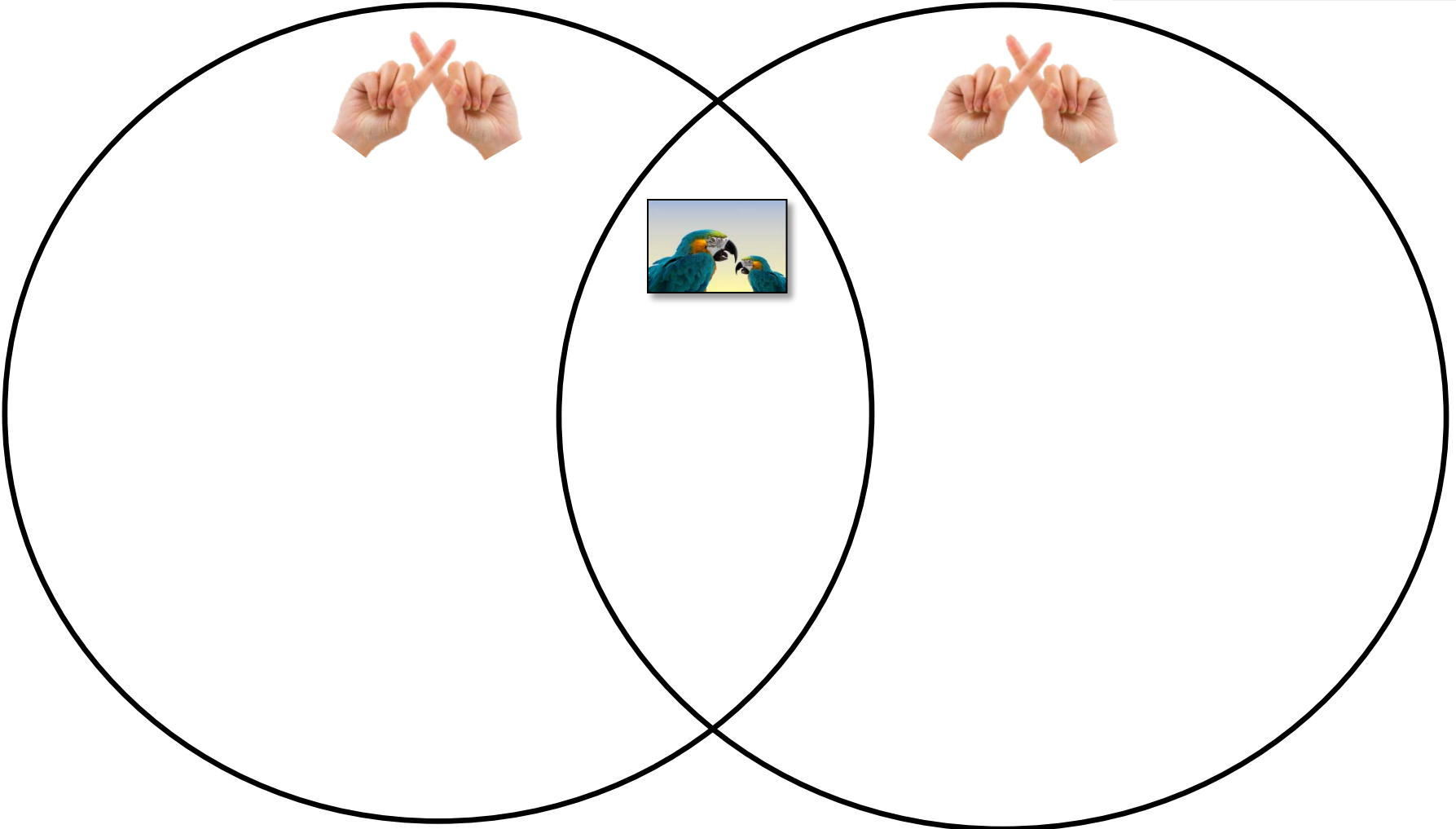


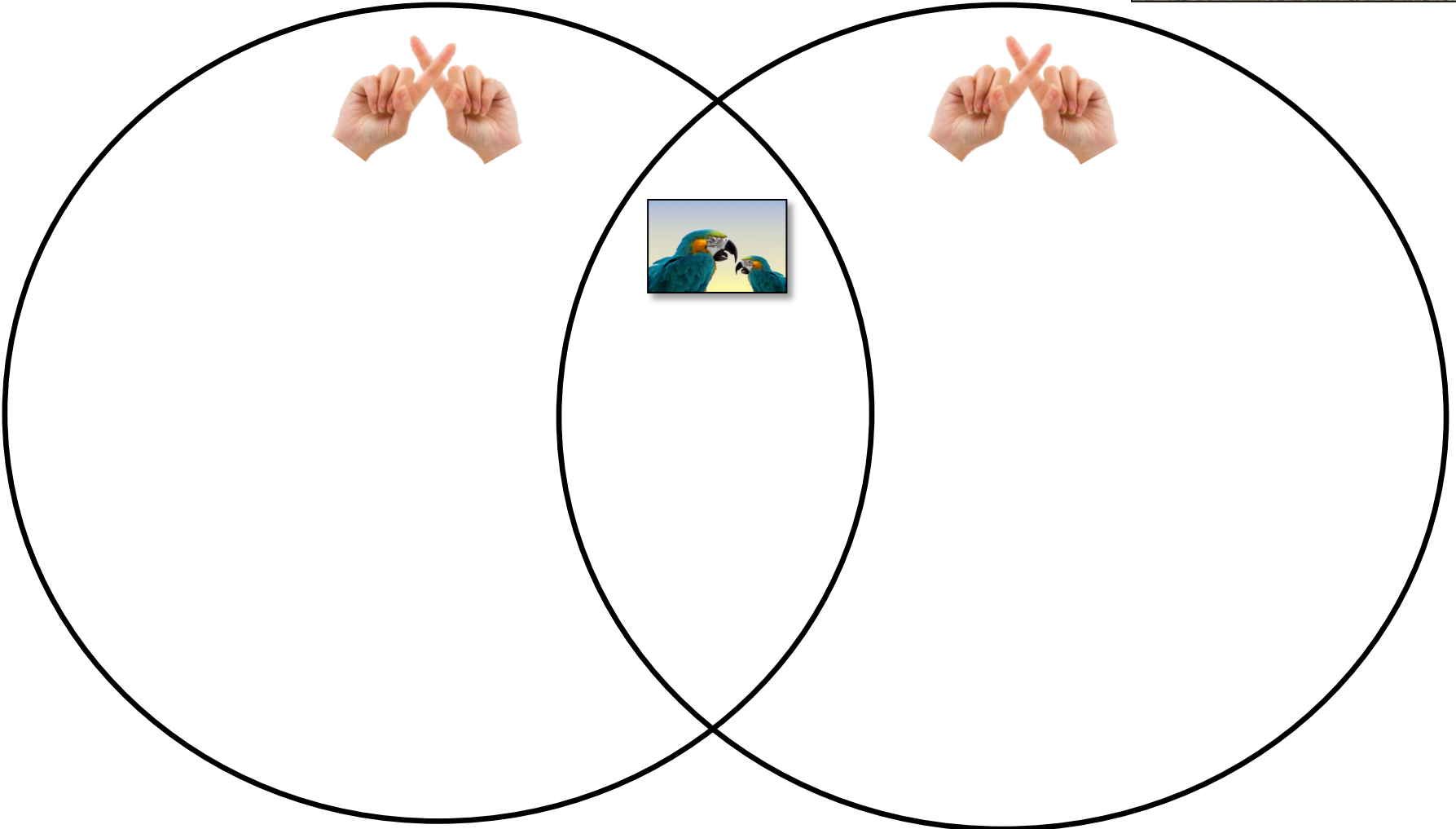


Prairie



Desert





How two habitats are **alike**...



A _____ and a _____
are **alike** because they both have _____

How two habitats are **different**...



A _____ and a _____

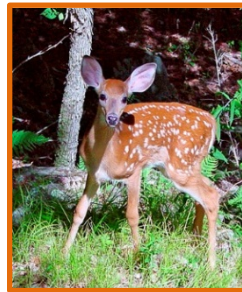
are **different** because one _____

and one _____

Animal Biologist



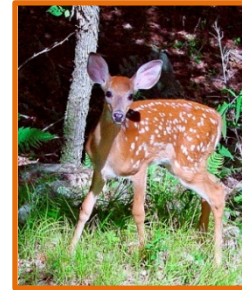
Animal Biologist



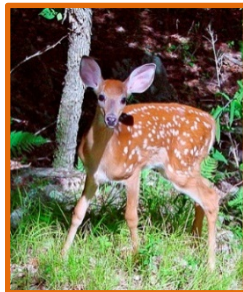
Animal Biologist



Animal Biologist



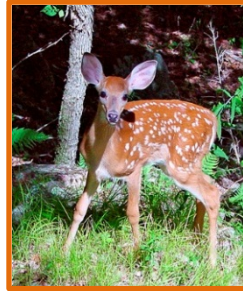
Animal Biologist



Animal Biologist



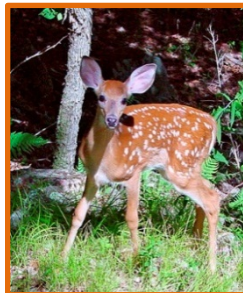
Animal Biologist



Animal Biologist



Animal Biologist



Animal Biologist



Animal Habitats Pictures – Animals – Lesson 24 ¡Vamos a Aprender!



Big



Small



Wet



Dry



Above ground



Below ground



Inside



Outside



Cold



Hot



Food



Food



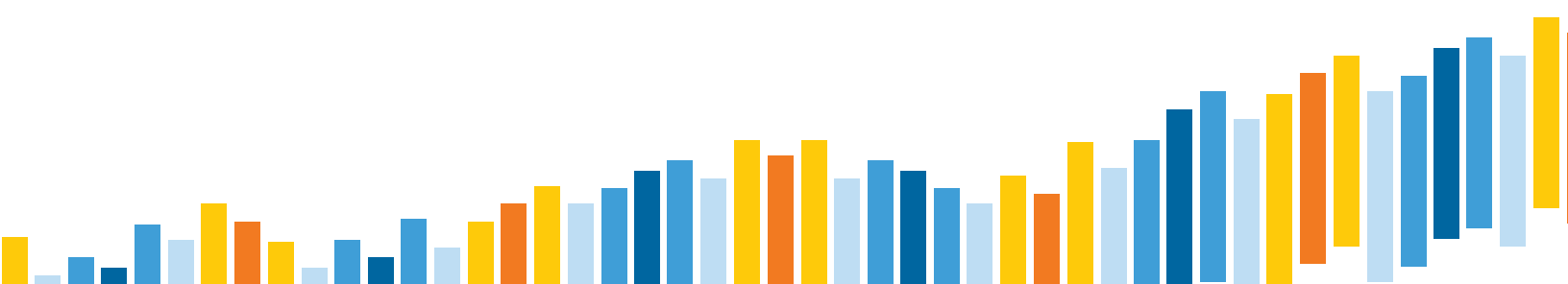


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Unit Resources

- Teacher's Bookshelf
- Word Webs
- Unit Vocabulary
- Vocabulary Picture Cards
- WRAP sets





Teacher's Bookshelf

Animals – Pre-Kindergarten

Required Books:

Homes of Living Things
by Bobbie Kalman
ISBN-10: 0778732282
ISBN-13: 978-0778732280

Animal Habitats
by Michelle Kramer
ISBN-10: 1426350570
ISBN-13: 978-1426350573

Loud and Quiet:
An Animals Opposites Book
by Lisa Bullard
ISBN-10: 0736842764
ISBN-13: 978-0736842761

Hogares de los seres vivos
por Bobbie Kalman
ISBN-10: 0778786870
ISBN-13: 978-0778786870

Hábitats de los animales
por Michelle Kramer
ISBN-13: 978-07362-3860-1

Ruidosos y callados:
Un libro de animales opuestos
por Lisa Bullard
ISBN-10: 1429623918
ISBN-13: 978-1429623919

Optional Books:

During independent reading, students should have the opportunity to select books from your classroom library that are related to the unit theme. Consider topics such as animal homes and **habitats**, animal comparisons, or animal adaptations. Following is a list of suggested books you can check out from your school or public library to accompany the Animals unit. Some suggestions may be beyond students' age or reading level, but they may still engage with the text and images.

English Books

Animal Homes by Sonia Black & Pierre de Hugo
ISBN-10: 0439297249
ISBN-13: 9780439297240

Footprints in the Snow by Cynthia Benjamin
ISBN-10: 0590466631
ISBN-13: 9780590466639

Tame and Wild by Alison J. Auch
ISBN-10: 0756502268
ISBN-13: 9780756502263

Big Red Barn by Margaret Wise Brown
ISBN-10: 0694006246
ISBN-13: 9780694006243

Backyard Habitats by Kelley MacAulay
ISBN-10: 0778729575
ISBN-13: 9780778729570

Wild Animals ABC: An Alphabet Book by Michael Dahl
ISBN-10: 0736826084
ISBN-13: 9780736826082

Who's Hiding Here? by Yoshi
ISBN-10: 0887080413
ISBN-13: 9780887080418

Safari Animals by Paul Hess
ISBN-10: 1840895624
ISBN-13: 9781840895629

My First Wild Animals by Bettina Paterson
ISBN-10: 0690047738
ISBN-13: 9780690047738

Animals in Winter by Henrietta Bancroft
ISBN-10: 0064451658
ISBN-13: 9780064451659

Animals and the Environment by Jennifer Boothroyd
ISBN-10: 0822586169
ISBN-13: 9780822586166

What Lives in a Shell by Kathleen Weidner Zoehfeld
ISBN-10: 0064451240
ISBN-13: 9780064451246

Let's Find Rain Forest Animals: Up, Down, Around
by Janice Behrens
ISBN-10: 0531148742
ISBN-13: 9780531148747

Big Tracks, Little Tracks: Following Animal Prints
by Millicent E. Selsam
ISBN-10: 064451941
ISBN-13: 9780064451949

What's It Like to Be a Fish? by Wendy Pfeffer
ISBN-10: 0064451518
ISBN-13: 9780439328654

A Walk in the Rainforest by Kristin Joy Pratt
ISBN-10: 1878265539
ISBN-13: 9781878265531

A Nest Full of Eggs by Priscilla Belz Jenkins
ISBN-10: 0064451275
ISBN-13: 9780064451277

In the Pond by Anna Milbourne and Mat Russell
ISBN-10: 0794515444
ISBN-13: 9780794515447

Under the Sea by Anna Milbourne
ISBN-10: 079451801X
ISBN-12: 9780794518011

The Animals' Winter Sleep by Lynda Graham-Barber
ISBN-10: 0966276167
ISBN-13: 9780966276169

Rainforest Animals by Paul Hess
ISBN-10: 1840895608
ISBN-13: 9781840895605

Over in the Garden by Jennifer Ward
ISBN-10: 0873587936
ISBN-13: 9780873587938

Polar Animals by Paul Hess
ISBN-10: 1840895616
ISBN-13: 9781840895612

Who Lives Here? Forest Animals by Deborah Hodge
ISBN-10: 1554530717
ISBN-13: 9781554530717

Over in the Arctic: Where the Cold Winds Blow
by Marianne Berkes
ISBN-10: 1584691107
ISBN-13: 9781584691105

Over in Australia: Amazing Animals Down Under
by Marianne Berkes
ISBN-10: 1584691352
ISBN-13: 9781584691358

From Tadpole to Frog by Wendy Pfeffer
ISBN-10: 0064451232
ISBN-13: 9780064451239

Forest Bright, Forest Night by Jennifer Ward
ISBN-10: 1584690674
ISBN-13: 9781584690672

Spanish Books:

Mi casa es tu casa
por Stéphane Frattini
ISBN- 10: 9786074001990

Desiertos por Nicola Davies
ISBN-10: 8496609030
ISBN-13: 978-8496609037

Pequeñitos por Stéphane Frattini
ISBN-10: 6074001979
ISBN-13: 978-6074001976

¿Quién me mira? por Stéphane Frattini
ISBN-10: 6074001960
ISBN-13: 978-6074001969

Océanos y Mares por Nicola Davies
ISBN-10: 849625240X
ISBN-13: 978-8496252400

¡Muestra tu colita! por Stéphane Frattini
ISBN-10: 6074001952
ISBN-13: 978-6074001952

¿Qué seré cuando crezca? por Nicola Davies
ISBN-10: 8426139078
ISBN-13: 978-8426139078

¿Cómo viven los insectos? por Delafosse Claude
ISBN-10: 6074004552
ISBN-13: 978-6074004557

¿Quién vive en el Ártico?
libro bilingüe por Susan Canizares
ISBN-10: 0439663903
ISBN-13: 978-0439663908

Los animales marinos por Claude Delafosse
ISBN-10: 8467535709
ISBN-13: 978-8467535709

Grandes y pequeños: Un libro de animales opuestos
libro bilingüe por Lisa Bullard
ISBN-10: 1429623896
ISBN-13: 978-1429623896

Chicos y Altos: Un libro de animales opuestos libro
libro bilingüe por Nathan Olson
ISBN-10: 1429632534
ISBN-13: 978-1429632539

Camuflajes por Stéphane Frattini
ISBN-10: 8467534001
ISBN-13: 978-8467534009

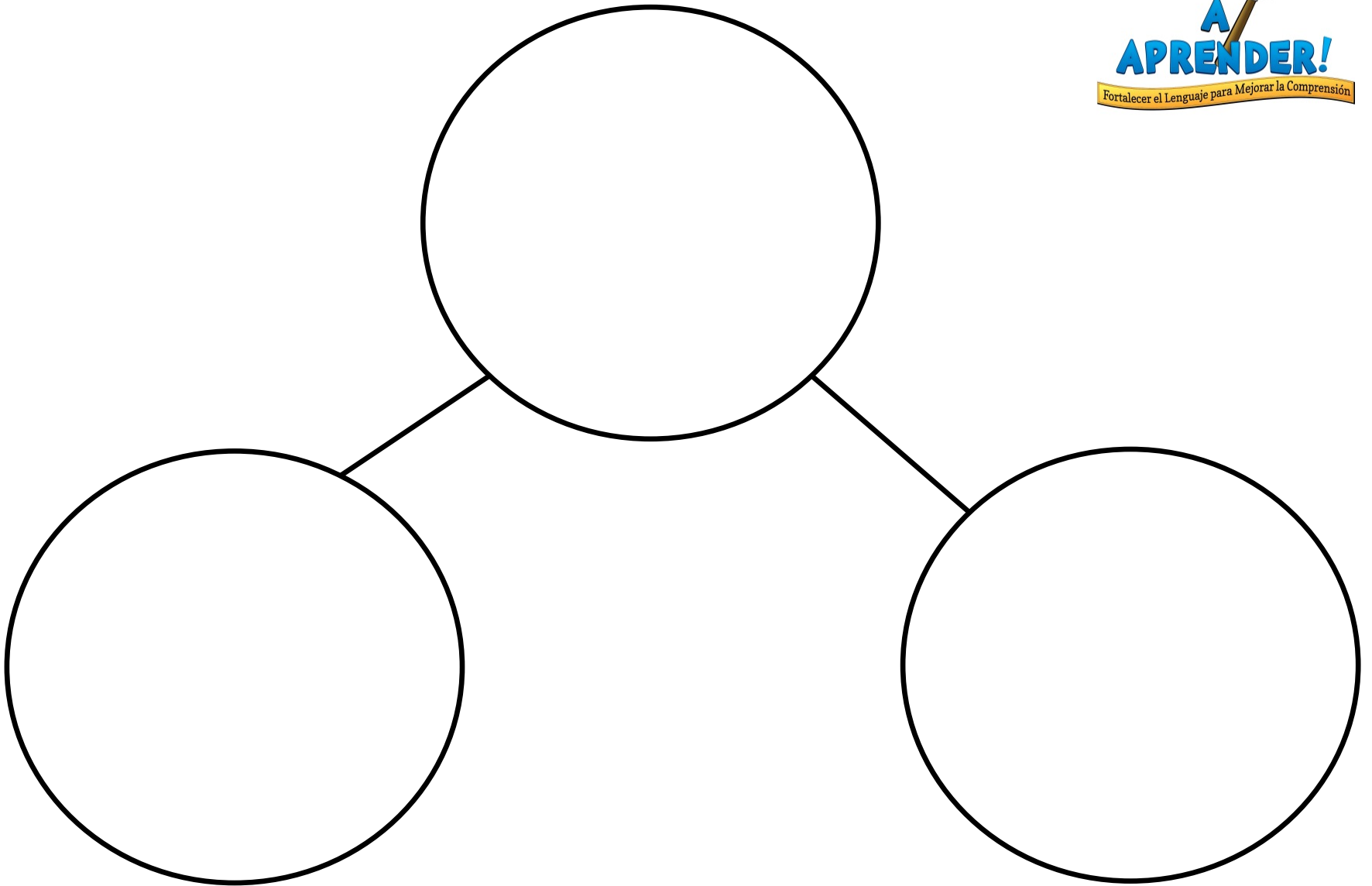
¿Dónde viven los insectos? por Susan Canizares
ISBN-10: 0439562368
ISBN-13: 978-0439562362

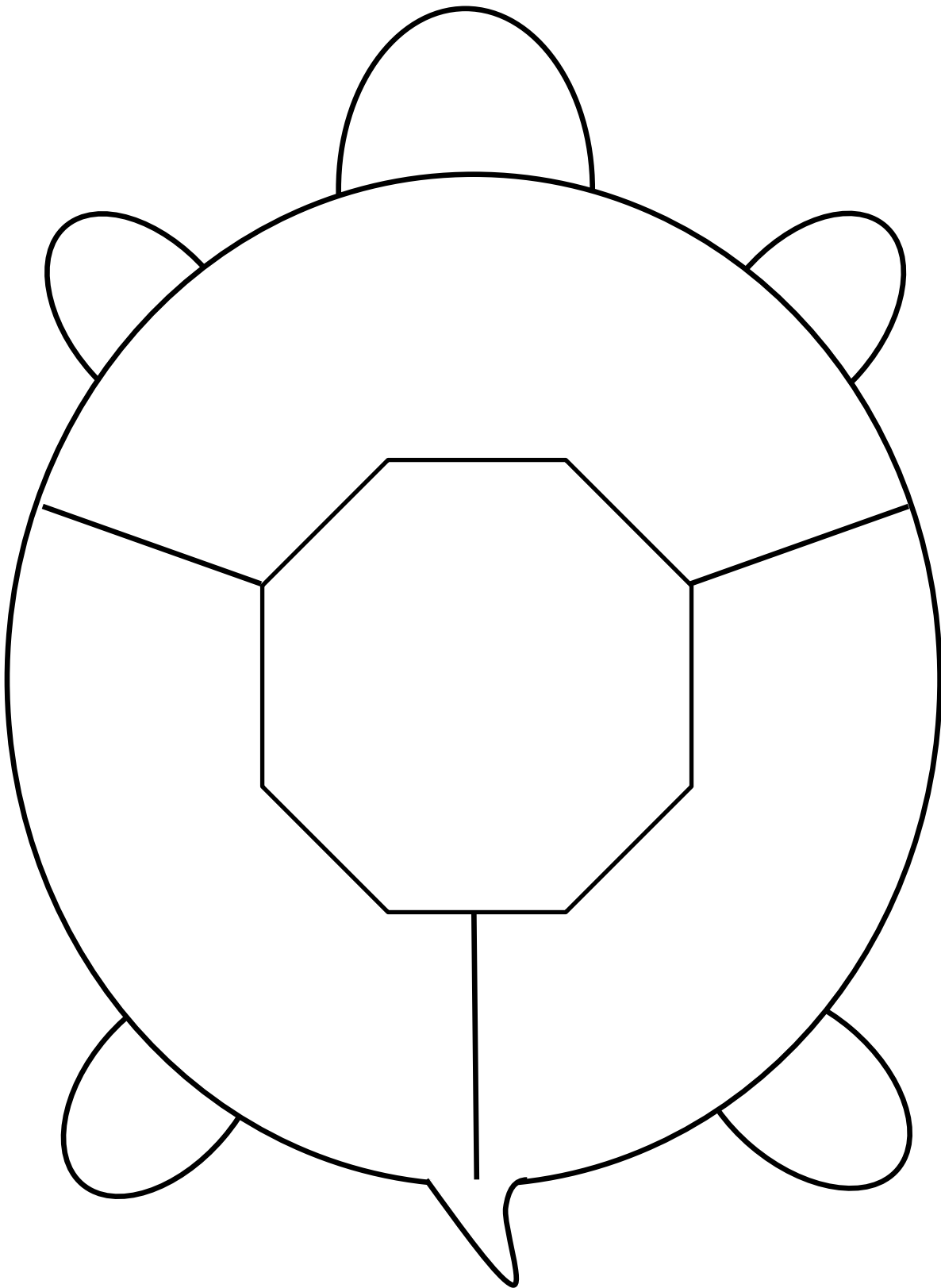
¿Qué hacen los insectos?
libro bilingüe por Susan Canizares
ISBN-10: 0439562376
ISBN-13: 978-0439562379

¿Qué son los anfibios? por Jacqueline Langille
ISBN-10: 0778788075
ISBN-13: 978-0778788072

Pesados y ligeros: Un libro de animales opuestos
libro bilingüe por Nathan Olson
ISBN-10: 1429632526
ISBN-13: 978-1429632522

El ciclo de vida de la araña por Bobbie Kalman
ISBN-10: 0778787141
ISBN-13: 978-0778787143





Unit Vocabulary

Animals – Pre-Kindergarten

Habitat

The area where an animal likes to live



Alike

Two things are like each other



Different

Not the same or unlike



Protect

To keep safe



Shelter

Something that provides cover or protection



Survive

To stay alive



Prairie

Large area of flat grasslands



Insects

Bug with a head, thorax, and abdomen and three pairs of legs



Vocabulario de la Unidad

Animales – Pre-K

Hábitat

lugar donde viven los animales o las personas



Parecido

Semejante o similar



Diferente

distinto a otra cosa



Proteger

evitar el peligro



Refugio

lugar para protegerse



Sobrevivir

mantenerse con vida



Pradera

lugar plano con hierba y árboles



Insecto

animal con cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas



Habitat





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 1 – Habitat

Habitat

the area where
an animal likes to live

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL

Alike





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 2 – Alike

Alike

two things are
like each other

Different





Vocabulary Picture Card
Animals – Word 3 – Different

Different
not the same or unlike

Protect





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 4 – Protect

Protect
to keep safe

Shelter





Shelter

something that provides
cover or protection

Survive





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 6 – Survive

Survive
to stay alive

Prairie





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 7 – Prairie

Prairie

large area of
flat grasslands

Insect





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 8 – Insect

Insect

bug with a head,
thorax, and abdomen
and three pairs of legs

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL

Hábitat





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 1 – Hábitat

Hábitat

lugar donde viven los
animales o las personas

Parecido





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 2 – Parecido

Parecido

semejante o similar

Diferente





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 3 – Diferente

Diferente
distinto a otra cosa

Proteger





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 4 – Proteger

Proteger
evitar el peligro

Refugio





Tarjeta de vocabulario

Animales – Palabra 5 – Refugio

Refugio

lugar para protegerse

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL

Sobrevivir





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 6 – Sobrevivir

Sobrevivir

mantenerse con vida

Pradera





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 7 – Pradera

Pradera
lugar plano con
hierba y árboles

Insecto





Insecto

animal con cabeza,
tórax, abdomen y
tres pares de patas

El lugar donde los animales viven se llama hábitat. A los diferentes animales les gusta vivir en diferentes hábitats.

Si dos personas son parecidas, esas dos personas se parecen. ¡Los hermanos gemelos son muy parecidos!

Si algo es diferente, no es igual a las demás cosas. Las arañas son diferentes a los insectos. Las arañas tienen cuatro pares de patas mientras que los insectos solo tienen tres.

Cuando proteges algo lo mantienes a salvo de cualquier cosa que pueda dañarlo. Los animales viven en hogares que los protegen del clima.



Tarjeta WRAP 1 – Lección 5

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Mis compañeros de la clase y yo vamos a visitar el jardín de mariposas en el zoológico. El jardín es un hábitat que tiene plantas que dan alimento y sombra a las mariposas.

Los leones y los tigres son parecidos. Los dos son miembros de la familia de los felinos.

La selva y el desierto son hábitats diferentes. La selva es húmeda y tiene mucha agua, mientras que el desierto es muy seco y tiene poca agua.

Las aves construyen sus nidos para proteger a sus hijos de los predadores. Las aves no viven en los nidos después de que sus hijos crecen.



Tarjeta WRAP 2 – Lección 8

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Camels live in desert habitats. Deserts are hot, dry places.

We visited my grandparents this summer. They live in a community where all of the houses are alike.

Lions and tigers are different from each other. For example, lions live in large groups, but tigers prefer to live by themselves.

Many insects are the same color as their habitat. This helps protect them from animals that might eat them.



WRAP Set 3 – Lesson 10

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

The ocean has many different types of habitats. This is why so many different kinds of fish live in the ocean.

There are many kinds of insects. One way all insects are alike is that they have three pairs of legs.

Toads are a kind of frog, but their hind legs are different. Toads have short hind legs, but frogs have long hind legs for swimming and jumping.

Some desert animals live in burrows to protect them from the heat. Some even plug the entrance to their burrows to keep out the hot air.



WRAP Set 4 – Lesson 11

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

Un refugio es algo que cubre y protege a los animales y a las personas. Tu casa es tu refugio.

Las plantas del desierto son increíbles. Pueden sobrevivir meses sin agua.

Una pradera es un área plana con mucho pasto y hierba. En la pradera hay pocos árboles.

Los insectos son el tipo de animal más común en todo el planeta. Todos los insectos tienen cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas.



Tarjeta WRAP 5 – Lección 14

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Animals build many different kinds of shelters. Birds build nests out of twigs and grass, and beavers build dens out of sticks and mud.

Antarctica is a very cold environment. Penguins are the only birds that can survive there.

Many prairie animals eat grass. There isn't much else to eat on the prairie.

Spiders are not insects. They have four pairs of legs and two body parts, but insects have three pairs of legs and three body parts.



WRAP Set 6 – Lesson 16

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

Animals need a shelter to cover and protect them. Our dog has his own doghouse to protect him from the weather.

Baby kangaroos are tiny when they are born. They need to live in their mother's pouch to survive.

Millions of buffalo once roamed the prairies. They fed on the grass as they roamed around.

Most insects have wings. All insects have a head, thorax, abdomen, and three pairs of legs.



WRAP Set 7 – Lesson 18

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

Los arrecifes de coral son el refugio de muchas plantas y animales. Los arrecifes de coral los protegen de sufrir daños.

Los excursionistas/escaladores se perdieron en el bosque. Sobrevivieron tres días sin agua ni alimento.

Los perros de la pradera viven en grupos grandes. Ellos viven en la pradera, se alimentan de hierba y utilizan madrigueras como refugios.

Los insectos pueden ser molestos. Los mosquitos, las hormigas y las abejas pueden arruinar un picnic.



Tarjeta WRAP 8 – Lección 20

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.